

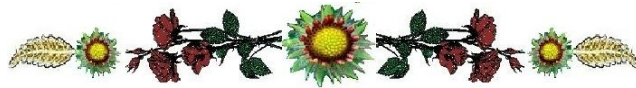
-=* AMOR, AMOR, TE QUIERO *=-

~ Canción ~

INTRO.

Letra: A. Maldonado
Musica: C. Bernuz

Voz 1 *Modto* $\text{♩} = 85$ 2 3



Amor

Te quiero

-=* AMOR, AMOR, TE QUIERO *=-



*Pocas cosas definen mejor el sentido de nuestra vida.
El amor, además de ser un bello sentimiento, cuando
se comparte, enriquece y ensalza muchos valores
que aún estaban dormidos.*

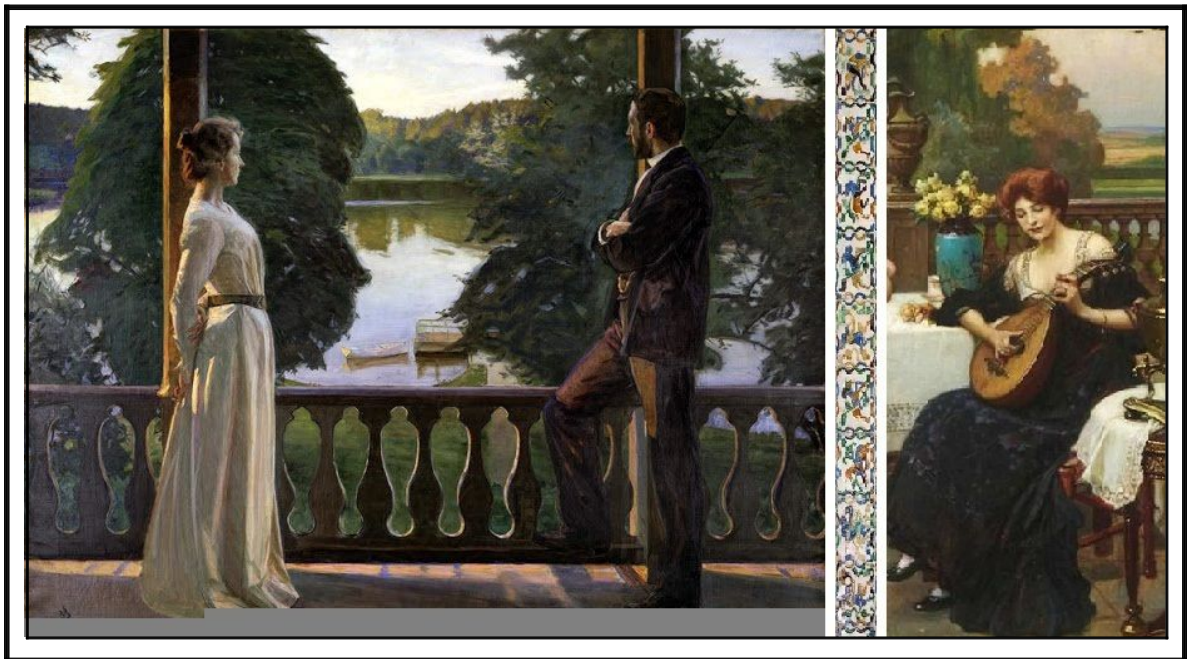
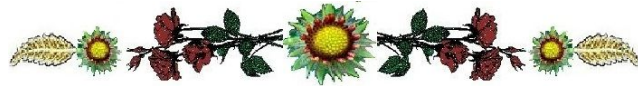


Voz 4 5 6

Piano

Piano B.

C. Bajo 3



*Algo de mágico hay en la contemplación.
Esta pareja parece estar muy ensimismada en ello.
¿Será la música que se escucha a lo lejos ?...*



3

Voz 7 8

Piano

Piano B.

C. Bajo



Los amantes siempre encuentran el momento para realizar su sueño.



¿QUE ES LA VIDA?

*La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.*

*que solo tienen valor
cuando se
realizan*



*Máxima
6-1-06*

*******I-102**



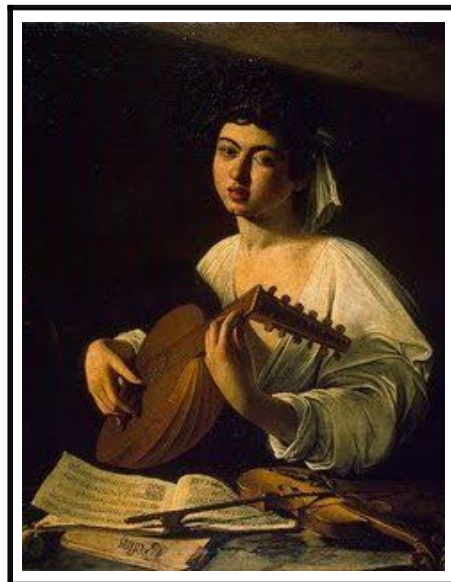
Voz 9 **Estribi.** 10 11

A_ mor, a_ mor, a_ mor

Piano

Piano B.

C. Bajo



ETICA DEL AMOR
-Preceptos-

*El amor verdadero entrega y acepta.
no ruega, Vive de su propia
no exige; naturaleza.*

Máxima ***** I-21

< Amor, amor, te quiero. >



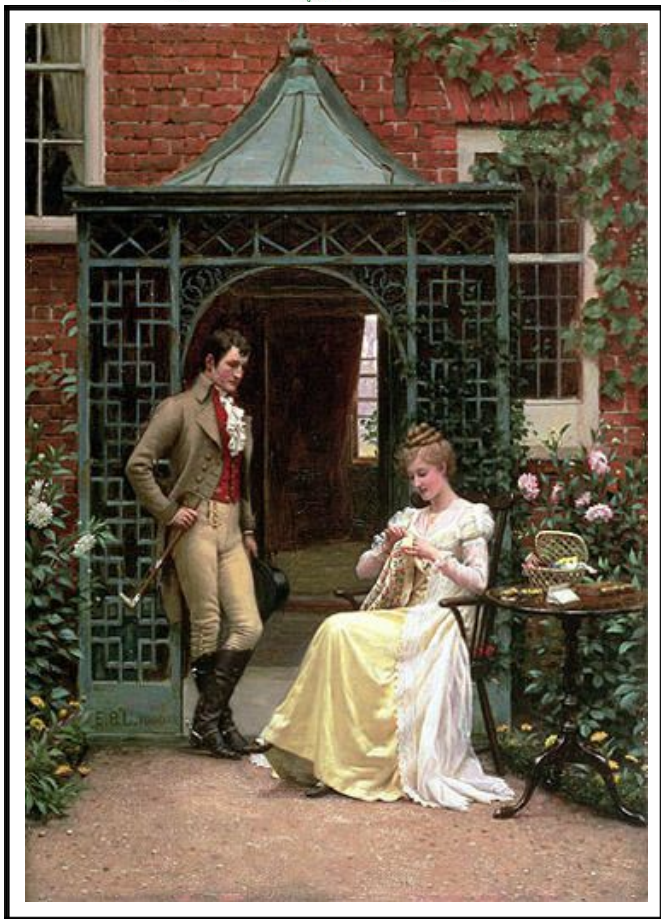
Voz 12 13 14

te quie_ro, Cuan_to_tiem_po a mi la_do

Piano

Piano B.

C. Bajo



*El caballero contempla embelesado
la labor de la dama.*



LA ESENCIA
DE LA
VIDA
"EL AMOR"

-Bagatela poética-

*La esencia
de la vida
está
en la flor de las cosas,*

*y en el corazón
del que ama,*

*prendido
lleva
su aroma.*

Metáfora **** II-530



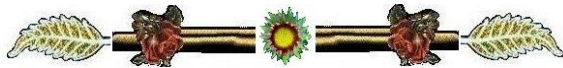
Voz 15 16 17

has si_do mi com_pa ñe_ ra.

Piano

Piano B.

C. Bajo



LA BELLEZA DEL AMOR

Nada es comparable a la belleza del amor,

cuando refleja la naturaleza de un sentimiento

en estado de sublimación.

Frase proverbial **** II-332



Por lo que se ve, la música siempre ha formado parte del juego amoroso.



Voz **Copla -1ª-A** 19 20

18

De mi vi_dael com_ple_men_to lle_ga_basdon_de no

Piano

Piano B.

C.Bajo



LO IMPORTANTE
EN EL AMOR
El "Entusiasmo"



*En el campo
del amor,*

*no es la
fantasía
la que*

prevalece,

*sino el
entusiasmo.*

Aforismo ***** I-22



*Entusiasmo no les falta a esta pareja
de enamorados; su sonrisa los delata.*



Voz 21 22 23

yo, e ras to do senti miento, e ras

Piano

Piano B.

C. Bajo



PECULIARIDADES DEL AMOR

Un corazón
solo,
late;
dos
sienten



Máxima
y
Metáfora

****[1



Voz 24 25 **Copla -1ª-B** 26

to_do co_ra_ zon. Nun_ cai ma_gi_ ne

Piano

Piano B.

C. Bajo

SIN AMOR
NO HAY NADA



¡Que es la vida
sin amor,
sino!...



Imagen
sin espejo,



palabra
sin voz,
voz
sin eco,



agua que se pierde
y hoja que se la lleva
el viento!



Pensamiento
metafórico

***** I- 26



¡El Amor lo es todo!...



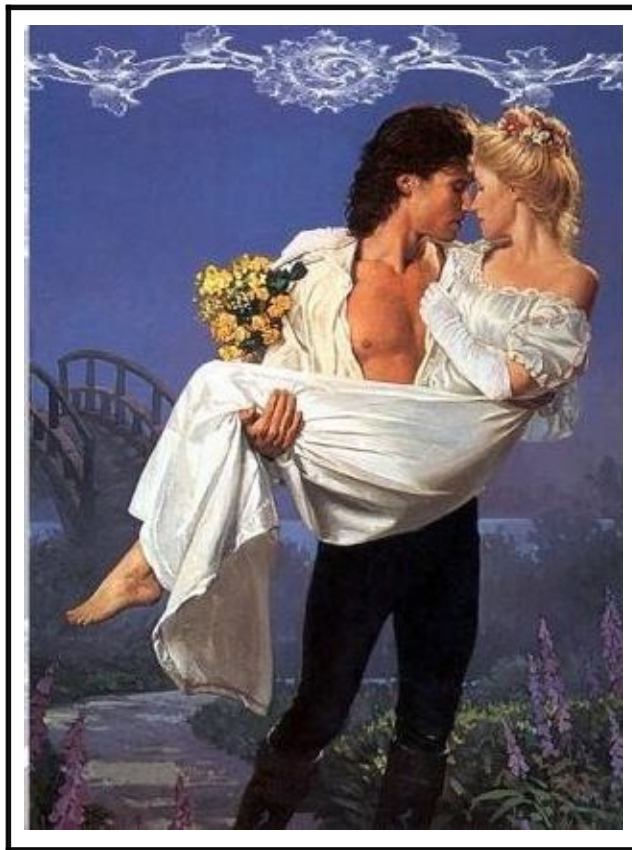
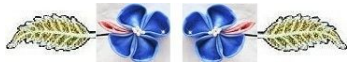
Voz 27 28 29

que podri_a ser tan_ to tu ca_ri_ ño tar_to

Piano

Piano B.

C.Bajo 3



EL MEJOR REGALO



El que ama,
cada día
hace un
gran regalo,
al
ofrecer
en copa de oro



la
esencia
de
su
naturaleza.



Máxima con
Metáfora

**** I-2





Voz 30 31 32

tu que_ rer. Cuando estoy contigo, disfruto de ti.

Piano

Piano B.

C. Bajo

 < Celebrando el "Amor" en el campo > 



INCENTIVOS DEL AMOR



La curiosidad y la admiración



son los grandes aliados del amor.

Máxima ***** I- 167



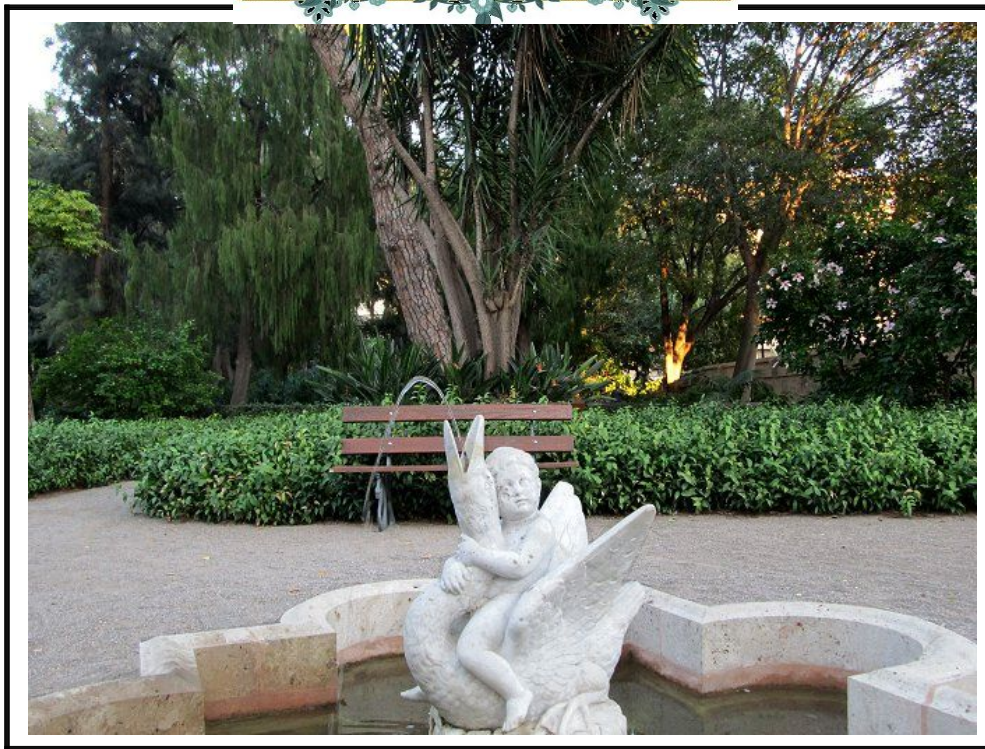
Voz 33 34 35

Quando te recuerdo

Piano

Piano B.

C. Bajo



LOS CIEGOS DE ESPÍRITU



La Naturaleza del "Amor":

¿_X_? es un "Ente",

invisible para los ciegos de espíritu.

Máxima con Metáfora

***** III-103



Jardines Monforte (Valencia). Lugar romántico y jardín emblemático.



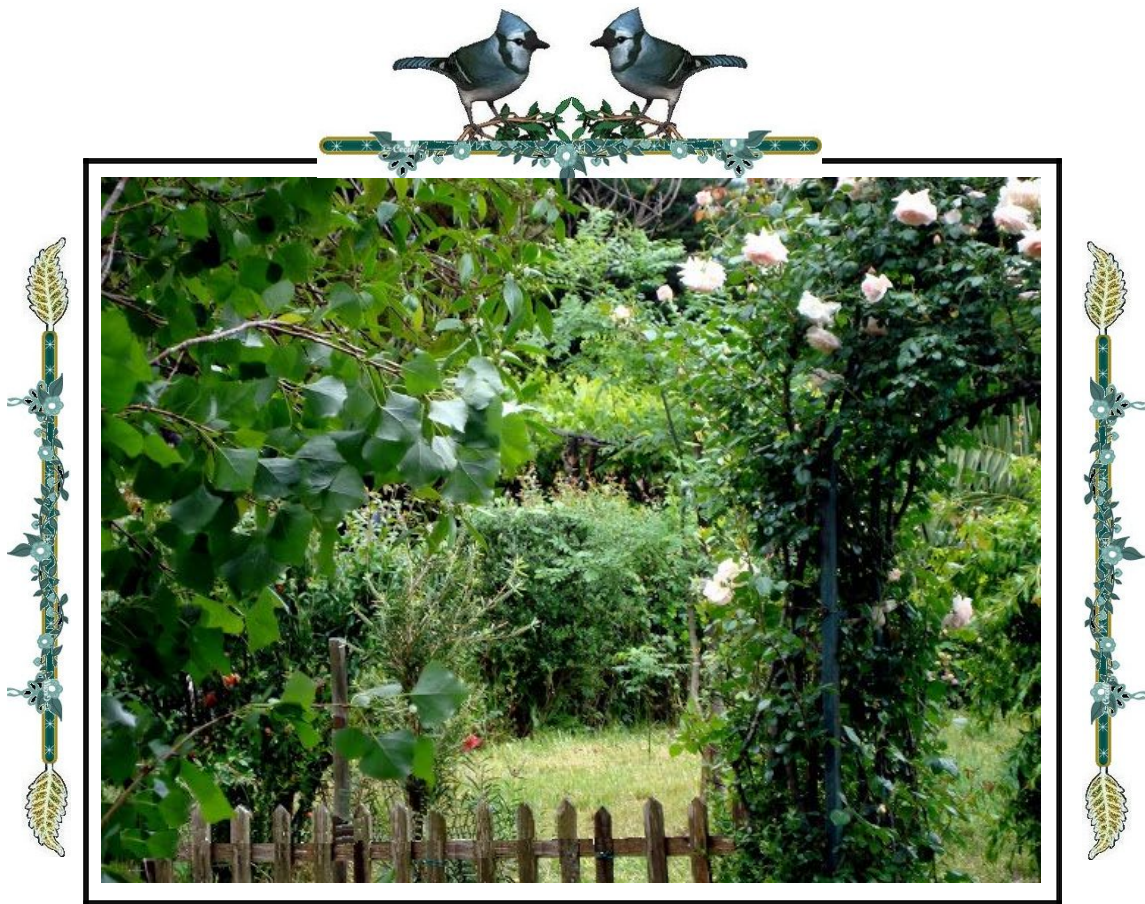
Voz 36 37 38

se recrea mi pensamiento. Porque el amor es sublime y bello,

Piano

Piano B.

C. Bajo



*El "Jardín": Lugar de ensueño;
donde todas las criaturas disfrutan del amor.*



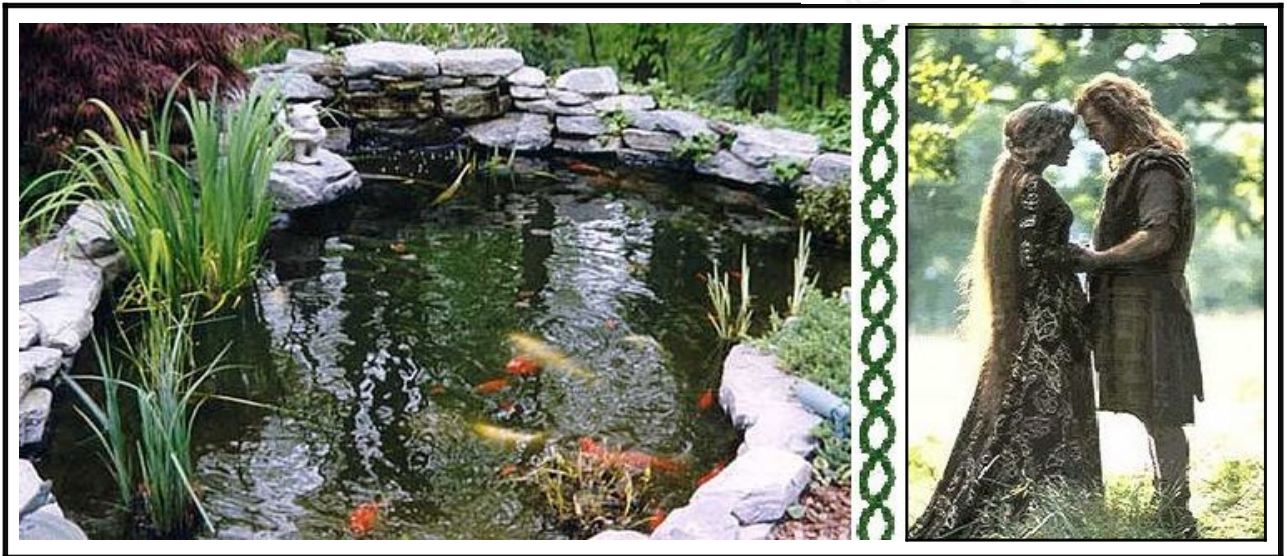
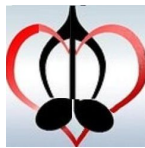
Voz 39 40 41 **Estrib.**

A_ mor,

Piano

Piano B.

C. Bajo



< "EL JARDIN DE LOS SUEÑOS" >

Quiero que oigamos juntos, en el jardín hermoso,
el canto de los pájaros; que con sus trinos alegren
nuestros corazones y nos hagan vibrar.



Voz 42 43 44

a_mor, a_mor te quie_ro,

Piano

Piano B.

C. Bajo

NATURALEZA
DEL AMOR



< El "BESO" Elixir del Amor >

y
- Su elixir-



El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,



acepta
todo aquello
que se desprende
de sí mismo;



y ése
es su elixir.



Pensamiento
filosófico y
Máxima ***** I-213



Voz 45 46 47

por lo mu_cho que mehas da_ do por lo mu_cho

Piano

Piano B.

C. Bajo

FELIZ RECUERDO
DEL QUE AMA



*Quando estoy
contigo,
disfruto de ti.*



*Quando estoy
sin ti,
disfruto
recordándote.*



*Quando te
recuerdo,
se recrea mi
pensamiento.*



*Porque
el amor
es sublime
y bello,*

*si es el
corazón
el que ama.*



*Alegoría
poética*

**** I- 54



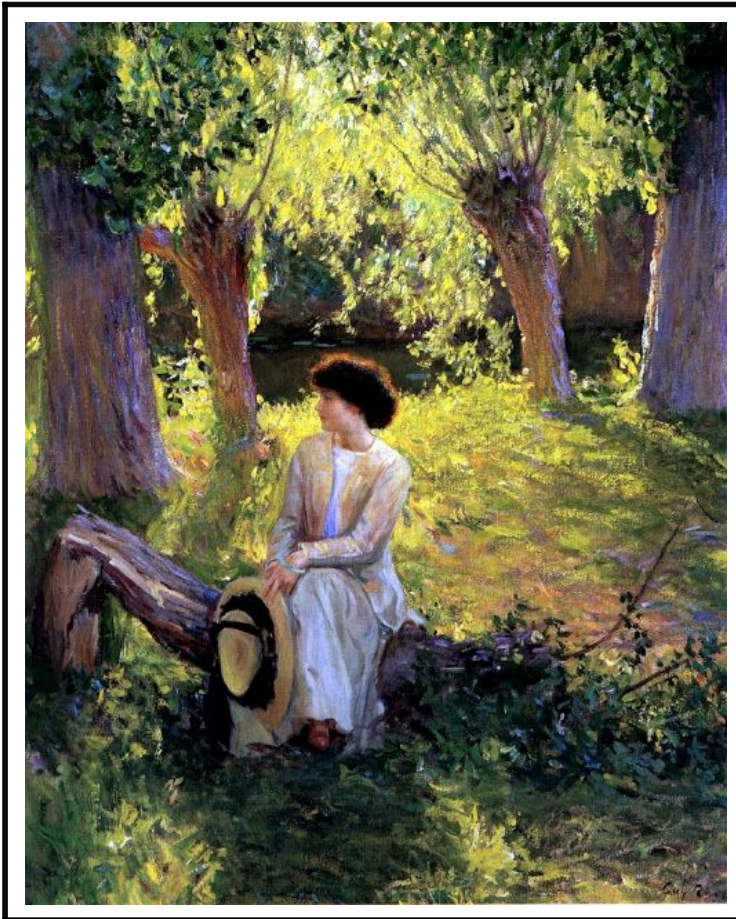
Voz 48 49 50 **Copla -2ª -A**

so_por_ ta_ _ do. En los a_ ños pos tri_

Piano

Piano B.

C. Bajo



< Momentos de ensueño y reflexión >



VALORES HUMANOS
- Reflexión-



*El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbra
nuestra alma.*



Frase-Proverbio

*No dejes
ni por un instante,
que se apague.*



Consejo-Adagio

*Bien pudiera ser
que al encenderla
de nuevo,*



Enseñanza-Alegoría

*hubiera cambiado
de color y de
intensidad.*



*Pensamiento
***** II-580*



Voz⁵¹ 52 53

me_ ros a los que he_ mos lle_ ga do,

Piano

Piano B.

C. Bajo

¿QUE ES EL AMOR ?



<= *** =>



*El Amor
es la forma
que tenemos
los humanos*

*de expresar
un sentimiento;*

*que,
será dulce
o amargo,*

*según
lo*

aliñemos.



*Pensamiento III-10
con
Metáfora ***** I-42*



<= *** =>



*El Amor bien aliñado lo es todo.
La imagen habla por sí misma.*



Voz 54 55 56

te quie_romas queal princi_pio, si_go tan e_na_mo_ra_do.


Piano


Piano B.


C. Bajo




REFLEXIONES
"Instinto"

No soy orador
pero
habla 
mi corazón.

 No me han
enseñado
a amar;

pero siento 
la emoción.

 No soy sabio
al pensar,

¡más sé 
lo que es
AMOR...!

**** I-61

*Te quiero más que al principio,
sigo tan enamorado.*



Voz 57 58 59

Conti goapren di, que la vi da es,

Piano

Piano B.

C. Bajo

LA SEMILLA
de la
HERMOSURA



Quiero
llenar tu vida
de amor y de ilusión,
de ideas que florezcan
en el jardín
de la
esperanza,



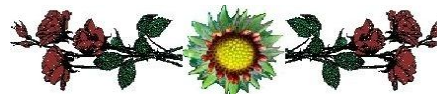
y de sus frutos,
cultivar mi valle,
para que nunca
falte
la semilla
de tu
hermosura.



Alegoría
metafórica **** I- 12



"JARDÍN DE LA ESPERANZA"



Voz 60 61 62

Piano

Piano B.

C. Bajo 3

po_ si_ blevi vir la sies tas jun toa_ mi_

AMOR ROMÁNTICO



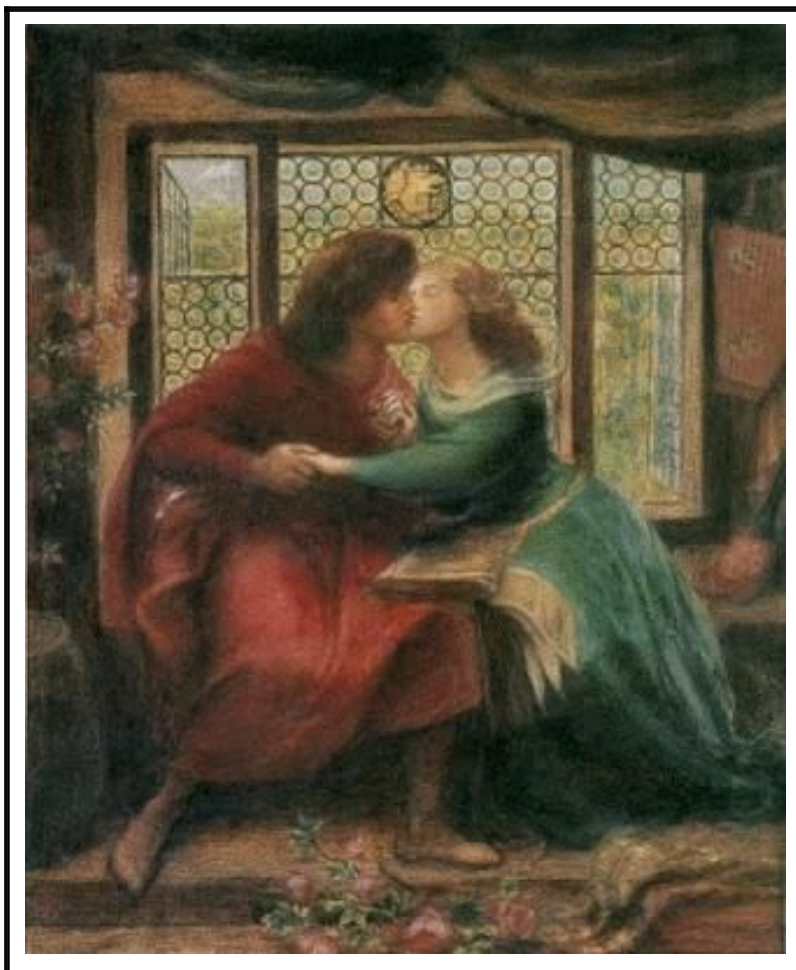
Dignidad como Ser



Cuando valoramos a los seres por lo que valen y no por lo que son, olvidamos lo más esencial: la dignidad como Ser

Frase proverbial

8-12 -2002
***** III-102



Voz 63 64 65

Piano

Piano B.

C. Bajo



"Por la senda de la vida sin cesar yo caminaba".



<"Peregrino">



"Senda"
del
pentagrama
musical.



Unos ojos me miravan, y decian:
¡Peregrino!...,
haz un alto en el camino
y párate a descansar.



Voz 66 67 68

Piano

Piano B.

C. Bajo

The musical score consists of four staves. The top staff is for the voice (Voz), with measures 66, 67, and 68. The second staff is for the piano (Piano), the third for the piano bass (Piano B.), and the fourth for the contrabass (C. Bajo). The piano part features intricate arpeggiated patterns and sustained chords, while the contrabass provides a steady, rhythmic accompaniment.

La Dama de Shalott, (J. William Waterhouse-1888)



*La Dama de Shalott, en su barca,
por las aguas del rio, en busca del amor.*



Voz 69 70 71

Piano

Piano B.

C. Bajo

"REGLAS SOCIALES"
" Y EL AMOR"



Las reglas sociales
que establece
el hombre, en el amor,



son parte
de la
Naturaleza.

Concomitancias
del Universo.



Quien
crea en ello
nada le será
extraño.



Máxima
con metáfora y Proverbio ****II-310



< "IMÁGENES PARA SOÑAR" >



Voz 72 73 **Estrib.** 74

A_ mor, a_ mor,

Piano

Piano B.

C. Bajo

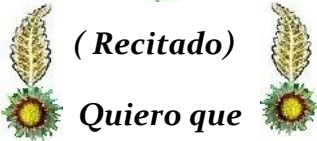


"EL JARDIN DE
LOS
SUEÑOS

<Himno de amor>



(Recitado)



Quiero que
entres
en el jardín
de mis sueños,



para
compartir juntos
el aroma
de las *****I-81
flores.



< "EL AMOR LO ES TODO" >

..... >



Voz 75 76 77

a_mor te quie ro, En lo bue_no

Piano

Piano B.

C.Bajo



LOA PARA
EL
AMOR

*Es el amor
lo que nos
hace ser
buenos poetas;*

*ser amantes
complacientes*



*y héroes de
nuestro
propio
destino.*

Frase poética



I- 211



Voz⁷⁸ 79 80

yen lo ma_ lo es_ tu_ vis_ te a mi la_

Piano

Piano B.

C. Bajo



"EL JARDIN DE
LOS
SUEÑOS



*Quiero presenciar
contigo
el amanecer
de un nuevo día,
donde las luces
del alba*



*al reflejarse en
nuestros rostros,
se fundan en el
crisol de nuestra
esperanza.*

***** I- 81



..... >

< "TODO LO VENCE EL AMOR" >



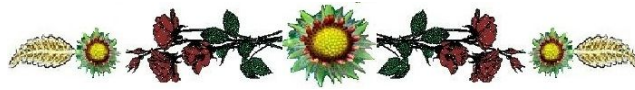
Voz 84 85 86

el tiem_po que ha pa_ sa_do, pa_re_ ce que fue a_

Piano

Piano B.

C. Bajo



"EL JARDIN DE LO SUEÑOS

Quiero que juntos gustemos el néctar de la vida,
allá donde nuestros sueños se sientan limpios de
todo pecado, ya que no hay nada tan hermoso y
humano y que purifique más el alma que el AMOR.

Bagatela poética ***** I- 81



Voz 87 88 89 **Copla- 3ª-B**

yer el di_ a que nos ca_ sa_ mos. De ti re_ ci_

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES LA VIDA ?



La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.



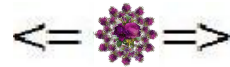
que solo tienen valor
cuando se
realizan.



Máxima

6-1-06

***** III-135



Siempre es el amor el que marca las pautas de la vida



Voz 90 91 92

bi ca ri ño a mor, e res

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL BESO >

*La pareja feliz
tiene firmado
un convenio
secreto,*



*que
consiste
en dar a su
compañero todo
aquello que no
le pide.*

EL BESO DE AMOR



***** I-272



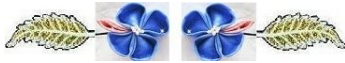
Voz 93 94 95 **Coda**

mia legrí_a, e_res mi ra_zon. A_mor,

Piano

Piano B.

C.Bajo 3



**EL AMOR
Y SUS PARADOJAS**

*Con amor,
la locura.*

*Sin amor,
la cordura.*

*Con cordura sin amor,
es locura la cordura.*

*Máxima ***** I- 47
Citas*



Voz 96 97 98

a_mor, a_mor te quie ro,

Piano

Piano B.

C.Bajo

EL TRIUNFO



Nada está
más unido
al triunfo

que,
"la creencia
en
merecerlo";

siempre que
la "obra"
nos dé su
"beneplácito"

¡EL AMOR!..

Sentencia y
Metáfora

*****III-48



< AMOR, AMOR, TE QUIERO >

El triunfo del "Amor"



Voz 99 100 101 etc..

Piano

Piano B.

C. Bajo



ESENCIA DE LA VIDA Y EL AMOR



La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas,



y en el corazón
del que ama,
prendido
lleva
su aroma.

Bagatela poética

**** II-530



Por su "Naturaleza", las flores
siempre están unidas al amor.



Voz 102 103 104 Recitado y música

No soy orador

Piano

Piano B.

C. Bajo

INSTINTO *El instinto*
Y *y la*
"NATURALEZA" *"Naturaleza",*



tienen la
función
de unir
y completar



aquellas
cosas

que jamás se
hubieran
desarrollado
por si solas:



La Luna - "Selene"-,
enamorada de Endimión, cada noche baja a
la tierra y esparce su luz a los enamorados.



"EL AMOR"

Máxima ****I-73



Voz 105

106

107

pero habla mi corazón *No me han enseñado a amar*

Piano

Piano B.

C. Bajo



VALORES HUMANOS



*En la sencillez
está la grandeza
de espíritu*



*En la humildad
la elevación de
la personalidad.*

Proverbio **** I-298



*El joven, con su guitarra,
deleita a las damas,
cantándoles coplas de amor*



Voz 108

109

110

pero siento la emoción No soy sabio al pensar mas sé

Piano

Piano B.

C. Bajo

3



LA CIENCIA
DEL
AMOR
-Bagatela poética-



*La ciencia
del amor.*

*es saberlo
interpretar;
no por
más querer*



*se sabe
más amar.*

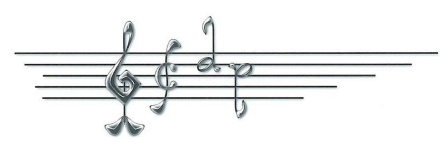
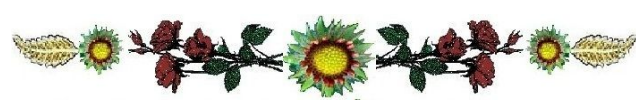


Aforismo

****** I-184*



< Jóvenes motivados por el amor >



Voz 111

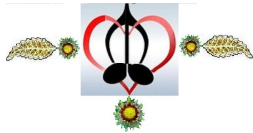
112

lo que es "AMOR".

Piano

Piano B.

C. Bajo



== AMOR, AMOR, TE QUIERO *=-*

<~~~~~>



Amor

Te quiero

*Nada mejor para terminar la obra que,
la expresión de bellos sentimientos :*

*De todos ellos,
triunfa el Amor.*

C. Bernuz.

