



M A R C H A - N° 5

"Cascos Azules"
<Marcha de la Solidaridad>



Marcha característica que refleja, a lo largo de 8 m. de duración: alegría, dinamismo, generosidad y fortaleza. Asimismo, en su parte central o "Trío", puede apreciarse la decisión de aquellos que se dedican a hacer el bien.

Introducción.-
Compás 1-16

Allegretto: ♩ = 120

Texto y Música:
Conrado Bernuz

Intro.

1 Flta. 2 3 4

Silbido

C. Ingles

Bat.

0'00-m.

p



< Simbología de la obra. Lema: "Todos al servicio de la Paz" >



< "La Creación" - Miguel Angel - (Capilla Sixtina) >

EL AUTOR
Y SU
CREACIÓN

*Las obras
las crea el autor;
al autor lo crea
la "Naturaleza"
y la laboriosidad.*

<= * =>



III-7

Llamada a la solidaridad.

Clte. 5 6 7 8

Fagot *mf*

Trpa. *mf*

Tpta *mf*

Trmb. *mf*

Tuba *mf*

Bat. 3 3

* Banda de "Tambores y Trompetas" *



LLAMADA A LA SOLIDARIDAD
*Desfilando hacen gala de los atributos que les corresponde:
 "Honor y Valentía".
 Saben que su misión es importante*



Cite. 9 10 11 12
 Fagot
 Trpa.
 Tpta
 Trmb.
 Tuba
 Bat.

✿ *Contingente español de "Cascos Azules"* ✿



España ofrece su ayuda allá donde es necesario. Sus tropas desfilan ante una sociedad que los valora, y les desea éxito en todas sus campañas.



Tema -A.

Flta. 13 14 15 16

Oboe A p

Clte.

Fagot p

Trpa.

Trpa p

Trmb.

Tuba p

Bat.

0'14



LLAMADA
A LA
SOLIDARIDAD

*Tema alegre
y dinámico
que invita a los
voluntarios
a participar
en la noble
causa.*



*Nada más explícito que el saludo de los "Casco Azules";
siempre dispuestos a prestar su ayuda.*



Flta. 17 18 19 20

Oboe

Clte.

Fagot

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

* * * * * "Cascos Azules presidido por el distintivo de Naciones Unidas" * * * * *



Estos aguerridos soldados, en columna de a dos, desfilan y expresan su emoción con serenidad y buen hacer.



<= * * * =>

Flta. 21 22 23 24

Oboe *mf*

Clie.

Fagot *mf*

Trpa.

Tpta

Trmb. *mf*

Tuba

Bat.



LA MÚSICA

*Si nos atenemos
a la opinión
en general:*

*La música
expresa menos
de lo que se dice*

*y mucho más
de lo que
aparenta.*

¡Esta es su grandeza!..



III-26

*Importante es el papel de las bandas, en los desfiles,
para elevar la moral de sus soldados.*



Flta. 25 26 27 28

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



< Desfile de la Banda marcando el paso al ritmo de la música >

<= ❁ => "Bella estampa" <= ❁ =>

Flta. 29 30 31 32

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

p *p* *p* *p* *p* *p*

✿ < Marcando el paso al ritmo de la música > ✿



Siempre es un placer ver y escuchar a una banda bien conjuntada, tal como lo demuestran los componentes en esta imagen.



Flta. 33 34 35 36

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

"Cascos Azules en instrucción"



LUCHA
** y **
VIDA

*La lucha
es el principio
de la vida,*

*y el triunfo
está,*

*generalmente,
en relación
con el esfuerzo
que empleamos
en la lucha.*

III-18



Excelente coordinación la de éste grupo.



Flta. 37 38 39 40

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

mf

mf

mf

mf



HOMBRES
*** DE
ACCIÓN

*El saludo
y la
precisión
de sus pasos
es importante*

*en el ejercicio
de la
instrucción.*

*Como
lo
demuestran
estos soldados.*



Flta. 41 42 43 44

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*Desfile
en
masa.
Siempre al compás
de la música.*

"¡ESPECTACULAR !..."



Flta. 45 46 47 48 **Tema - B** Compás 48 - 64

Oboe *p*

Clte. *p*

Fagot *f*

Trpa. *p* *f*

Tpta **B** *f*

Trmb. *dest.* *f*

Tuba *p* *f*

Bat. 0'46



"EL HOMBRE"

<= * =>

*El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.*

III-45



<= * => <"Siempre con paso marcial"> <= * =>

Clt. 49 50 51 52

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

< GRUPO DE CASCOS AZULES >



< Con el espíritu elevado, hacen gala de su rango. >

<= *** =>

Clte. 53 54 55 56

Fagot

Trpa.

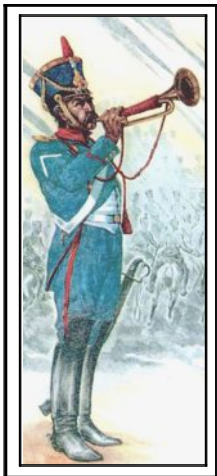
Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

***  ***



Cabo del Regimiento.

<= * =>



Gran momento la de estos soldados, marcando el paso. "Diáfano y con espíritu !..."



*  *

Clte. 57 58 59 60

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*La serenidad y la precisión son dos valores a tener en cuenta
Como lo demuestra este grupo de soldados, desfilando,*



16 *Repetición del tema A,
con alguna pequeña variante*

"Motivo de la marcha"
Tema motivico-A-(2)

Compás 63 - 96

Flta. 61 62 63 64

Oboe

Cfte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

Tema - A

A

p

p

p

p

p

1'03

"GRUPO FEMENINO"

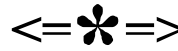


En esta
"Efeméride",



no podía faltar
el grupo
femenino;

dando
muestras
de su gran
preparación
"Castrense".



Flta. 65 66 67 68

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

*La
"ONU"*



*Todos unidos
por
una
noble
causa.*

"La Paz"



< La Música y su "Leitmotiv" >



Flta. 69 70 71 72

Oboe *mf*

Clte.

Fagot *mf*

Trpa.

Tpta

Trmb. *mf*

Tuba *mf*

Bat.

✿ *Desfilando con traje de etiqueta.* ✿



Otra muestra de elegancia y sincronía, la demuestra esta imagen.

✿ *Reservado para grandes acontecimientos* ✿

Musical score for measures 73-76. The score includes parts for Flta., Oboe, Clte., Fagot, Trpa., Tpta, Trmb., Tuba, and Bat. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measures 73-74 and 75-76 are bracketed together. The Flute, Oboe, Trumpet, and Trombone parts have green brackets above them. The Bass Drum part has red brackets below it. The score shows various rhythmic patterns and dynamics.



<= * => *Aquí la dinámica del grupo está presente. ¡Espectacular!..* <= * =>

Flta. 77 78 79 80

Oboe

Cfte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



DISCIPLINA Y LIBERTAD

-Principios-

*Disciplina y libertad,
dos factores importantes
a la hora de realizar cualquier empresa.*



◀ = * = ▶ I-290



*Haciendo honor a sus "banderas",
desfilan con paso firme.*



Flta. 81 82 83 84

Oboe

Clte.

Fagot

Trmb.

Tuba

Bat.

Unidad de operaciones de mantenimiento al servicio de la paz



Al servicio del país.

Grupo sereno y bien conjuntado, parecen presentir escenas y situaciones a que se verán sometidos, en adelante.



Flta. 85 86 87 88

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



"Cascos Azules" en desfile: preparados y decididos a participar en tareas de ayuda a los damnificados, en cualquier parte que se les llame.



Flta. 89 90 91 92

Oboe

Cfte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

< = * DESFILE DE GALA * = >



< = * *Hombres bien instruidos donde la elegancia es, también, su "laudo"* * = >



< TRIO >

Como preámbulo del Tema -C (Trío)
la misma Intro. que al principio, pero más desarrollada
Refleja alegría, pero también incertidumbre a los acontecimientos.

C

Introducción al <TRIO>

Musical score for the introduction of the Trio section. The score is written for six parts: Clarinet (Clte.), Bassoon (Fagot), Trumpet (Trpa.), Trombone (Trmb.), Tuba, and Drum (Bat.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score covers measures 97 to 100. Measures 98, 99, and 100 are marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The drum part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. A red box at the bottom left of the score indicates the tempo marking '1'36'.

* * * "LLAMADA Y MARCHA" * * *



El conjunto de tambores y trompetas sigue dando muestra
de su buen hacer;
marcando el paso al ritmo de la música.



<= * =>

Clte. 101 102 103 104

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

* "Siempre al servicio de la Patria" *

ASI SE ESCRIBE
LA HISTORIA

<= * =>

*La historia
recuerda con
admiración
a aquellos
que
con amor
y valentía*

*desafiaron
los peligros
en aras de
la evolución
y la libertad*

I-229



*Nada como una imagen para valorar los momentos
importantes de la vida.*



Clte. 105 106 107 108

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*Siempre con paso firme, la banda hace honor a su rango,
al mismo tiempo, que con su música, eleva la moral de los soldados.*



Clte. 109 110 111 112

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

<= * Con sencillez pero bien conjuntados, los componentes de esta banda. * =>



VALORES
HUMANOS
I-298

*En la sencillez
está la grandeza
de espíritu.*

*En la humildad
la elevación de
la personalidad.*



<= * =>



<= * =>

Clte. 113 114 115 116

Fagot *p* *dest.* *p*

Trpa. *p* *p*

Tpta *p*

Trmb. *p*

Tuba *p* *p*

Bat.



*Las notas suaves
de la melodía,
nos hacen presagiar que,
se aproxima la marcha
de los soldados hacia
sus nuevos destinos.*



Oboe 117 118 119 120

Clte.

Fagot

Trpa.

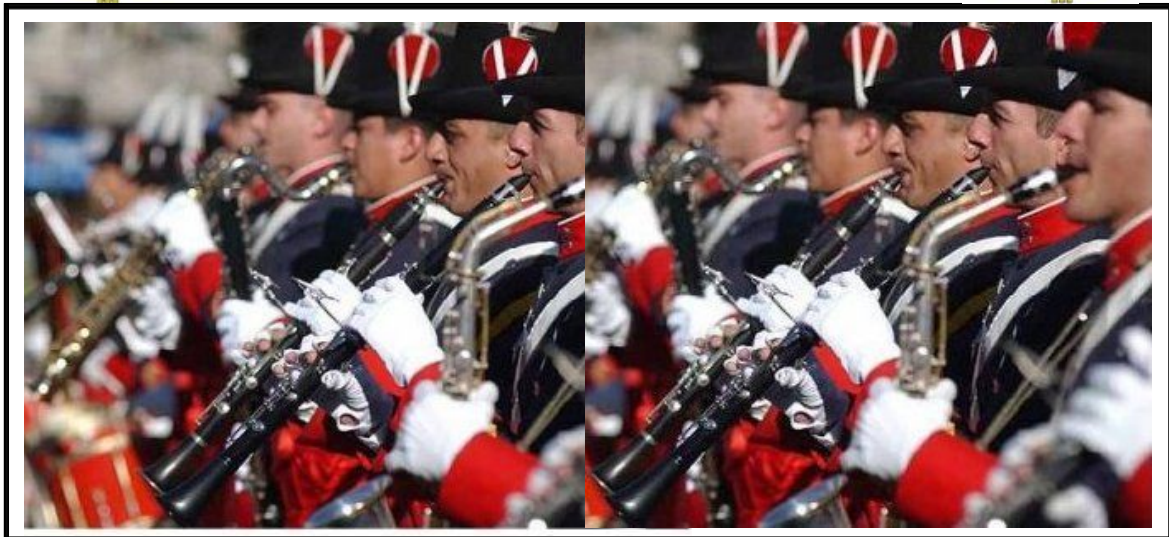
Trmb.

Tuba

Bat.



Singular actuación la del conjunto de esta banda



*"Si la cara es el espejo del alma"
La música podría ser "el espejo de los sentimientos".
Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;
y del entendimiento...*



Oboe 121 122 123 124

Cfte.

Fagot *dest..* *mf*

Trpa. *mf*

Trmb. *mf*

Tuba *mf*

Bat. 3 3



*Los componentes de esta escena: Los primeros saludan,
los demás, marcan el paso al ritmo de la música.*



Son miembros de tropas especiales.



Oboe 125 126 127 128

Clte. *Cresc...* *f*

Fagot

Trpa. *Cresc...* *f*

Trmb. *f*

Tuba *Cresc...* *f*

Bat. *f*



Con paso bien marcado, y haciendo gala de su preparación y firmeza, desfilan este grupo de "Casco Azules y su mascota".



Mar - cha - mos u - ni - dos can -

Flta. 129 130 131 132

Silbido C

Oboe p

Cite. p

Fagot p p

Trpa. p

Trmb. p

Tuba p

Bat. 2'08

✿ *Himno y canción cuyo lema es: "Al Servicio de la Paz"* ✿



En esta misma parte del "Tema", destaca una melodía que se hace eco de aquellos que sufren los efectos de las guerras, la intolerancia y el hambre, entre otras calamidades.

Cantando y silbando, como preludeo a la contienda que se les aproxima, en ayuda para los necesitados, allende se les requiera.

tan - do a "La Paz"

Flta. 133 134 135 136

Silbido

Cfte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

Detailed description: This block contains a musical score for a band. It features seven staves: Flute (Flta.), Whistle (Silbido), Clarinet (Cfte.), Bassoon (Fagot), Trumpet (Trpa.), Tuba, and Drum (Bat.). The Flute and Whistle parts are marked with measures 133, 134, 135, and 136. The lyrics 'tan - do a' and '"La Paz"' are written above the flute staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.



Magnífica representación la de estos participantes, cantando y silbando, al ritmo de la música, y con singular interpretación.



Cantado

Que to - dos se - a - mos a -

Musical score for measures 137-140. The score includes parts for Flta. (Flute), Silbido (Whistle), Cfte. (Clarinet), Fagot (Bassoon), Trpa. (Trumpet), Tuba, and Bat. (Drum). The key signature is one sharp (F#). The Flute part has a circled 'p' (piano) dynamic marking in measure 138. The Clarinet and Trumpet parts also have circled 'p' markings in measure 138. The Drum part features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them.



*El tema describe los sentimientos de aquellos que quieren hacer el bien.
La melodía es a dos o más voces, que representan la unión.*



mi - gos y her - ma - nos.

Flta. 141 142 143 144

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

✿ Con paso firme. "Siempre adelante". ✿



*Nada más evocativo que la escena de estos valientes soldados.
Sin otra pretensión que: "Restablecer la paz y el orden"*



< ✿ ✿ ✿ >

Cantado

Y jun - tos, con i - lu - sión ha -

Flta. 145

146 147 148

Silbido

Cfte.

Fagot

Tuba

Bat.

< Comando de "Fuerzas Especiales" >



*Todos unidos por la misma causa, y al servicio de la paz.
Sin distinción de razas ni culturas.*



ga - mos un mun - do nue - vo.

Flta. 149 150 151 152

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



LA
FUERZA
DEL
ESPÍRITU



Arroja
con ilusión
tu espíritu
sobre
aquello
que deseas,
y lo
obtendrás.



III-626

Lema: "Nada se consigue sin esperanza de lograrlo".



Cantado

Que las na cio - nes y los pue - blos, ca -

Flta. 153 154 155 156

Silbido

Cife.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



LA VIRTUD

Toda
virtud,
debería
estar
ligada
a una
buena obra.



"Haciendo honor
al servicio
de la Patria
y de la
Humanidad"



III-610



Sus voces resuenan en el infinito,
y el eco vibra en nuestros corazones.



Cantado

40

mi - nen jun - tos

ha - cia la li - ber - tad.

Flta. 157 158 159 160

Silbido

Clte.

Fagot

Tuba

Bat.



Siempre prestos a hacer el bien.



Con el "Himno de la Fraternidad" se expresan estos voluntarios al partir a tierras lejanas. Quieren dejarnos con la impresión de que lo hacen con alegría y con amor.



Clte. 161 162 163 164

Fagot *p* *mf*

Trpa. *p* *mf*

Tpta

Trmb. *dest..* *mf*

Tuba

Bat. *R*



Nada como la música para realzar los sentimientos en los momentos solemnes.



Clte. 165 166 167 168

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb. *dest.*

Tuba

Bat.



*Siempre con paso firme y aire majestuoso
desfilan estos aguerridos soldados.*



Siendo ellos los intérpretes de tan magna representación.



Música

Oboe 169 170 171 172

Clte.

Fagot *Cresc....*

Trpa. *Cresc...*

Tpta

Trmb. *dest..* *Cresc....*

Tuba *Cresc....*

Bat.



Asimismo, estos valientes soldados demuestran su capacidad musical.



Flta. 173 174 175 176

Oboe

Clfe.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb. *dest.* *Cresc....*

Tuba

Bat.

f *Cresc....* *f* *f*



Es aquí, en los momentos solemnes, donde se demuestra la belleza plástica de los componentes.



Cantado

Mar - cha - mos u - ni - dos, can -

Flta. 177 178 179 180

Silbido

Clfe.

Fagot

Tuba

Bat.

< CANTANDO Y SILBANDO >



*Nuestros voluntarios hacen gala de su excelente preparación musical y castrense.
Saben que su labor es importante allá donde quiera que se encuentren.*



Cantado

tan do a "La Paz"

Musical score for measures 181-184. The score includes parts for Flta. (Flute), Silbido (Whistle), Cife. (Clarinet), Fagot (Bassoon), Trpa. (Trumpet), Tuba, and Bat. (Drum). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics 'tan do a' are under measures 181-182, and '"La Paz"' is under measures 183-184. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Whistle part has a similar melodic line. The Clarinet part has a more rhythmic line. The Bassoon part has a melodic line with slurs. The Trumpet part has a melodic line with slurs. The Tuba part has a melodic line with slurs. The Drum part has a rhythmic pattern of eighth notes.

< SIEMPRE UNIDOS >



El eco de las voces resuena en los corazones de aquellos que, solidariamente aman la paz y la concordia.



Cantado

Que to dos se - a - mos a -

Flta. 185 186 187 188

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



"Siempre habrá un lugar en los corazones de los que aman la paz."
- Seamos solidarios.-



Cantado

mi - gos y her - ma - nos

Flta. 189 190 191 192

Silbido

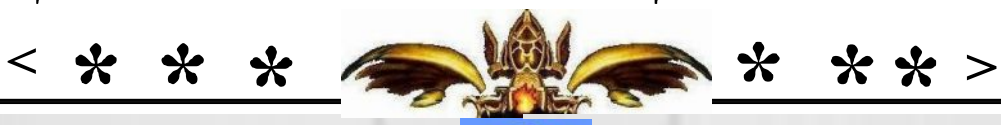
Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



Mas que un saludo es una muestra de respeto y de solidaridad a los que, como ellos, se alejaran de sus hogares, siempre dispuestos a prestar su ayuda a los necesitados.



Flta. 193 Mar - cha - mos u - ni - dos can -

194 195 196

Silbido

C. Ingles

Cfte.

Fagot *dest.*

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

3'12

p *p* *p* *p*

✻ *Himno y canción cuyo lema es: "Al Servicio de la Paz"* ✻



En esta misma parte del "Tema",

destaca una melodía que se hace eco de aquellos

que sufren los efectos de las guerras,

la intolerancia y el hambre, entre otras calamidades.

Cantando y silbando, como prelude a la contienda que se les aproxima, en la ayuda para los necesitados, allende se les requiera.

Sibado

50

tan - do a

"La Paz"

Musical score for measures 197-200. The score includes parts for Flta. (Flute), Silbido (Whistle), Clte. (Clarinet), Fagot (Bassoon), Trpa. (Trumpet), Trmb. (Trumpet), Tuba, and Bat. (Bass Drum). The key signature is one sharp (F#). The Flute and Whistle parts feature melodic lines with slurs and accents. The Clarinet, Bassoon, and Tuba parts provide harmonic support. The Bass Drum part consists of a rhythmic pattern of eighth notes.



Magnífica representación la de estos participantes, cantando y silbando, al ritmo de la música, y con singular interpretación.



Sibado

Que to - dos se - a - mos a -

Musical score for the piece 'Sibado'. The score is written for Flute (Flta.), Piccolo (Silbido), Clarinet (Clte.), Bassoon (Fagot), Trumpet (Trpa.), Trombone (Tomb.), Tuba, and Drum (Bat.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 201, 202, 203, and 204. A green bracket spans measures 201 to 204. A red circle with the letter 'p' is placed under the first measure of the Flute, Piccolo, and Trumpet parts. The drum part features a complex rhythmic pattern with 'x' marks above the notes.



*El tema describe los sentimientos de aquellos que quieren hacer el bien.
La melodía es a dos o más voces, que representan la unión.*



Sibado

52

mi - gos y her - ma - nos.

Flta. 205 206 207 208

Sibido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

✿ Con paso firme. "Siempre adelante". ✿



Nada más evocativo que la escena de estos valientes soldados.
Sin otra pretensión que: "Restablecer la paz y el orden"

< ✿ ✿ ✿ >

Sibado

Y jun - los, con i - lu - sión ha -

Flta. 209 210 211 212

Silbido

Cife.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

< Comando de "Fuerzas Especiales" >



Todos unidos por la misma causa, y al servicio de la paz.
Sin distinción de razas ni culturas.



Sibado

ga- mos un mun - do nue - vo.

Flta. 213 214 215 216

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



LA FUERZA DEL ESPÍRITU



Arroja con ilusión tu espíritu sobre aquello que deseas, y lo obtendrás.



III-626

Lema: "Nada se consigue sin esperanza de lograrlo".



Sibado

Que las na - cio..... nes y los pue - blos, ca -

Flta. 217 218 219 220

Sibido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



LA VIRTUD

*Toda
virtud,
debería
estar
ligada
a una
buena obra.*



*"Haciendo honor
al servicio
de la Patria
y de la
Humanidad"*



III-610



*Sus voces resuenan en el infinito,
y el eco vibra en nuestros corazones.*



Sibado

mi - nen jun - tos ha - cia la li - ber - tad.

Flta. 221 222 223 224

Sibido

Clte.

Fagot

Tuba

Bat.



Siempre prestos a hacer el bien.



Con el "Himno de la Fraternidad" se expresan estos voluntarios antes de partir a tierras lejanas. Quieren dejarnos con la impresión de que lo hacen con alegría y con amor.



Flta. 225 226 Hombres que amais "La Paz", 227 228

C. Ingles

Cfte. *p* *dest.*

Fagot *p* *p*

Trpa. *p*

Trmb. *p*

Tuba *p*

Bat. *p* 3'45

< España ofrece su ayuda >

< Damnificados. "Victimas de la injusticia" >



DIOS,
NATURALEZA
Y SUS
BIENES MORALES

Esta parte se destaca de toda la obra por ser el motivo principal de la Solidaridad



La idea de Dios que subsiste en la Naturaleza,

hace concebir a los seres: Amor, Piedad y Justicia.



Recitado

Que vuestras voces sean escuchadas,

Flta. 229 230 231 232

C. Ingles

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

* < Actos humanitarios > *



NOBLE CAUSA



Las personas
de gran valía
no temen
al sacrificio,

LA PAZ

siempre
que sea
por una
noble causa.

Como lo demuestra este contingente español. 11-495



El Creador, ha hecho todo para todos.

Flta. 241 242 243 244

C. Ingles *mf*

Cfte. *Dest.*

Fagot *p* *mf*

Trpa. *p* *mf*

Trmb.

Tuba *mf*

Bat. *p*



ONU



Mujer desesperada



Un soldado le ofrece su ayuda.

En las zonas de peligro los soldados obran con cautela.



Recitado

Nadie es más que nadie ante su "Ley Divina."

Flta. 245 246 247 248

C. Ingles

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



Estos soldados reciben suministros para los damnificados



Recitado

Día llegaré, que al rendir cuentas,

Flta. 249 250 251 252

C. Ingles *p*

Clte. *dest..*

Fagot *p* *dest..*

Trpa. *p*

Trmb.

Tuba

Bat.



Gran labor la de los "Cascos Azules" en combinación con las "ONG".



Recitado

paguemos tributo a nuestros actos.

Flta. 253

254

255

256

Flta. 253

Clarinet *cresc...*

Clte.

Fagot *cresc...*

Trpa. *f*

Trmb. *cresc...* *f*

Tuba *cresc...*

Bat.



Escenas entrañables.



Niños atendidos por manos caritativas.



*Como dice el refrán:
"Obras son amores y no buenas razones"*



Recitado

Hombres que amáis "La Paz", obrad

Flta. 257 258 259 260

C. Ingles *Dism...* *dest..*

Clte. *dest..* *Dism...*

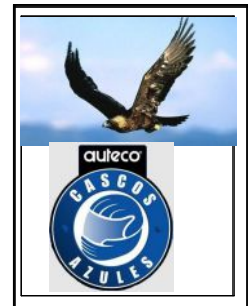
Fagot

Trpa. *Dism.*

Trmb. *Dism...*

Tuba *Dism...*

Bat. *4'16*



Los soldados inspeccionan minuciosamente la aldea.

En cualquier parte acecha el peligro.



Contrastes en la Naturaleza, motivados por el hombre



con mano firme; pero sed indulgentes con vuestros

Flta. 261 262 263 264

C. Ingles

Clte. *p*

Fagot

Trpa. *p*

Trmb.

Tuba *p*

Bat.



BUEN EJEMPLO

Practicando con el ejemplo también es una forma de desarrollar nuestras facultades.



III-85

* Buena labor la de estos soldados. Felicidades. *



Flta. 269 Su antídoto: "EL AMOR" 271 272 Aunémonos

C. Ingles

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*



"EL HOMBRE"

-Dignidad como ser-

*Cuando
valoramos
a las personas,
solamente,
por lo que valen
y no por
lo que son,
olvidamos lo
más esencial:
La dignidad
como
"Ser".*



Maravillosa es la labor del Padre Angel, con los necesitados.



todos y valoremos a los Seres, no sólo por lo que valen,

Flta. 273 274 275 276

C. Ingles

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



Nada más significativo que la labor realizada por el Padre Angel, como lo demuestra la Asociación creada y representada por él.



sino, por lo más esencial:-- "La Dignidad como Ser".

Flta. 277 278 279 280

C. Ingles

Cife.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



La ayuda de estos voluntarios es fundamental para atender a los necesitados; y cobra mayor importancia cuando son niños los que la sufren.



Recitado

Hombres del mundo entero.

C. Ingles 281 282 283 284

Clte. *p*

Fagot *p*

Trpa. *p*

Trmb.

Tuba *p*

Bat.



*Toda una
población
sufre las
consecuencias
de las guerras
o los
desastres
naturales.*



*Abandonando
sus hogares
con lo poco
que aún
les queda*



285 estrechaos las manos, en "Paz y con Amor".

C. ingles 286 287 288

Clte. *Cresc....* *f*

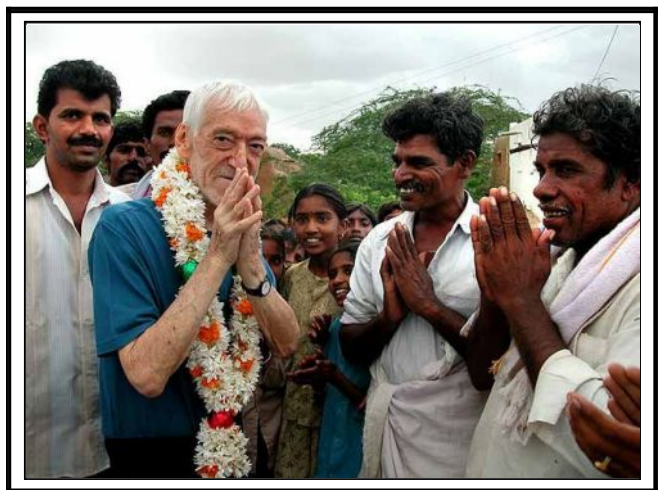
Fagot *Cresc....* *f*

Trpa. *Cresc....* *f*

Trmb. *f*

Tuba *Cresc....* *f*

Bat.



LOS DIOS TAMBIEN PREMIA

Las dadas de los dioses", siempre van encaminadas a aquellos que,

con amor y fortaleza de espíritu, realizan sus obras.



* * *

* * *

III-42



Flta. 289 290 Tema - C 291 292 Vol - ve - mos

Silbido C p

C. Ingles

Clte.

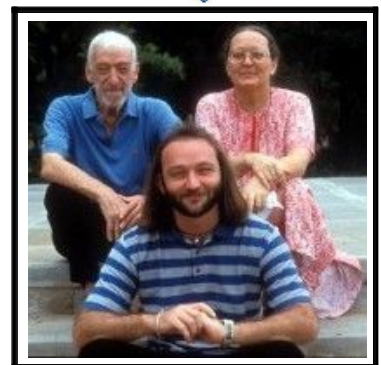
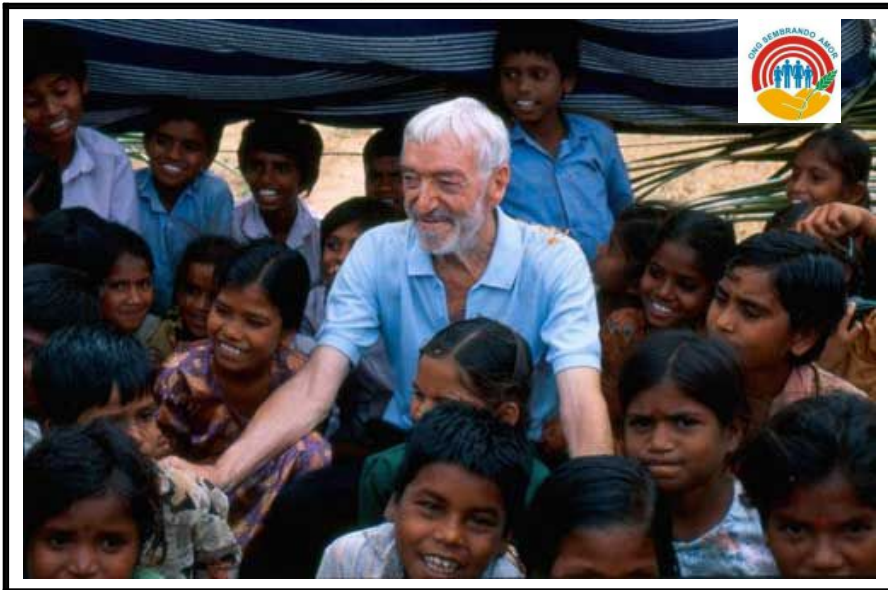
Fagot p p

Trpa.

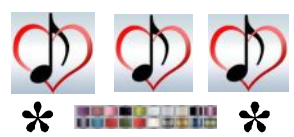
Tuba p p

Bat. p p

4'50



LA FAMILIA
VICENTE FERRER
UNIDA
"UN PACTO DE AMOR"



* Vicente Ferrer repartiendo amor a los necesitados *



Tema - C Compás 260 - 337
Se restablece la calma. La melodía evoca un aire de júbilo, pero de sentimiento profundo.

Cantado

Fta. *con - ten tos, can - tan - do a*

293 294 295 296

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



✿ *Contingente español,
y relevo de la bandera.* ✿

<= ✿ =>

*Al tiempo que se escucha una melodía con aire
de júbilo; pero con sentimiento profundo.*



Cantado

"La Paz".

Qué el tiem - po

Flta. 297 298 299 300

Silbido

Cife.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

p

p

p

p



Fundamental es la imagen para establecer conceptos, entre lo que se escucha y lo que se siente.



pa - sa - do, no vuel - va

Flta. 301 302 303 304

Silbido

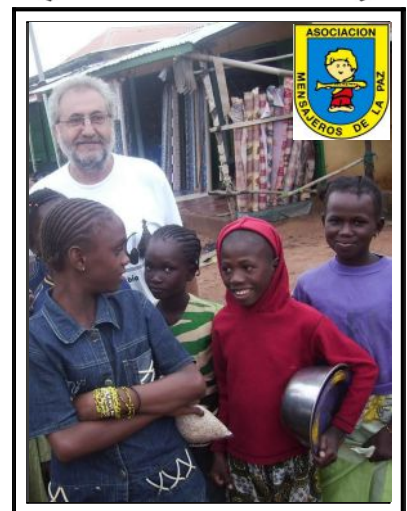
Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



La estrecha colaboración de los soldados es fundamental para las ONG



Nada más significativo que el cantar de estos soldados, transmitiendo mensajes de paz al pueblo que sufre.



ja - más. Y jun - tos

Fta. 305 306 307 308

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

p



* *La música es el lenguaje universal que no necesita traducción para que se entienda. Se diría que ya está impresa en la mente y en los corazones.* *



Cantado

con de - ci - sión, ha - ga - mos, queel

Flta. 309 310 311 312

Silbido

Clte.

Fagot

Tuba

Bat.



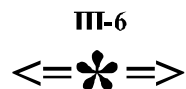
NATURALEZA
* * * Y
CIRCUNSTANCIAS

*Las circunstancias en
colaboración con la
Naturaleza,
son las que crean
los hechos.*

Y

* * * * *

*Nada más significativo
que escuchar la música
-que corresponde
en el momento y
lugar determinado.*



mun-doen - te - ro,

vi - va en paz

Flta. 313 314 315 316

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

p

p

p



La



ONU



*La ONU y sus comandos siempre presentes en defensa de la paz y de la libertad.
Y en sus canciones mensajes de amor.*



Cantado

yen li - ber - tad, don - deél A - mor seael

Flta. 317 318 319 320

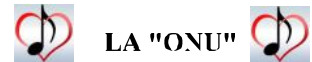
Silbido

Cte.

Fagot

Tuba

Bat.



"Manos unidas"
"Con Corazón"



Saludo a la Bandera,
con respeto y honor.

La música, siempre presente, ensalza el espíritu del héroe
y enardece los sentimientos de los que la escuchan.



"sim-bo - lo deú - nión".

Flta. 321 322 323 324

Silbido

Cte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

p *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

dest.

3



*La banda de cornetas,
con firmeza de espíritu,
enriquecen la melodía al tiempo
que van marcando el paso.*

*Estrofas que se suceden, y en el ánimo de estos
soldados cobran vida, dándoles un aire marcial.*

<= * * * =>



Música

Clte. 325 326 327 328

Fagot

Trpa.

Tpta

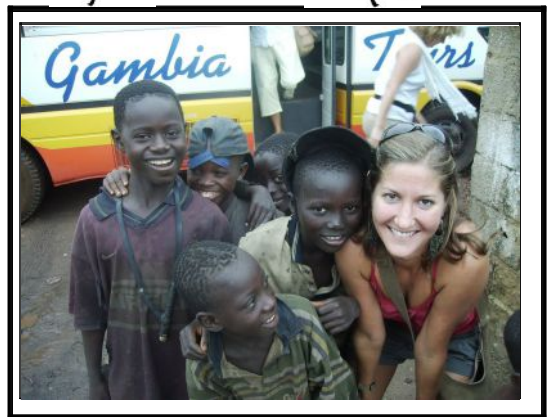
Trmb.

Tuba

Bat.

dest..


3



Parece ser que las ONG también participan en los actos donde la música es su principal protagonista.



* Siempre a tiempo, y paso bien marcado. *

*  *

<= *** =>

Clte. 329 330 331 332

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb. *dest..*

Tuba

Bat.



*El padre Angel,
como principal "mensajero de la paz":
feliz, y siempre tan paternal.*



*Mientras, los amigos legionarios colaboran en la
"contienda", dando notas de color y de calor*



Oboe 333 334 335 336

Cltc.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

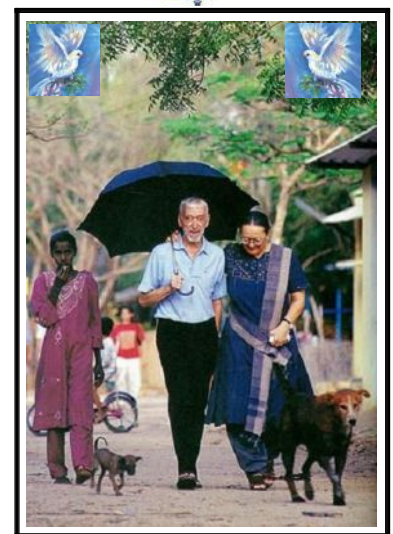
Bat.

Cresc....

dest..



Vicente Ferrer y Ana.



Artífices de actos humanitarios



Con paso firme, siempre adelante.



Cantado

Vol - ve - mos

Flta. 337 338 339 340

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

5'38



<= * => Banda a buen ritmo <= * =>



Al paso de la banda, los "Casco Azules", silban, e interpretan bellas estrofas.



Cantado

con - ten - tos, can - tan - do a

Flta. 341 342 343 344

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



¡Cuando las voces se elevan al infinito...!

Dicen que la "unidad hace la fuerza". Nada más significativo en el arte musical. Un grupo bien conjuntado, no solo eleva su potencial sonoro, sino que enriquece la obra para su mayor comprensión y grandeza.



"La Paz".

Queel tiem - po

Flta. 345 346 347 348

Silbato

Cte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



El orden y el buen hacer son facetas esenciales en la interpretación de toda obra. Así nos lo demuestran, con su actuación, estos magníficos soldados.



pre - sen - te, no vuel - va

Flta. 349 350 351 352

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



*La Tierra y
nuestro patrimonio:
"Las obras"*

<= =>*



*Los humanos,
para subsistir,
siempre tenemos que tener
algo en que apoyarnos,
y nada mejor que
nuestras obras.*



*Patrimonio intransferible,
y producto de
nuestro amor,
de nuestro anhelo
y de nuestra fantasía;
y de muchas horas de
meditación y labor.*



*La gran obra de estos soldados, ha consistido,
también, en llevar alegría a los que sufren.*



Cantado

Tema - C

SILBADO

ja - más a - trás. - - Vol - ve - mos

Flta. 353 354 355 356

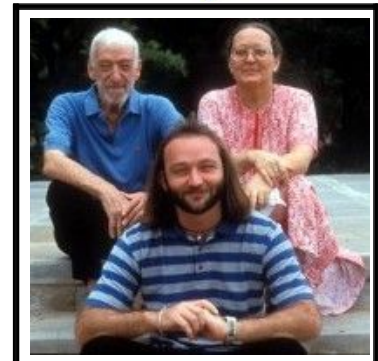
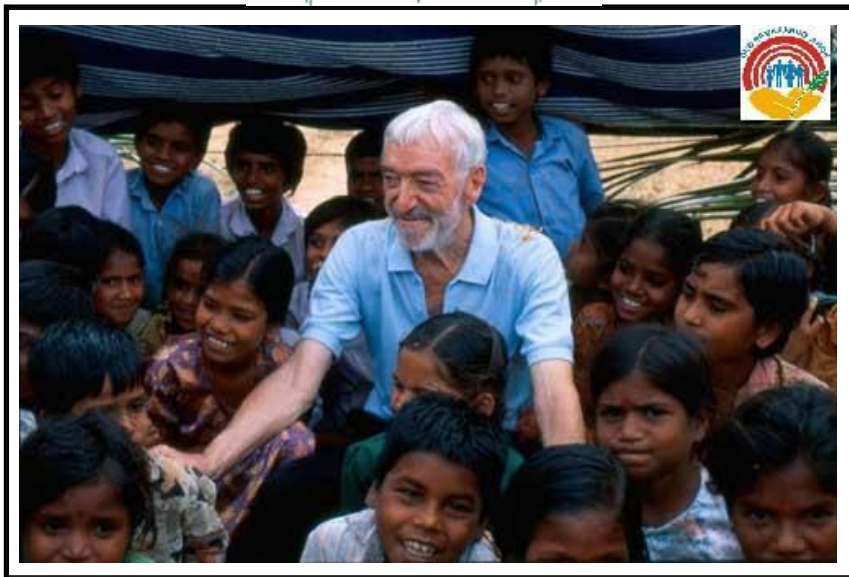
Silbido

Fagot *p*

Trpa.

Tuba *p*

Bat. 5'54



LA FAMILIA
VICENTE FERRER
UNIDA

"UN PACTO DE AMOR"



Vicente Ferrer repartiendo amor a los necesitados



Silbado

Fta. con - ten - tos, can - tan - do a

357 358 359 360

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



✿ *Contingente español, y relevo de la bandera.* ✿

<= ✿ =>

Al tiempo que se escucha una melodía con aire de júbilo; pero con sentimiento profundo.

✿ ✿  ✿ ✿

Silbado

"La Paz". Que el tiem - po

Flta. 361 362 363 364

8 Silbado *p*

Clte. *p*

Fagot

Trpa. *p*

Tuba

Bat. *p*



Fundamental es la imagen para establecer conceptos, entre lo que se escucha y lo que se siente.



Silbado

pa - sa - do, no vuel - va

Flta. 365 366 367 368

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.



La estrecha colaboración de los soldados es fundamental para las ONG



Nada más significativo que el cantar de estos soldados, transmitiendo mensajes de paz al pueblo que sufre.



Silbado

ja - más. Y jun - los

Fita. 369 370 371 372

Silbido

Clte.

Fagot

Trpa.

Tuba

Bat.

6'08



❁ *La música es el lenguaje universal que no necesita traducción para que se entienda.* ❁
Se diría que ya está impresa en la mente y en los corazones.



Silbado

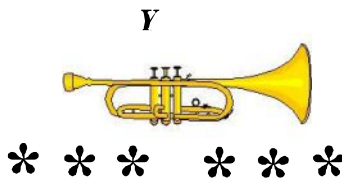
con de-ci-sión, ha - ga - mos, queel

Musical score for Flta. (373-376), Silbido, Cite., Fagot, Tuba, and Bat. (373-376). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

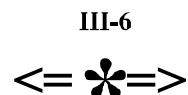


NATURALEZA
* * * * * Y
CIRCUNSTANCIAS

Las circunstancias en colaboración con la Naturaleza, son las que crean los hechos.



Nada más significativo que escuchar la música -que corresponde en el momento y lugar determinado.



Silbado

mun- doen... te - ro, vi - va en paz.

Flta. 377 378 379 380

Silbido

Clte. *p*

Fagot

Trpa. *p*

Tuba

Bat.



La



ONU



* La ONU y sus comandos siempre presentes en defensa de la paz y de la libertad. *

Y en sus canciones mensajes de amor.



Silbado

yen li - ber - tad, don - deel A - mor seael

Flta. 381 382 383 384

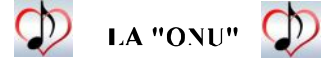
Silbido

Clte.

Fagot

Tuba

Bat.



*"Manos unidas"
"Con Corazón"*



*Saludo a la Bandera,
con respeto y honor.*

*La música, siempre presente, ensalza el espíritu del héroe
y enardece los sentimientos de los que la escuchan.*



Silbado

Coda

"sim-bo - lo deu - nión".

Flta. 385 386 387 388

Silbido

Oboe

Clte.

Fagot

Tuba

Bat.

6'25



La banda de cornetas,
con firmeza de espíritu,
enriquecen la melodía al tiempo
que van marcando el paso.



Estrofas que se suceden, y en el ánimo de estos
soldados cobran vida, dándoles un aire marcial.

<= * * * =>



Coda

Flta. 389 390 391 392

Oboe *Cresc....*

Clte. *Cresc....*

Fagot *Cresc....*

Trpa. *Cresc....*

Trmb.

Tuba *Cresc....*

Bat.



La unidad de operaciones y mantenimiento al servicio de la paz, cantando y silbando, saludan a los que se quedan; ellos han cumplido su misión y regresan a sus destinos.



Coda

Flta. 393 394 395 396

Oboe *Cresc....*

Clte.

Fagot *Cresc....*

Trpa.

Tpta *Cresc....*

Tbnb.

Tuba *Cresc....*

Bat.



Nuestro lema, que sea siempre el de todos:



"Música, Paz y Libertad"



Coda

100

Flta. 397 398 399 400

Oboe

Clte.

Fagot

Frpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*Buen viaje para los que se van,
y suerte para los que se quedan.*



*Con el saludo castrense, finaliza la actuación del grupo,
que ha sabido compaginar sus obligaciones de ayuda
con el arte musical y su interpretación.*



Tema - A

REXPOSICIÓN

La reexposición del Tema A y B, junto con su final, Coda representa la vuelta o retorno de los voluntarios a sus hogares.

Compas 337 - 369



El retorno de los voluntarios es celebrado con diversos actos, entre ellos, el desfile de tropas, con sus bandas de música.



Flta. 405 406 407 408

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



Las bandas de música hacen gala de su preparación musical castrense, para festejar el regreso de sus compañeros y compatriotas.



Flta. 409 410 411 412

Oboe

Clte.

Fagot *mf*

Trpa. *mf*

Trmb.

Tuba

Bat.



También es notoria su disciplina en la instrucción, marcando el ritmo.



Flta. 413 414 415 416

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



* *Victoriosos celebran el regreso ante sus superiores.* *

Flta. 417 418 419 420

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

MIDI 17



HOMBRES SOLICITADOS

*Los hombres
más
solicitados
son aquellos
que no
rehúsan
la lucha,
pero
aman la paz*



II-546

Sobre la marcha, saludan estos soldados, no exentos de felicidad al haber contribuido a mantener la paz.



Flta. 421 422 423 424

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



GRAN DESFILE



*Con aire
marcial
desfilan todos
aquellos que
en su día
dejaron
sus hogares
y acudieron
a la
llamada
del amor,
sin prejuicio
de clases
ni de razas.*



Flta. 425 426 427 428

Oboe

Clte.

Fagot *mf*

Trpa.

Tpta

Trmb. *mf*

Tuba

Bat. *mf*



ALEGRÍA DE VIVIR

*Entre
las cosas
que más
calma
nuestro dolor,
está
la
"alegría de vivir".*

II-546



Feliz regreso de estos aguerridos soldados, que albergan en sus corazones la alegría de vivir y la satisfacción de haber cumplido con un deber:

*<= * => El de preservar la paz. <= * =>*

II-607



Flta. 429 430 431 432

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

< GRUPO DE CASCOS AZULES >



Desfilando ante sus superiores, el grupo de Cascos Azules, hacen gala de su buena forma. "Felicidades"



Con aire marcial desfilan, uno a uno, todos aquellos que en su día dejaron sus hogares
y acudieron a la llamada del amor, sin prejuicio de clases ni de razas.

Tema - B

Clte. 433 434 435 436

Fagot *f*

Trpa. *p* *f*

Tpta **B**

Trmb. *dest...* *f*

Tuba *p* *f*

Bat. *p* *f*

712



Cabo del Regimiento.



Siempre es un acontecimiento disponer de tropas que den vida y color a estos eventos.



Clte. 437

438 439 440

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



< Repres. española >



Regresan triunfantes. Siempre preparados a realizar labores humanitarias, allende se les solicite.



Clte. 441 442 443 444

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb. *dest...*

Tuba

Bat.



También el grupo femenino hace gala de su preparación y valor. Hoy regresan felices, y dispuestas a participar en todo acto humanitario. Son conscientes de que algún día podrán transmitirlo a otras generaciones.



Clte. 445 446 447 448

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*La
"ONU"*



*Todos unidos
por
una
noble
causa.*

"La Paz"



< La Música y su "Leitmotiv" >



Tema A

Flta. 449 450 451 452

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.

7'28

Desfilando con traje de etiqueta.



La marcha termina con el tema que empieza, dándole un aire triunfal, cargado de optimismo, y con la esperanza de conseguir un mundo más solidario.



<= * =>

Flta. 453 454 455 456

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



*Se repiten los desfiles para festejar el regreso de sus tropas,
y de los voluntarios que participan en esta contienda.*



Flta. 457 458 459 460

Oboe *mf*

Clte. *mf*

Fagot *mf*

Trpa.

Tpta *mf*

Trmb. *mf*

Tuba *mf*

Bat.



Con "honor y disciplina", desfilan haciendo gala de sus banderas.



REGLAS SOCIALES

*Las reglas sociales
que establece
el hombre,
son parte
de la
Naturaleza.*



*Concomitancias
del Universo.*

*Quien
crea en ello
nada le será
extraño.*



II-310



Flta. 461 462 463 464

Oboe

Clte.

Fagot

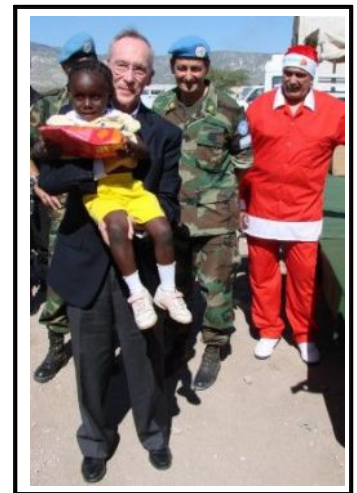
Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.



*En sus corazones albergan escenas de lucha;
pero también de amor y fraternidad.*



AMOR
Y
FRATERNIDAD

Flta. 465 466 467 468

Oboe

Clte.

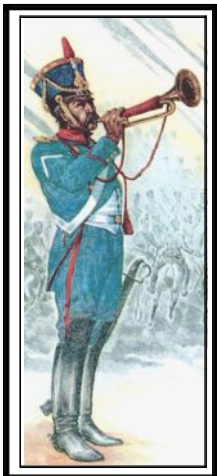
Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



Cabo del Regimiento.



Los desfiles se suceden, pero en esta ocasión, es para festejar el regreso de los compañeros, los voluntarios y las ONG participantes.



Flta. 469 470 471 472

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



*Haciendo gala de su rango, este destacamento, bien uniformado,
desfila ante las autoridades competentes; celebrando el regreso de sus tropas.
Representada por "Naciones Unidas"*



Flta. 473 474 475 476 477

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Trmb.

Tuba

Bat.



*No cabe más que felicitar a las tropas, siempre guardianes de la Patria.
Hoy se engalanan y desfilan ante sus pueblos,
para celebrar el regreso de sus soldados.*



Flta. 478 479 480 481 482

Oboe

Clte.

Fagot

Trpa.

Tpta

Trmb.

Tuba

Bat.

f

f

f

f

f

f

f

f

8'01-m.



< Cascos Azules "España" >



< AL SERVICIO DE LA PAZ >

