



==* AMOR SIN IGUAL *==
< Galop >



Intro.

Letra: A. Maldonado
Musica: C. Bernuz

Voz 1 *Allit°.* ♩ = 123 2

3 4



"EL HOMRE" --



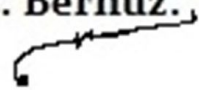
El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.



Máxima
***** III-45
23-8-04



C. Bernuz.



Copla -I

Voz 13 14 15 16

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.

Can_ to por



"Con brío en busca del amor"



Voz 17 18 19 20

Trpa. no pen_ sar_ Can_ to pa_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LA MUSICA
Y SU
LENGUAJE



Máxima
**** III-138

La música
es el
lenguaje
que
menos entiende
el hombre;



pero el que más
le conmueve,
y esa
es su
Grandeza.



25 26 27 28

Voz

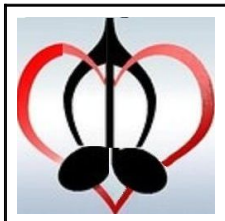
Trpa. *ve ún a_ mor que hoy to_ do*

Piano

Piano B.

C.Bajo

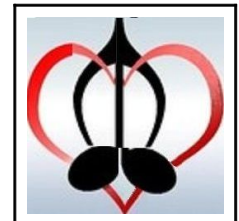
Bat.



< LO BELLO Y LO HUMANO >

Lo bello y lo humano tienen mucho en común y forman parte de la naturaleza. Mientras con lo bello se deleitan los sentidos, con lo humano se regocija el corazón.

Pensamiento **** II-574



Voz 29 30 31 32

ter_ mi_ no. Yo no se yo no se la ra_

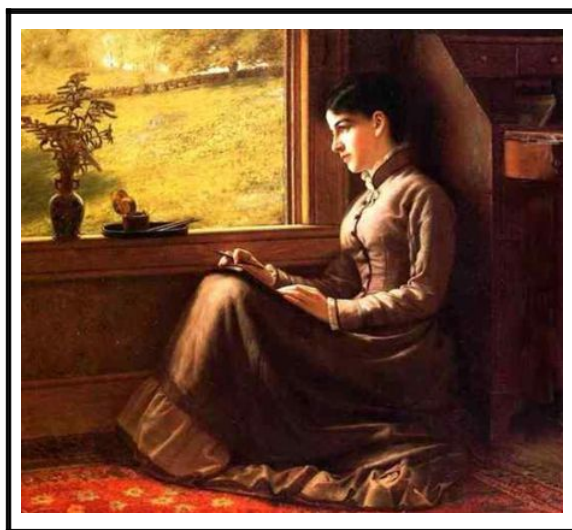
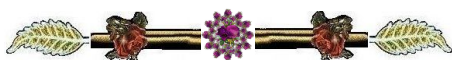
Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.

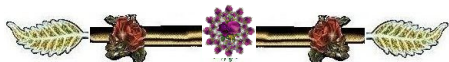


VALORES HUMANOS

En la sencillez
está la grandeza
de espíritu.

Proverbio
****I-298

En la humildad
la elevación de
la personalidad.



Estribillo

Voz 33 34 35 36

Trpa. zon ni el por_ que. Yo so_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"EL AMOR A LA VIDA,
VIDA AL AMOR LE DA"
"Frase superlativa"



Facetas
del hombre
que ama
es dejar constancia
de su paso por la vida.
¡ Nada más
representativo
en la obra de
nuestra
existencia...!



Frase filosófica
y proverbial
*****-III-142



Voz 37 38 39 40

Trpa. ñe Jun_ tó a ti jun_ to al

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



¿QUIÉNES
SOMOS?



Nuestro sino
es el eco
de nuestro
comportamiento



Máxima
***** I-139



Voz 41 42 43 44

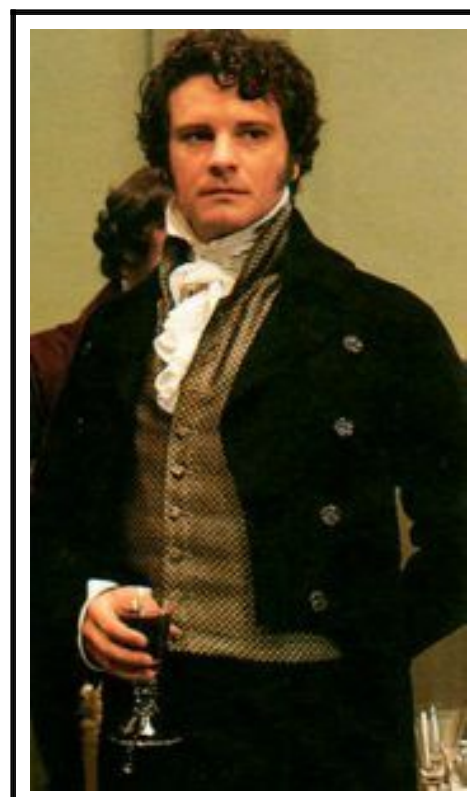
Trpa. mar. O_ trô a_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LA SENSIBILIDAD
-Cualidad humana-

La belleza de una imagen
no solo despierta nuestros
sentidos físicos,
sino también
los espirituales.

Frase**** I-291

"Otro amor no hubo igual"



Voz 45 46 47 48

Trpa. mor no hu_ bo i_ gual, más hoy

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



**FELIZ RECUERDO
DEL QUE AMA**

**Quando estoy contigo,
disfruto de ti.**

**Quando estoy sin ti,
disfruto recordándote**

**Quando te recuerdo
se recrea mi pensamiento**

**Porque el amor es
sublime y bello si es el
corazón el que ama.**



< Feliz recuerdo >



**Alegoría y Máxima
**** I-54**



Voz 49 50 51 52

Trpa. yo te per_ di Pre_ gun_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LOA PARA EL AMOR

Es el amor
 lo que nos
 hace ser
 buenos poetas;
 ser amantes
 complacientes
 y héroes de
 nuestro
 propio
 destino.

Frase ***** I-211



Voz 53 54 55 56

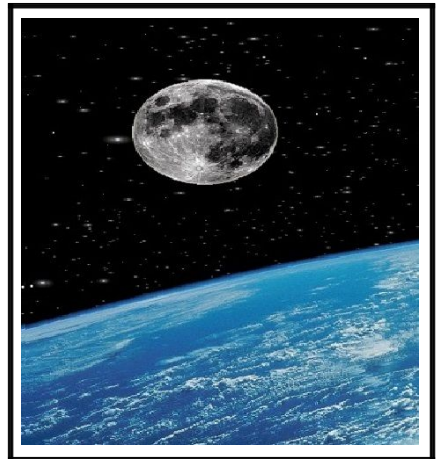
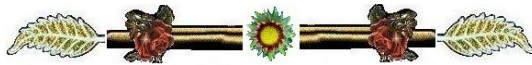
Trpa. te a la no_ che yal

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"La noche me habla de ti"



LA FUERZA DEL ESPÍRITU
 Arroja con ilusión tu espíritu
 sobre aquello que deseas,
 y lo obtendrás

Máxima ****-II-626



Voz 57 58 59 60

Trpa. mar, _ si sa_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



Aves recreando el espacio con el debatir de las olas



Inter.

68 (musica sola)

Voz 65 66 67 68

Trpa. los vi llo_ tar.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



ALEGRIA DE VIVIR

Entre
 las cosas
 que más
 calma
 nuestro dolor,
 está
 la
 "alegría de vivir".



Aforismo
 ****II-607



Copla -II

Voz 77 78 79 80

Las no_ ches que_

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"Momentos de agitación"



Voz 81 82 83 84

Trpa. yo pa_ se con_ ti_ go no

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



SU MAJESTAD
"EL AMOR"



El amor, por ser la
exaltación
más sublime de los
sentimientos,
debería ocupar el
primer lugar en
todos
nuestros actos



Frase Proverbial
**** III-412



Voz 85 86 87 88

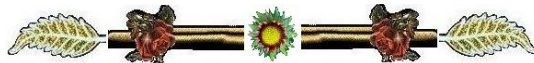
Trpa. vol_ ve_ ran, tus ca_ ri_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



Contemplando la playa en el atardecer



89 90 91 92

Voz

Trpa. *cias de a_ mor _ no vol_ ve_*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



**INCENTIVOS
DEL AMOR**



La curiosidad
y la
admiración
son
los grandes
aliados
del amor.



**Máxima
**** I- 167**



Voz 93 94 95 96

re a te_ ner, Yo no se yo no se la ra_

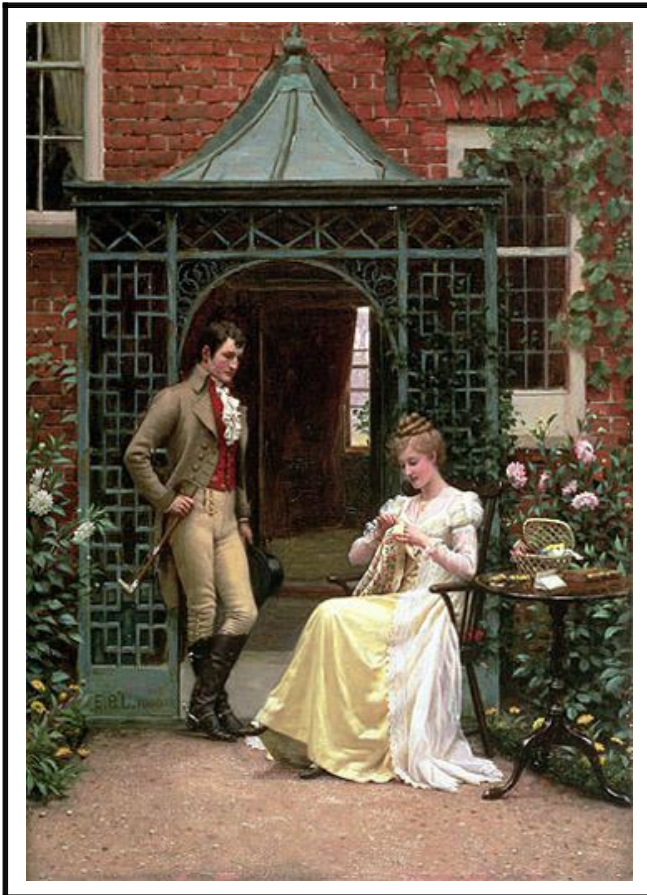
Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



NATURALEZA DEL AMOR

y su
ELIXIR



El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,
acepta
todo aquello
que se desprende
de sí mismo;
y ése es
su elixir.



Pensamiento
filosófico y
Máxima
***** I-213



Estríb.

97 98 99 100

Voz

Trpa. zon ni el por_ que. Yo so_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"ILUSION Y FANTASIA"



La "Ilusión",
hermana
de la "Fantasía",
viven en
estrecha
concordancia.



La primera
estimula
el "Deseo";
la segunda
el "Alma"



Proverbio
con Metáfora
*****I-60



Voz 101 102 103 104

Trpa. ñe Jun_ toâ ti jun_toâl

Piano

Piano B.

Bat.



Espejismo del "Amor soñado"



EL ÉXITO
 El éxito consiste,
 en parte:
 En poner en práctica
 todo aquello
 que
 creemos
 y
 anhelamos tener.



Aforismo
 ***** I-300



Voz 109 110 111 112

Trpa. mor no hu_ bo i_ gual, más hoy

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



PECULIARIDADES DEL AMOR

Un corazón
solo,
late;
dos sienten.

Máxima
con
Metáfora
**** I-1



Voz 113 114 115 116

Trpa. yo te per_ di - - Pre_ gun_

Piano

Piano B.

C. Bajo

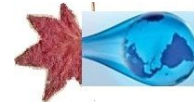
Bat.



**SIN AMOR
NO HAY NADA**



¡Que es la vida
sin amor
sino:...
Imagen
sin espejo,
palabra
sin voz,
voz
sin eco,
agua que se pierde
y hoja que se la lleva
el viento!



**Pensamiento
metafórico
***** I- 26**



Voz 117 118 119 120

Trpa. te a la no_ che yal

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



FANTASIA Y LABORIOSIDAD



No es la fantasía la que crea las obras, sino la laboriosidad;

pero sin ella tampoco se harían grandes obras



Proverbio
**** I- 158



Voz 121 122 123 124

Trpa. mar, si sa

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



< Aves recreándose con el debatir de las olas >
"Bonita ilustración"



Voz 129 130 131 132 **Inter.**

Trpa. los vi llo_ rar. _ _

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LA CIENCIA DEL AMOR

La ciencia del amor. es saberlo interpretar; no por más querer se sabe más amar.

Aforismo ***** I-184



(musica sola)

Voz 133 134 135 136

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



**LO POSITIVO
SE PREMIA**

La vida tiene sentido
si cada día
haces algo importante,
y con ilusión.

Adagio

Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios.

Axioma

3-4-06

Proverbios

***** III-64



Voz 137 138 139 140

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



Galopando en pos del amor perdido



Copla -III

Voz 141 142 143 144

Qui_ zas en al-

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"Exaltación del jinete "en busca del amor"



Voz 145 146 147 148

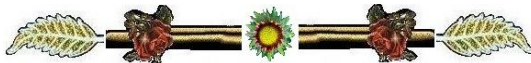
Trpa. gun lu_ gar , yo vuel_ va a

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



**TOMAR LAS COSAS
POR EL LADO BUENO**



Si quieres
sentirte feliz
toma las cosas
por el lado bueno.

La preocupación,
no germina
en un campo
sembrado
de alegría.

Máxima
***** I-44



Voz 149 150 151 152

Trpa. ser fe_ liz a sa_ ber

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



ETICA DEL AMOR
-Preceptos



El amor verdadero
no ruega, no exige;
entrega y acepta.
Vive de su propia naturaleza.



Máxima
***** I-21



Voz 157 158 159 160

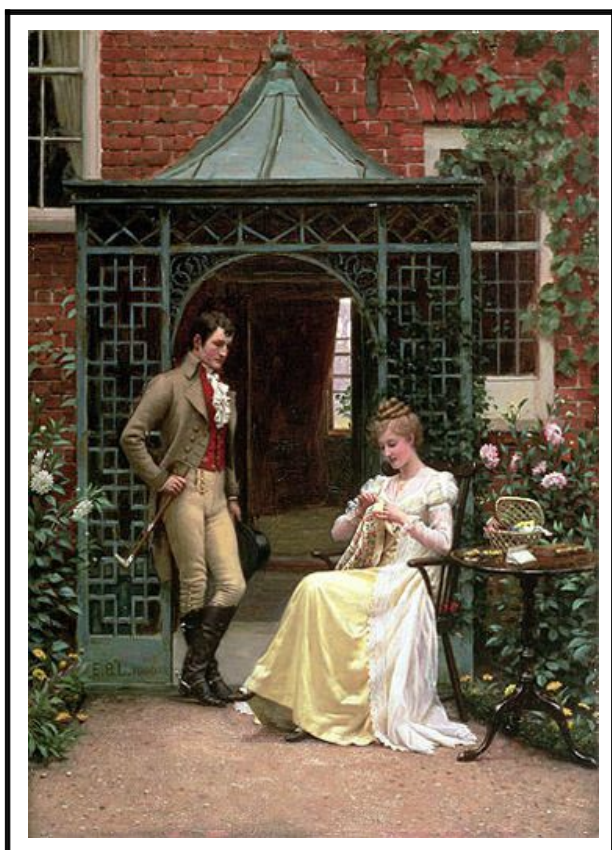
Trpa. a vi_ vir. Yo no se yo no se la ra_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LO QUE IMPACTA
IMPORTA



Dentro de la
condición
humana
del pensador,
sobresale
una máxima:
"Lo que impacta,
importa"

Frase-Máxima
***** III-112
25-9-01



161 162 163 **Estríb.** 164

Voz

Trpa. zon ni el por_ que. Yo so_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



**LOS CIEGOS
DE ESPIRITU**



La
Naturaleza
del "Amor":
es un
"Ente",
invisible para
los ciegos
de espíritu.



**Máxima con
metáfora
***** III-103**



Voz 165 166 167 168

Trpa. ñe Jun_ tó a ti jun_ tó al

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.

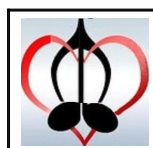
"INSTINTO Y NATURALEZA"



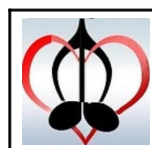
El instinto y la "Naturaleza",

tienen la función de unir y completar aquellas cosas

Máxima *****I-73



que jamás se hubieran desarrollado por si solas: "EL AMOR"



C. Bernuz.



Voz 169 170 171 172

Trpa. mar. O_ trô a_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



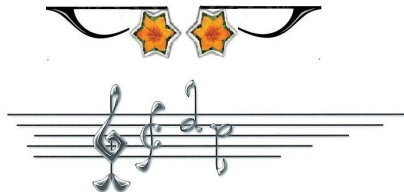
**CONSEJOS PARA
GUARDAR**



Nada es
más justo
que obrar,
aun sin
estar seguro del
resultado.



Máxima
**** I-126



Voz 173 174 175 176

Trpa. mor nó hu_ bo i_ gual, - más hoy

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



LA ESENCIA
DE LA VIDA
"EL AMOR"



La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas,



y en el corazón
del que ama,
prendido
lleva
su aroma.

Bagatela
poética
con Metáfora
**** II-530



Voz 177 178 179 180

Trpa. yo te per_ di - - Pre_ gun_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



AUSENCIA DE LA VIDA Y DEL AMOR

La vida que no se vive, es cántaro que agua no lleva



amor que no da cariño, corazón que se muere de pena.

Metáfora ***** I- 258



Voz 181 182 183 184

Trpa. te a la no_ che yal

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



¡SIN AMOR NO HAY NADA!



Que es la vida
sin amor sino:..
Imagen sin espejo,
palabra sin voz,
voz sin eco,
agua que se pierde
y hoja que
se la lleva
el viento



Pensamiento
metafórico
***** I-26



Voz 185 186 187 188

Trpa. mar, _ si sa_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"EL MAR"

Mensajero del Amor



El mar me habla de ti,
 las olas
 me inspiran tu amor,
 la noche
 me hace sentir,
 tu sonrisa
 y tu voz.



"Poesía metafórica"



< Feliz recuerdo >



Voz 189 190 191 192

Trpa. bri_ an de ti _ _ tris_ tes

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



FACETAS
DE LA
SABIDURIA

El hombre sabio,
ama y sueña
con la belleza;
pero no es
esclavo
de ella.

Máxima
***** I-237



Voz 197 198 199 200
Trpa. *la, etc.. final perdiendose*
Piano
Piano B.
C. Bajo
Bat.



EL ARTE MUSICAL



"El arte musical"

es una
 manifestación
 del espíritu
 creado para
 deleitarnos;



sus efectos los
 sentimos a medida
 que nos
 sincronizamos
 con él.



**Pensamiento
 filosófico
 ***** III-5**

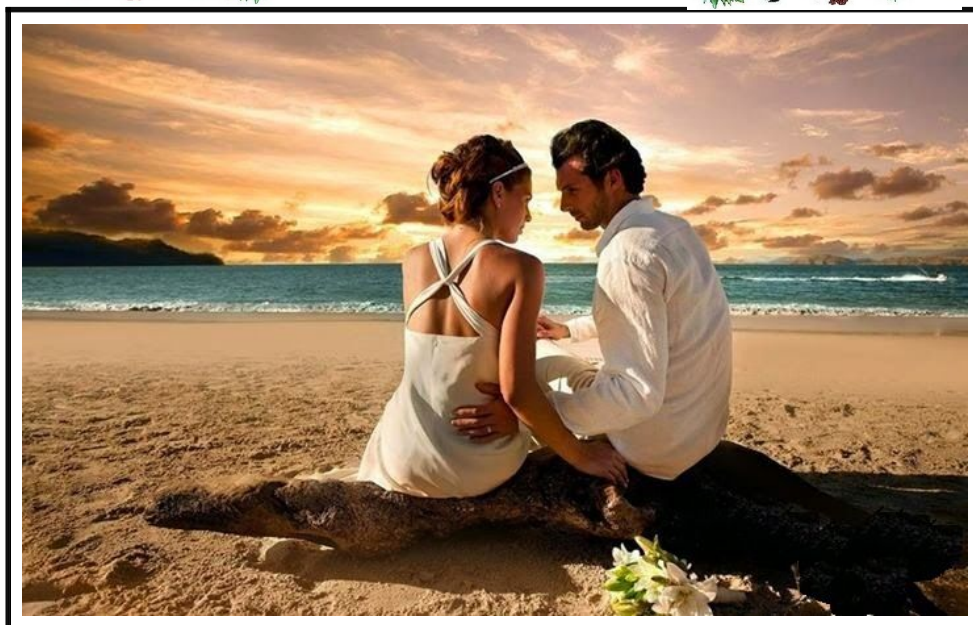


Voz 201 202 203 204

The musical score consists of six staves. The top staff is for the Voice (Voz), with measures 201, 202, 203, and 204. The second staff is for the Trumpet (Trpa.). The third and fourth staves are for the Piano (Piano and Piano B.). The fifth staff is for the C. Bajo (C. Bajo). The sixth staff is for the Bat. (Bat.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



"IMAGEN PARA SOÑAR"



LOA PARA EL AMOR



El amor es bello
cuando
bien lo sientes
en el corazón.



El amor
es fuerte
cuando
lo compartes
todo con pasión



"Cantata"



El Amor y el Encanto:
Dos valores que no hay que perder



Voz 205 206 207 208

Trpa.

Piano

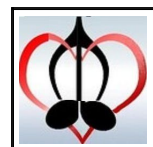
Piano B.

C. Bajo

Bat.



"Si la cara es el espejo del alma"
 La música podría ser "el espejo de los sentimientos".
 Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;
 y del entendimiento...



Frase y Metáfora proverbial
 ***** III-140



C. Bernuz.

Voz 213 214 215 216

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.



"DESTELLOS DE SABIDURIA



La sabiduría.
 es la cosecha
 de un producto,
 que a través de los años
 nos llega
 con la experiencia.



Máxima
 25-7-99
 ***** III-71



Voz 225 226 227 228

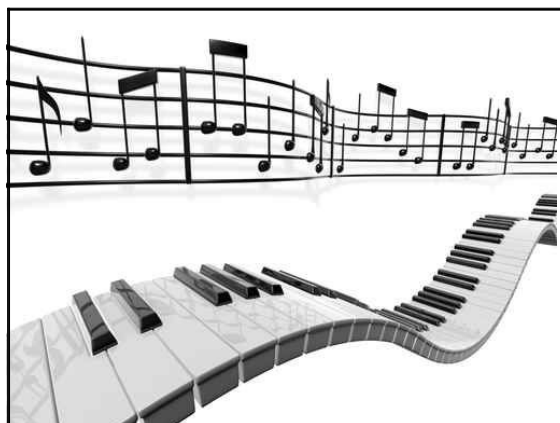
Trpa.

Piano

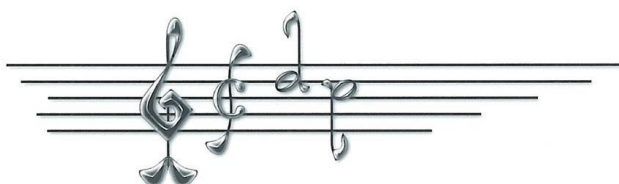
Piano B.

C. Bajo

Bat.



🌸 **Todo por el "Amor"** 🌸



Voz 229 230 231

Trpa.

Piano

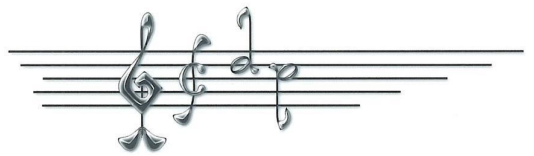
Piano B.

C. Bajo

Bat.



"Buscando el amor soñado"



C. Bernuz. Bernuz. C.

