



==* VIAJE FELIZ ==*
< Fox-Trot >



INTRO. 1

4 **Texto y Música**
C. Bernuz

1 *Allegro:* ♩ = 150 2

Flauta

Clarinete

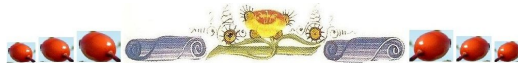
Piano

Piano B.

Bateria-1 *p*

Bateria-2

C. Bajo



Nada más apropiado que la música para desear un "viaje feliz" en el recorrido de la obra, que además, estará amenizado por la danza o baile como elemento principal.



5 Flta. 6 2 7 8

Clrte.

Piano

Piano B.

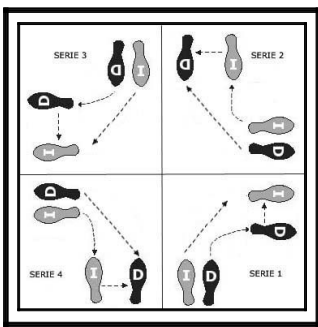
Cello

Bat.-2

C. Bajo



Pasos del Foxtrot



INSTINTO Y "NATURALEZA"

El instinto y la "Naturaleza", tienen la función de unir y completar aquellas cosas que jamás se hubieran desarrollado por si solas. Música y danza en un todo.

Máxima ***** I-73



Flta. 9 10 11 **1** 12

Fagot **A-1** *dest. cantabile*

Piano **p**

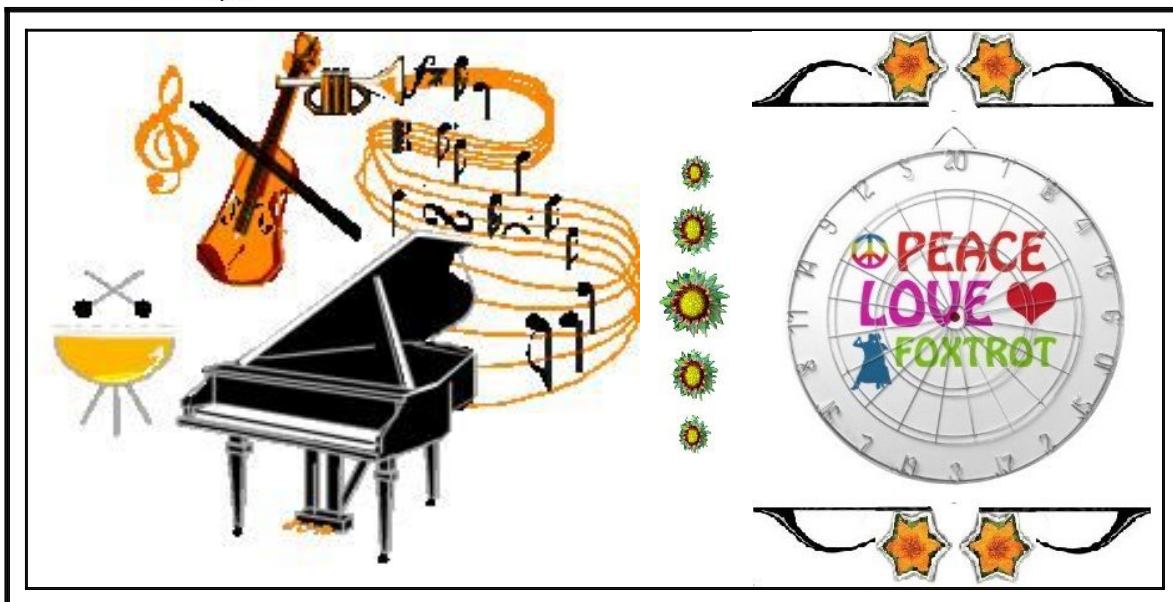
Piano B. **p**

Cello

Bat.-2

C. Bajo

< EL AUTOR Y SU CREACIÓN >



Las obras
las crea el autor;
al autor lo crea
la "Naturaleza"
y la laboriosidad.

Máxima y
Frases proverbial
*****III-7



13 14 15 16

Flta.

Fagot

Piano

Piano B.

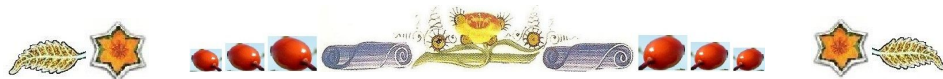
Cello

Bat.-2

C.Bajo

mf

mf



FOX = = TROT

Llevamos el pie izquierdo junto al derecho.

< MISTERIO DE LA DANZA >

El conocimiento humano sólo se aproxima al conocimiento de la verdad. En ello radica el interés del espíritu de la danza.

Paso adelante con el pie izquierdo apoyando solo la punta.



17 18 19 20

Flta.

Fagot

Piano

Piano B.

Bat.-2

C. Bajo

< LA DANZA Y SU LENGUAGE >
 " Bailando Foxtrot a buen ritmo "



*La danza al igual que la música, es el
 "lenguaje" que menos entiende el hombre;
 pero el que más le conmueve,
 y esa es su grandeza.*

*Máxima
 ***** III-138*



21 22 23 24

Flta.

Fagot

Piano *f*

Piano B.

Cello *f*

Bat.-2

C.Bajo



¿QUE ES LA VIDA?
 <=***=>



La vida es un sueño
 y una ilusión
 de cosas.
 que solo tienen valor
 cuando
 se
 realizan.

Máxima-



6-1-06
 *****I-102



29 Flta. 30 **2** 31 8 *Fagot-Cello-Piano B.* 32

Fagot **B.(1)** *dest..* *p* *p*

Piano *p* *p*

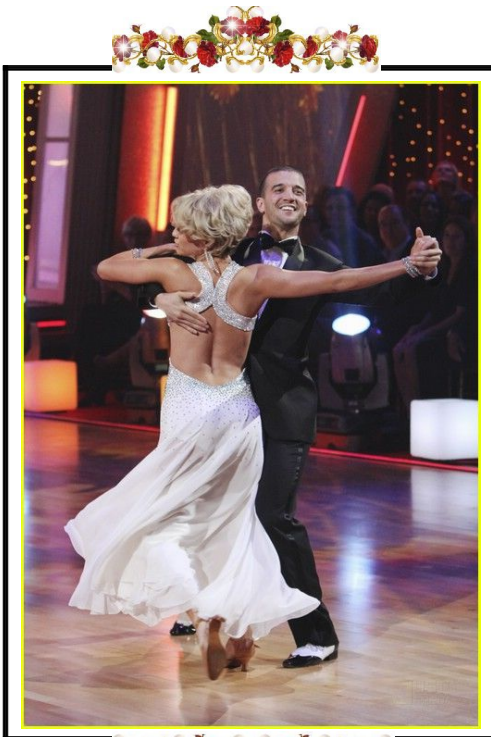
Piano B.

Cello *p* **B.(1)** *p* *dest..*

Bat.-1 *p*

Bat.-2

C.Bajo



< EL ARTE >

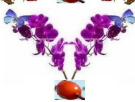


Nuestro sino
es el eco
de nuestro
comportamiento.

"También en el Arte"
"de la Danza"

Máxima

***** I-139



Pablo Huguibehere Fotos



33 34 9 35 36

Flta.

Fagot

Piano

Piano B.

Cello

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo

mf

mf



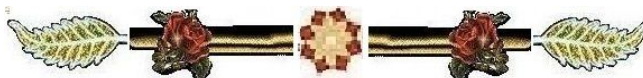
< EL ÉXITO >



El éxito consiste,
 en parte:
 En poner en práctica
 todo aquello
 que
 creemos
 y
 anhelamos
 tener.



Aforismo **** I-300



Flta37

38

39

40

Musical score for Flta37, Fagot, Piano, Piano B., Cello, Bat.-1, Bat.-2, and C. Bajo. The score spans measures 38 to 40. Dynamics markings 'p' and 'mf' are circled in red.



FACETAS DEL HOMBRE



Los humanos
somos muy sensibles
cuando insistimos
en las cosas que
nos interesan.

¡Al final
termina uno
metiéndose
dentro de ellas...!

Máxima ****I-185



Fftd. 42 11 43 3 44 *Piano B.-Fagot -Cello*

Fagot

Piano *p* *p*

Piano B. INTRO. 2 *dest..*

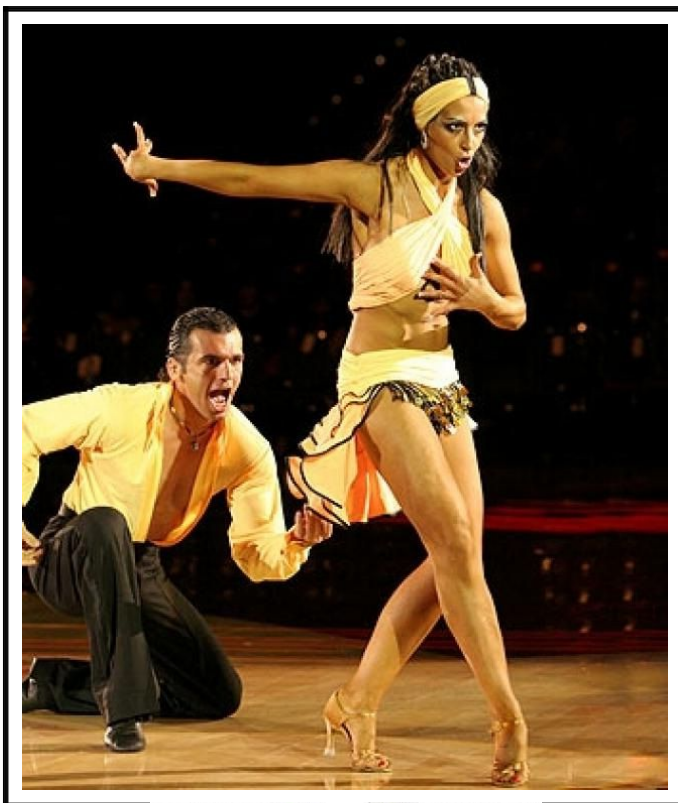
Cello *p* *p* *menos*

Bat.-1 *p* *p* *menos*

Bat.-2

C. Bajo

★ LO QUE IMPACTA IMPORTA ★



Dentro de la condición humana del pensador, sobresale una máxima: “Lo que impacta, importa”

★
Frase-Máxima
***** III-112
25-9-01



45 *Flta.* 46 47 48

Fagot

Piano

Piano B.

Cello

Bat.-2

C. Baja

★ < JUICIOS DE VALOR > ★



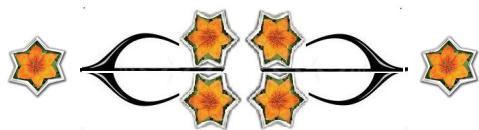
★ - El Triunfo- ★

Nada esta más unido al triunfo, que, la creencia en merecerlo;



siempre que la obra nos de su "beneplácito".

Máxima Frase-Sentencia ***** III-48



FA# 50 13 51 52

Fagot

Piano

Piano B.

Cello

Bat.-2

C. Bajo

★ ★ ★ < LOS DIOSES TAMBIEN PREMIAN > ★ ★ ★



Las dadas de los “dioses”, siempre van encaminadas a aquellos que con amor y fortaleza de espíritu realizan sus obras; bien para enriquecer la cultura, bien para su propio deleite



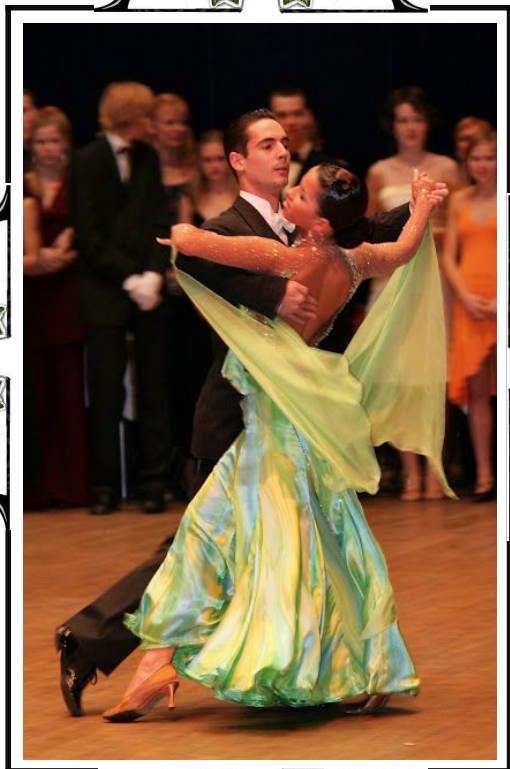
Frase Proverbial

***** III-42

1-5-04

Musical score for Celesta, Fagot, Piano B., Cello, Bat.-2, and C. Bajo. The score includes dynamic markings such as *p* and *dest.*, and performance instructions like *A-(2)* and *C-(1)*.

< EL MEJOR REGALO >



El que ama el arte
cada día
hace un gran
regalo,



Máxima con
Metáfora

***** I-2



al ofrecer
en copa de oro
la esencia
de su
naturaleza



Clsta.

Fagot

Trmp.

Piano

Piano B.

Bat.-2

C. Bajo



< LO BELLO Y LO HUMANO >



Lo bello y lo humano tienen mucho en común y forman parte de la naturaleza. Mientras con lo bello se deleitan los sentidos, con lo humano se regocija el corazón.



Pensamiento

**** II-574

Fla. 62 16 63 64

Clsta.

Fagot

Trmp.

Piano

Piano B.

Bat.-2

C. Bajo

< CUMPLA SUS IDEALES >



Las personas
son más felices
cuando lo que tienen
y lo que hacen



está de acuerdo
con sus ideales.

Aforismo
**** II-304



Flt. 65

Clsta.

Fagot *f*

Trmp. *f*

Piano

Piano B.

Bat.-2

C. Bajo

< BUEN CRITERIO >



En la medida
que ponemos
por conocer,



está la
importancia
que les
damos
a las cosas

y en el saber
discernir,
radica nuestro
buen criterio.



Proverbio

19-9-08

***** III-141



69 70 71 72

Flta.

Cista.

Fagot *mf* *p*

Trmp. *mf* *p*

Piano

Piano B. *mf* *p*

Bat.-2

C.Bajo

MISTERIO
DE LA MÚSICA
Y DE LA DANZA



El conocimiento
humano
de la música
y la danza



sólo se aproxima
al conocimiento
de la verdad.

En ello radica
su interés
"artístico y
espiritual".



Frase -Sentencia
****III-123



Fltd.73 5 74 75 76

C-2 (1)

Fagot B-(2) *dest.* *p*

Piano B. *p*

Cello B-(2) *dest..* *p*

Bat.-1 *p*

Bat.-2

C. Bajo

"EL HOMBRE"



El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.



Máxima ***** III-45
23-8-04



Flta.

78

79

80

Clsta.

Fagot

Piano B.

Cello

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo



< William Levy bailando foxtrot >



**INCENTIVOS
DE LA DANZA**

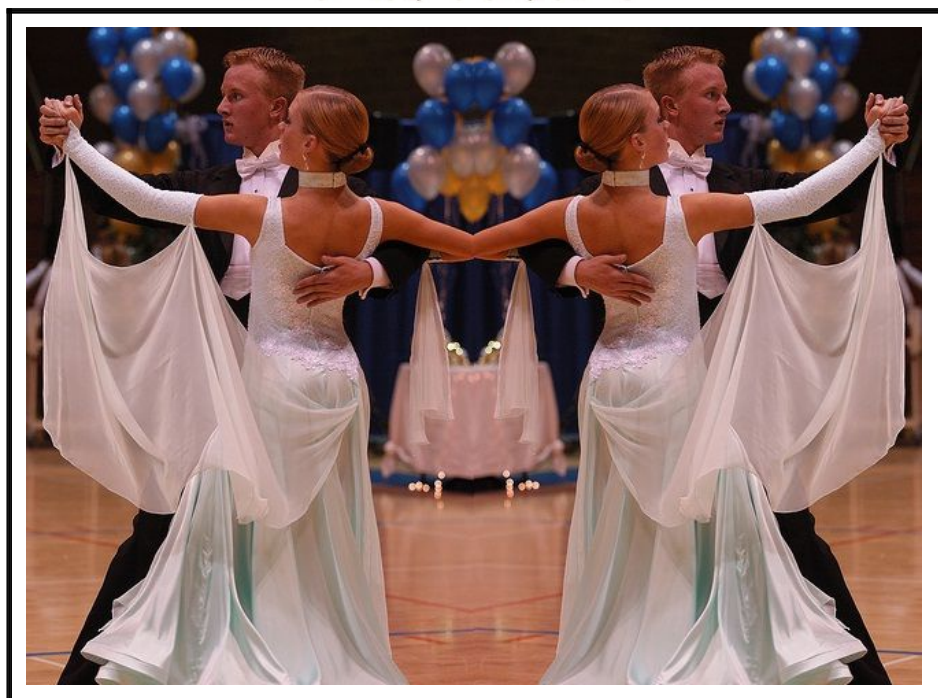
La curiosidad
y la
admiración
son los grandes
aliados
del amor por
la
DANZA

Máxima

***** I-167



Musical score for Fl&A, Clsta., Fagot, Piano B., Cello, Bat.-1, Bat.-2, and C. Bajo. The score spans measures 82, 83, and 84. Dynamics markings 'p' and 'mf' are circled in red.



NUESTRA CULTURA MUSICAL

-Consejos para guardar-



No enriquece
nuestra cultura musical
oír mucha música,
sino
oír
buena música.

Máxima

***** I-169



22 *Trompetas -Piano-Piano B.*

85 86 87 88

6

85 Flia. 86 87 88

Fagot

Trpta *p* **D-(1)** *dest.*

Piano *p* **D-(1)** *dest.*

Piano B. *p* **INTRO-(3)**

Cello *p*

Bat.-1 *p*

Bat.-2

C. Bajo



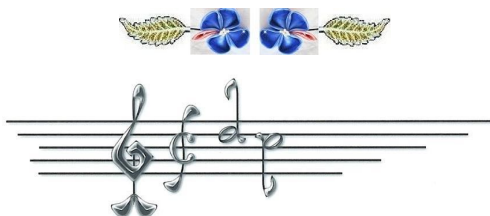
Si mides tu valía
por un
sentido de justicia,
no vales nada.



Lo justo y lo valioso
se justifica asimismo.

Axioma

***** I-190



Flta⁸⁹

90

23

91

92

Trpta

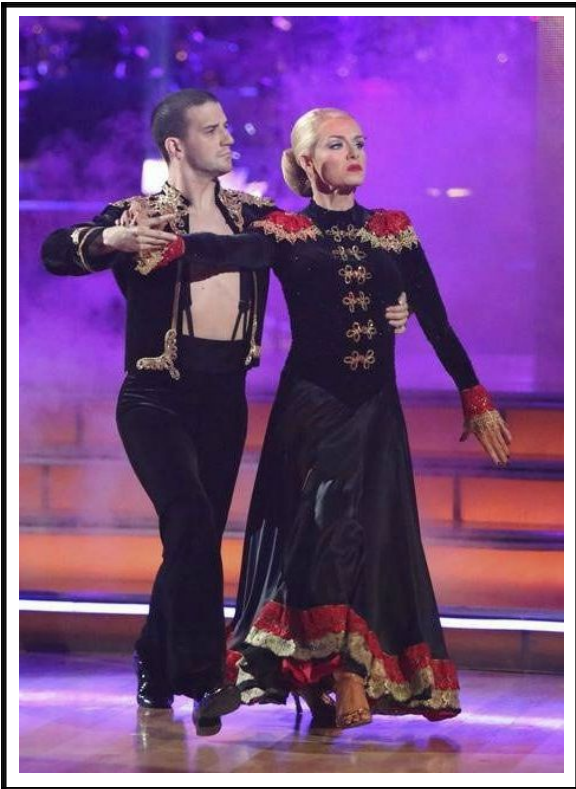
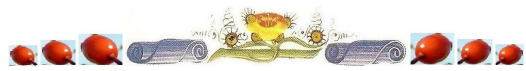
Piano

Piano B.

Cello

Bat.-2

C.Baja



El mérito
de lo
natural
sólo está
al alcance
de las
personas
de buen
gusto.

< LO NATURAL >
-Reflexión-

Máxima
***** I-43



Flüa. 94 95 96

Trpta

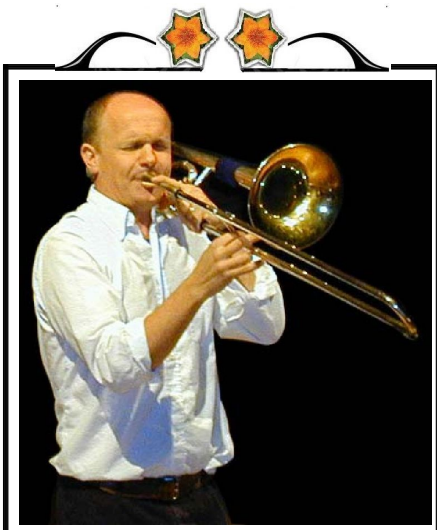
Piano

Piano B.

Cello

Bat.-2

C.Bajo



Nuestra vida de mayores,
se representa bajo el signo
de los sueños infantiles.

Solo cambia
el escenario.



Frase proverbial
con Metáfora
***** II-346



EL PODER DE LA ILUSIÓN
Y DE LOS SUEÑOS



25 *Flauta-Celesta-Fafot-Trompa-Piano*

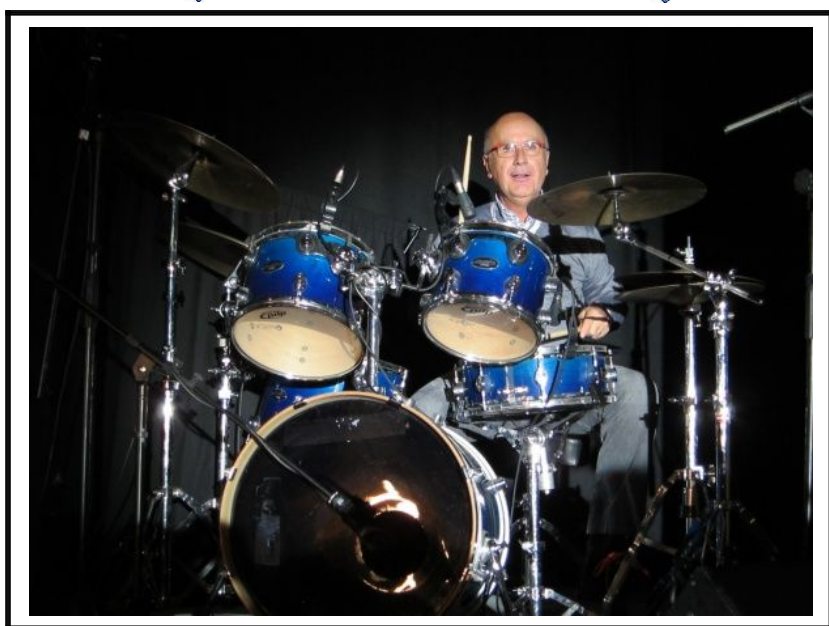
97 7 98 Copla - I 99 100

Flta.
Clsta.
Fagot
Trmp.
Piano
Piano B.
Bat.-2
C. Bajo

p C-(2) A-(3) *p* *p*



"SABIO PRINCIPIO"



La Sabiduría se relaciona con el interés de conocer



el principio de nuestro entorno para luego estudiarlo y aplicarlo.



Frase proverbial ***** III-74



Fla09 110 28 111 112

Clsta.
Fagot
Trmp.
Piano
Piano B.
Bat.-2
C.Bajo

 < La Música y la Danza "Grandes aliadas" > 



La vida tiene sentido
si, cada día,
haces algo importante
y con ilusión.

Adagio

LO POSITIVO se PREMIA



Proverbios - -

***** III-64
3-4-06

Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios. Axioma



30 *Flauta-Celesta-Fagot-Cello-Piano*

Flta. 117 **Estríb - I** 118 **8** 119 120

Clsta. **p** **C-1-(2)**

Fagot **B-(3)** *dest..*

Piano **p**

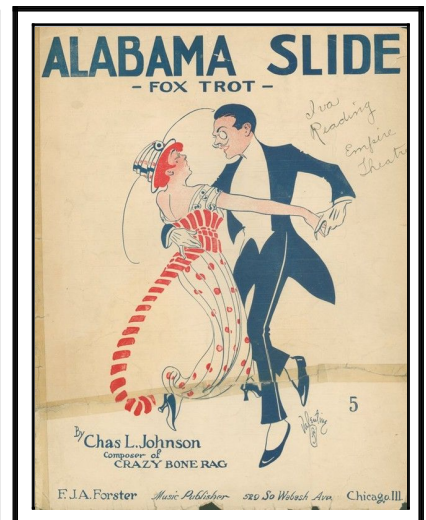
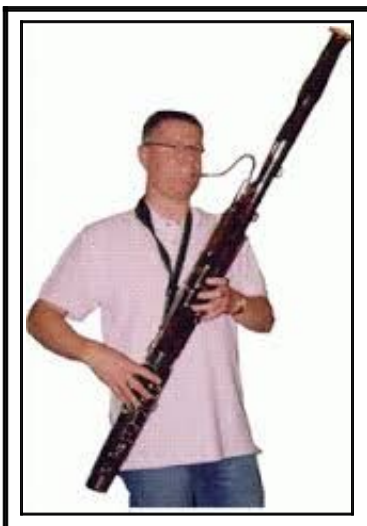
Piano B.

Cello **B-(3)** *dest..*

Bat.-1 **p**

Bat.-2

C.Bajo



No es la fantasía
la que crea
las obras,
sino la laboriosidad;

FANTASÍA < Y > LABORIOSIDAD
pero sin ella tampoco
se harían grandes
obras

Frase proverbial

*****-I-158



125 126 32 127 128

Flta. *mf* *p*

Clsta. *mf* *p*

Fagot. *mf* *p*

Piano *mf* *p*

Piano B.

Cello *mf* *p*

Bat.-1 *mf* *p*

Bat.-2

C.Bajo



DESTELLOS
DE
SABIDURIA

La sabiduría
es la cosecha
de un producto,
que
a través
de los años
nos
llega
con la
experiencia.

Máxima con
metáfora

***** III-71

No cabe duda que estos bailarines estan
bien sincronizados con la música y
la interpretan con mucha sabiduría



129 9 130 131 132

Flta.

Trpta D-(2)

Piano p D-(2)

Piano B. p INTRO-(4)

Cello

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo



MÚSICA Y DANZA
Favores de la Naturaleza



La Naturaleza
nos brinda
lo necesario
para satisfacer
nuestros deseos:

(formando parte del
espíritu de la danza).

Más, lo importante,
está en su finalidad

Entre ellos el
placer de escuchar
buena música

*Pensamiento
filosófico*

***** III-14



133 134 135 136

Flta.

Trpta

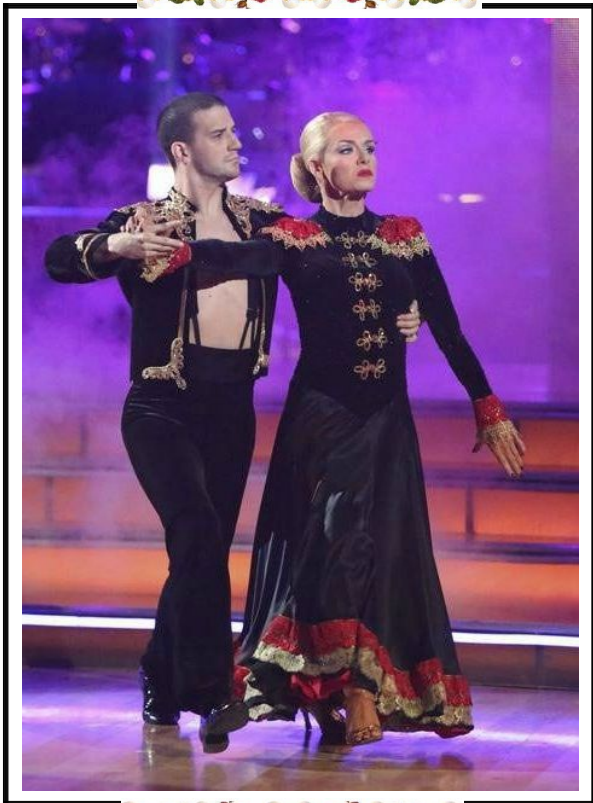
Piano *mf*

Piano B. *mf*

Cello

Bat.-2

C. Bajo



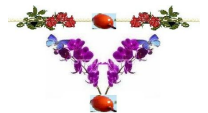
< FACETAS DE LA SABIDURIA >



El hombre sabio,
ama y sueña
con la belleza;
pero no es
esclavo
de ella.



Máxima



***** I-237



137 **Flta.** 138 35 139 140

Trpta

Piano *p*

Piano B. *p*

Cello

Bat.-2

C.Bajo



LA FUERZA DE LA RAZÓN



El "Éxito" de la vida
se fundamenta
en tres cosas:

"Naturaleza" "Razón" y
"Habito.

< Con mención del encanto >
< y de la belleza >

Frase

***** I-155



10

Copla.(2)

36

Flauta-Celesta-Fagot-Trompa-Piano

141 142 143 144

Flta.

Clsta. *p* dest..

Fagot *A*-(4) *p*

Trmp. *p*

Piano

Piano B.

Bat.-2

C.Bajo

< LO POSITIVO SE PREMIA >



La vida tiene sentido
si cada día
haces algo importante,
y con ilusión.

Adagio



Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios.

Axioma



Así lo representa
quien ama el arte.

Proverbios ***** III-64



3-4-06



145 146 37 147 148

Flta.

Clsta. mf

Fagón

Trmp. mf

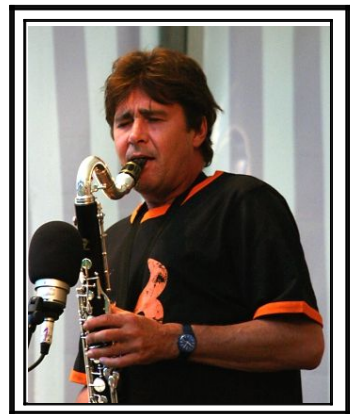
Piano

Piano B.

Bat.-2

C. Bajo

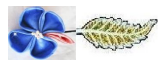
LA MUSICA EN LA DANZA



"Si la cara es el espejo del alma"
 La música podría ser "el espejo de los sentimientos".
 Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;
 y del entendimiento...



Frase y Metáfora proverbial



***** III-140



149 38 150 151 152

Flta.

Clsta.

Fagot

Trmp.

Piano

Piano B.

Bat.-2

C.Bajo



LA MUSICA y su ENSEÑANZA

Al escuchar una obra no es tan importante la emoción que suscita al oyente, si no, la felicidad y la enseñanza que aporta; aun que a la hora de juzgarla, las dos cosas deberían estar presentes.

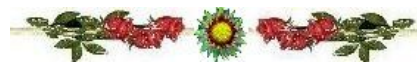


Pensamiento filosófico.



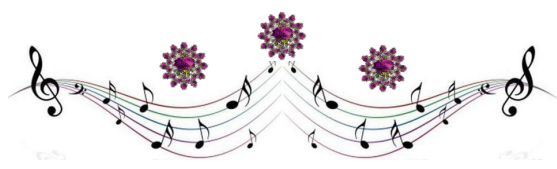
***** III-13

16-6-05



153 154 39 155 156

Flta.
Clsta.
Fagot
Trmp.
Piano
Piano B.
Bat.-2
C. Bajo



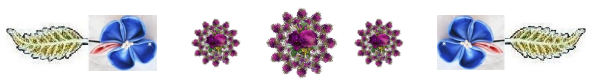
DE LA CONSTANCIA
y de LA VARIEDAD

En la rutina diaria es donde se
realizan las obras; y en la variedad el
"Arte Supremo".

Frase Proverbial



***** III-30
9-3-04



Flta. 157

158

159

Estríb.-2

160

11

Musical score for Flauta, Celesta, Fagot, Trmp., Piano, Piano B., Cello, Bat.-2, and C. Bajo. The score includes dynamic markings like 'p' and 'B-(4) dest..'.

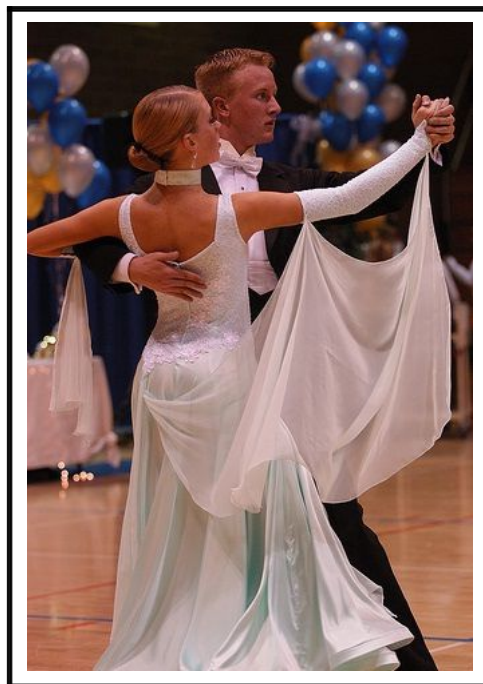


< EL GENIO >

-Ese extraño personaje

Dicen que
la genialidad
conlleva lo
extraño,

en todas sus facetas.



La obra musical
también
es consecuencia
de eso;
y de múltiples
circunstancias

Sentencia

23-8-04 ***** III-52



161 162 41 163 164

Flta.

Clsta. C-(4)

Fagot

Piano *mf*

Piano B. *mf*

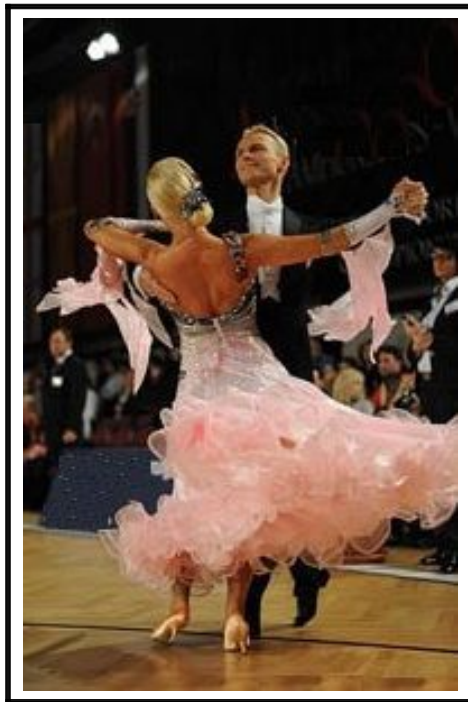
Cello *mf*

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo

**Instrumentos que enriquecen
"El Arte Musical"**



LA FUERZA DEL ESPÍRITU
Arroja con ilusión tu espíritu
sobre aquello que deseas,
y lo obtendrás

Máxima ****II-626



Flta. 165 166 42 167 168

Flta.

Clsta.

Fagot.

Piano

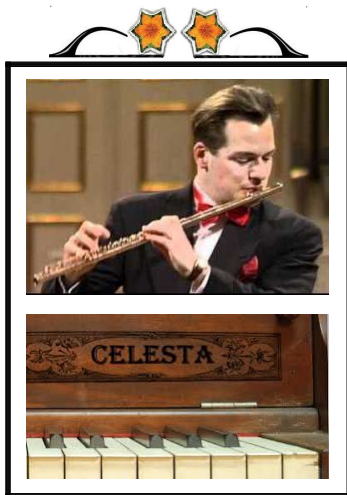
Piano B.

Cello

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo



< LA FIRMEZA >
-¡Ese valor!-

Para que la ilusión de sus frutos,
tiene que apoyarse en la firmeza,
cuyo valor radica en plasmar
nuestras ideas y hacerlas realidad.

Axioma
***** III-104
13-10-01



169 170 43 171 CODA 172

Flta.

Clsta.

Fagot.

Piano

Piano B.

Cello

Bat.-1

Bat.-2

C. Bajo

< MUSICA Y DANZA HERMANADAS EN UN TODO >



< BAILANDO CON ENTUSIASMO >

"Al igual que en la Música"..... En la DANZA, no es solo la fantasía lo que prevalece, sino el entusiasmo.

Aforismo ***** I-22



