



1

==*== ESPEJO DE LA LUNA ==*==

"LA LUNA Y ENDIMION, UN AMOR IMPOSIBLE"



Andantino: ♩ = 75

~ Ensueño ~

Texto y Música: C. Bernuz

Flauta



2

3

4



Armón. Cristal



Voces



Viola



Organo



Piano



Piano B.



¿QUE ES EL DESTINO?

- Principio-

El destino es la suma total de

hechos y circunstancias, no importa cuales quiera que sean.

22-6-05

Frase proverbial

**** III-15

Cierto día, el pastor Endimión pidió a Júpiter que le concediese el don de la eterna juventud. El poderoso olímpico accedió, pero exigió en cambio al joven, que aceptara dormir un sueño infinito.



2

6 7 8

Flautas

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.

tempo

rit..

rit..

tempo



*Ahora, Endimión camina fatigado por los campos.
Andará toda la noche, tratando de reunir los animales de su
rebaño que, asustados por el mal tiempo, se habían dispersado.*



Flaut^o **B** 10 3 11 12

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



Se acuesta para reposar unos instantes, pensando continuar más tarde la penosa tarea.



¿QUE ES LA VIDA?

 La vida es un sueño y una ilusión de cosas.



que solo tienen valor cuando se realizan.

Máxima

*****I-102-

6-1-06



Flauta¹⁷ C 18 5 19 20

Armón. Cristal *tempo*

Voces *tempo*

Viola

Organo *rit..*

Piano *Red.*

Piano B.rit.. *tempo*



*Selene, la Luna, pasea por la región,
cuando repara en aquella figura,
tranquilamente extendida sobre el césped.*



"CADA DIA
UN FESTÍN"

"Buena propuesta"

*¡Hoy es un festín
para mi vida
que debo aprovechar,*

y además....

*participaré
en todos
los actos*

*que encuentre
un bien para
mi alma!*



*Pensamiento
y Metáfora*

***** I-240 *proverbial*



Flautas 1 22 23 24

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



LA ESENCIA
DE LA VIDA
Y DEL AMOR

-Bagatela poética-

La esencia
de la vida

está
en la flor
de las cosas
y en el corazón
del que ama,

prendido
lleva
su aroma.

Metáfora

*** II-530

Ensortijados cabellos caen sobre
el rostro del muchacho



9

Flauta 33 34 35 B 36

Armón. Cristal *tempo* Canon Variacion

Voces *rit..* *tempo*

Viola

Organo

Piano *rit..*

Piano B. *rit..* *tempo*



La Luna ("Selene") siente nacer en su corazón un súbito amor.



Flauta 37 38 39 40

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



Se arrodilla al lado de Endimión, todavía un poco aturdida por el espectáculo de su belleza.



Flauta⁴¹ 42 43 44

Armón. Cristal

Voces

Viola


Organo

Piano

Piano B.



LO
 IMPORTANTE
 EN
 EL AMOR
 El "Entusiasmo"

En el campo
 del amor, 

 no es la
 fantasía
 la que
 prevalece,

sino el 
 entusiasmo.

Aforismo

***** 1-22

Besa su cara, con respeto y un vago recelo.



Flauta 45 C 46 12 47 48

Armón. Cristal Variacion

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



*La diosa lo envuelve con
sus brazos y apoya la cabeza sobre el pecho
cansado del pastor. Y él no se despierta.*



Flaut#49

50 13 51 52

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.

Seres de la noche



Todas
las noches,
tras el paseo que
realiza por el
mundo



para esparcir
su luz blanca,

Selene vuelve a
visitarlo.



**INCENTIVOS
DEL
AMOR**

La
curiosidad
y la
admiración



son los
grandes
aliados
del amor.



**** I-167 *Máxima*



Flautas 3 54 14 55 56

Armon. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



**SIN AMOR
NO HAY NADA**

*¡Que es la vida
sin amor
sino...*

*Imagen
sin espejo,*

*palabra
sin voz,
voz
sin eco,*

*agua
que se pierde*

*y hoja que
se la lleva
el viento!*

*Pensamiento
metafórico*

***** 1- 26

*Se aproxima siempre lenta y humildemente,
llena de pasión. Y le besa el
rostro como la primera vez.*



Flaut 57

58

59

60

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



NATURALEZA
DEL AMOR

y
- Su elixir -

El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,

acepta
todo aquello
que se desprende
de sí mismo;

y ése
es su elixir

<= * =>



Pensamiento
filosófico y

***** I-213 Máxima



Después, aspira el perfume de ambrosía que se desprende del cuerpo del joven, y pasa horas admirando, rasgo por rasgo, la figura amada.



Flautá 61 62 63 64 B

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.

rit.. tempo

rit.. tempo

rit.. tempo

rit.. tempo

rit.. tempo



< Seres de la noche >



La
Naturaleza
del "Amor":
es un
"Ente",
invisible para
los ciegos
de espíritu.



Máxima con
Metáfora

III-103

Se duerme a su lado. Quizá sueña con un día imposible
en que Endimión despertará de su sueño profundo y la
abrazará apasionadamente.



65 66 67 68

Flaut

Armón. Cristal

Voces

Viola

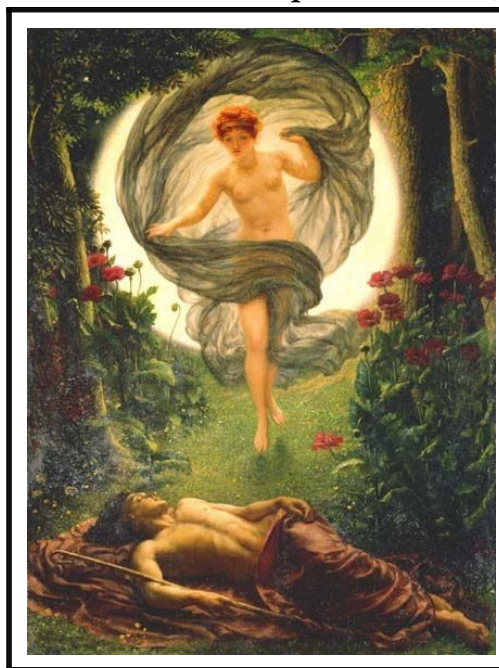
Organo

Piano

Piano B.



*Selene entra en la cueva
donde Endimión reposa dormido,*



*Todas las noches la humanidad
recibe la luz de la Luna, suave y serena,
a veces más clara, a veces tímida.*



Flauta 69 70 71 72 C

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.

rit.. tempo

rit.. tempo

rit.. tempo

rit.. tempo



< Seres de la noche >



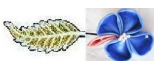
ETICA DEL AMOR

-Preceptos-

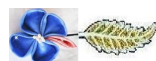
**El amor verdadero
no ruega,
no exige;
entrega y acepta.**

**Vive de
su propia
naturaleza.**

Máxima ***** 1-21



Es Selene, que se va a acostar
al lado de Endimión dormido.



19

Flautas C 74 75 76

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

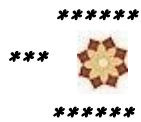
Piano

Piano B.

Selene, embelesada, contempla a Endimión



A veces,
Selene
monta un
caballo blanco,
vistiendo túnica.



El arte la
representa
como mujer
hermosa, de
rostro pálido.



Flauta 77 78 79 80

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.



Como cada noche,
 Selene
 baja a la cueva
 del
 monte Latmos
 para visitar
 a su amante
 dormido.



"De este amor naceran"
 "cincuenta hijas"



Flautas 81 82 83

Armón. Cristal

Voces

Viola

Organo

Piano

Piano B.

rit.. tempo



**EL
MEJOR
REGALO**

*El que ama,
cada día
hace un
gran regalo,
al
ofrecer
en copa de oro
la
esencia
de
su
naturaleza.*



Máxima con Metáfora

***** I-2

