

1  
=\*= AMOR SIN IGUAL \*=-  
< G a l o p >



Intro.

*Voz 1*      *Allttº.*       $\text{♩} = 123$

2                          3                          4

*Trompa*  
*Piano*  
*Piano B.*  
*C.Bajo*  
*Bateria*

Musical score for the intro, featuring five staves: Voz 1 (soprano), Trompa (trumpet), Piano (piano), Piano B. (piano bass), and C.Bajo (double bass). The score includes measures 2, 3, and 4 of the piece.



"EL HOMBRE" --

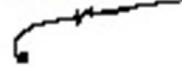


El hombre  
 es su obra,  
 y lo que crea,  
 concomitancias  
 de  
 su  
 espíritu.

Máxima  
 \*\*\*\*\* III-45  
 23-8-04



C. Bernuz.



*Voz* 5                    6                    7                    8



### ¿QUE ES LA VIDA?



La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.  
que solo tienen valor  
cuando se  
realizan.



Máxima  
6-1-06  
\*\*\*\*\*I-102



< Galopando con ilusión >



*Voz* 9                    10                    11                    12



**LO IMPORTANTE  
EN EL AMOR**  
**El**  
**"Entusiasmo"**



**En el campo  
del amor,**

**no es la  
fantasía la  
que prevalece  
sino el  
entusiasmo**



**Aforismo  
\*\*\*\* I-22**



4

*Voz* 13                    14                    15 **Copla -I** 16

*Trpa.*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*

Can\_ to por

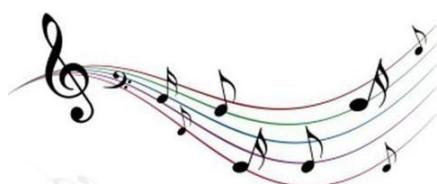


"Con brío en busca del amor"



*Voz* 17                    18                    19                    20

The musical score consists of four staves. The top staff is for 'Voz' (voice) in treble clef, with lyrics 'Trpa. no pen\_ sar\_ . . . . . . . . . . . . Can\_ to pa\_'. The second staff is for 'Piano'. The third staff is for 'Piano B.' (bassoon) and 'C.Bajo' (double bass). The bottom staff is for 'Bat.' (bass drum). Measure 17 shows eighth-note patterns. Measure 18 has a dotted half note followed by eighth notes. Measure 19 has quarter notes. Measure 20 has eighth-note pairs.



LA MUSICA  
Y SU  
LENGUAJE

Máxima  
\*\*\*\*\* III-138

La música  
es el  
lenguaje  
que  
menos entiende  
el hombre;

pero el que más  
le commueve,  
y esa  
es su  
Grandeza.



*Voz* 21                    22                    23                    24



### NATURALEZA y CIRCUNSTANCIAS



Las circunstancias  
en colaboración  
con la naturaleza  
son las que  
crean los hechos.  
En consecuencia  
también el AMOR.

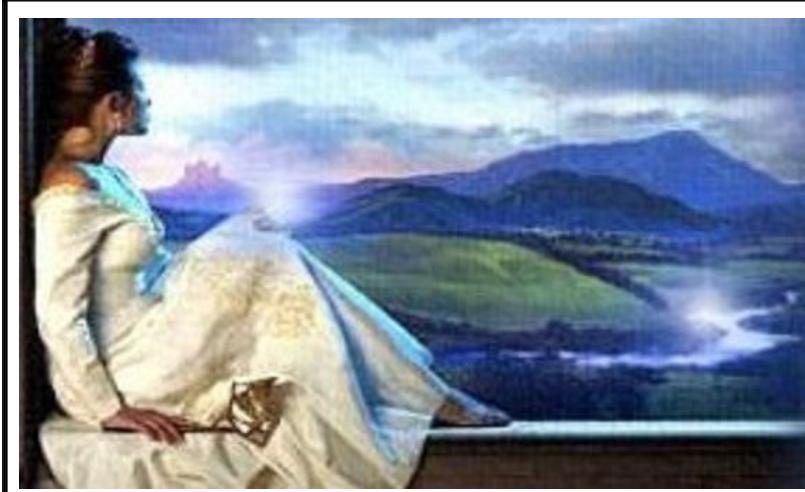
Máxima  
\*\*\*\*\*III-6



7

**Voz** 25      **Piano** 26      **C.Bajo** 27      **Bat.** 28

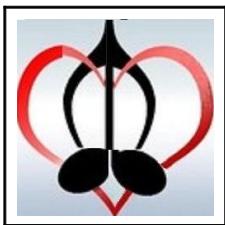
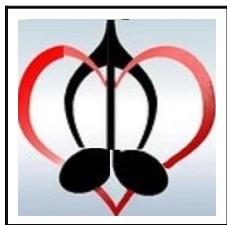
*Trpa. ve un a\_ mor . . . . . que hoy to\_ do*



### < LO BELLO Y LO HUMANO >

Lo bello y lo humano tienen mucho en común y forman parte de la naturaleza.  
Mientras con lo bello se deleitan los sentidos,  
con lo humano se regocija el corazón.

Pensamiento \*\*\*\* II-574



*Voz* 29                    30                    31                    32

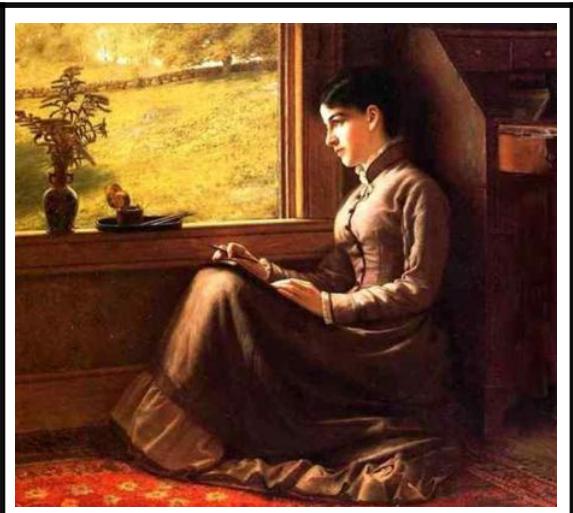
Trpa. ter\_mi\_no. Yo no se yo no se la ra\_

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.



### VALORES HUMANOS



En la sencillez  
está la grandeza  
de espíritu.



En la humildad  
la elevación de  
la personalidad.

Proverbio  
\*\*\*\*I-298



9

**Estríbillo**

*Voz* 33      34      35      36

*Trpa.* zon ni el por\_ que. . . . . Yo so\_

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

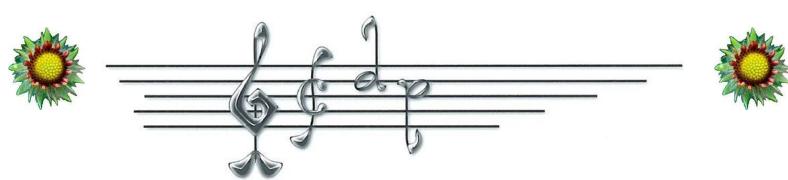
*Bat.*



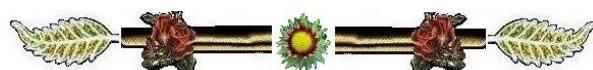
"EL AMOR A LA VIDA,  
VIDA AL AMOR LE DA"  
"Frase superlativa"



Facetas  
del hombre  
que ama  
es dejar constancia  
de su paso por la vida.  
¡Nada más  
representativo  
en la obra de  
nuestra  
existencia...!



Frase filosófica  
y proverbial  
\*\*\*\*\*-III-142



10

Voz 37

Trpa. ñe . . . . . Jun\_ to<sup>ा</sup> ti jun\_ to<sup>ा</sup> al

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.

This musical score section includes five staves: Treble clef for Voz and Trpa.; Bass clef for Piano; Bass clef for Piano B.; Bass clef for C.Bajo; and Bass clef for Bat. Measure 37 starts with a sustained note from the piano. Measures 38 and 39 show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. Measure 40 concludes with a sustained note from the piano.



¿QUIÉNES  
SOMOS?



Nuestro sino  
es el eco  
de nuestro  
comportamiento



Máxima  
\*\*\*\*\* I-139



*Voz* 41                    42                    43                    44

*Trpa. mar.* . . . . .

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



**LA SENSIBILIDAD**  
-Cualidad humana-  
  
La belleza de una imagen  
no solo despierta nuestros  
sentidos físicos,  
sino también  
los espirituales.



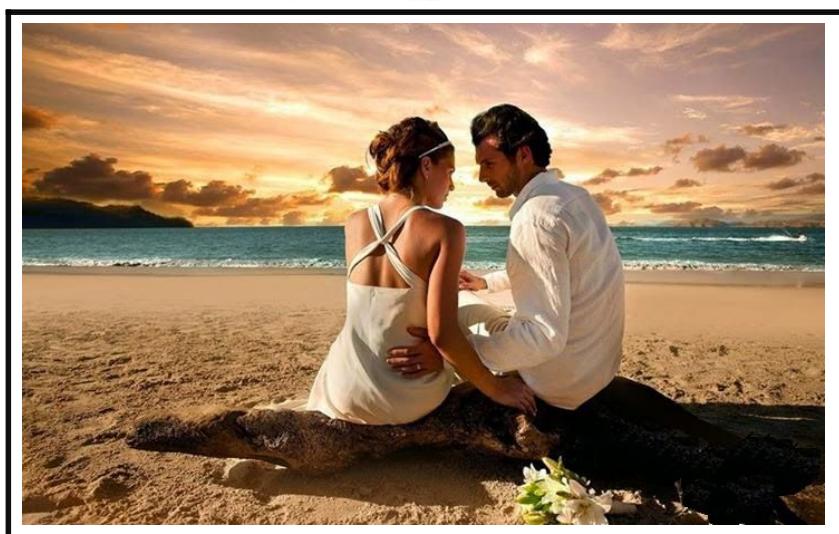
Frase\*\*\*\* I-291



"Otro amor no hubo igual"



*Voz* 45                          46                          47                          48



**FELIZ RECUERDO  
DEL QUE AMA**

**Cuando estoy contigo,  
disfruto de ti.**

**Cuando estoy sin ti,  
disfruto recordándote**

**Cuando te recuerdo  
se recrea mi pensamiento**

**Porque el amor es  
sublime y bello si es el  
corazón el que ama.**



< Feliz recuerdo >



**Alegoría y Máxima  
\*\*\*\* I-54**



*Voz* 49                    50                    51                    52



### LOA PARA EL AMOR

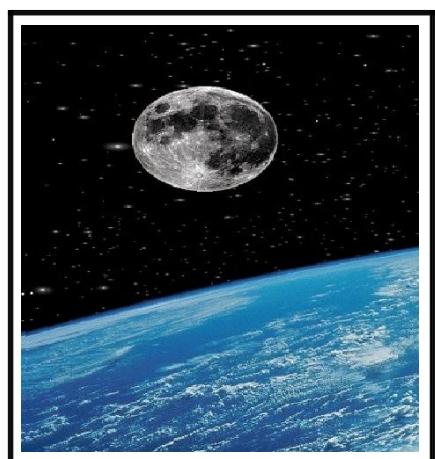
Es el amor  
lo que nos  
hace ser  
buenos poetas;  
ser amantes  
complacientes  
y héroes de  
nuestro  
propio  
destino.



Frase \*\*\*\*\* I-211



*Voz* 53                    54                    55                    56



"La noche me habla de ti"



### LA FUERZA DEL ESPÍRITU

Arroja con ilusión tu espíritu  
sobre aquello que deseas,  
y lo obtendrás

Máxima \*\*\*\*II-626



*Voz* 57                    58                    59                    60



Aves recreando el espacio con el debatir de las olas



*Voz* 61                    62                    63                    64

*Trpa. bri\_ an de ti . . . . . . . . . . . . . . . . . . tris\_ tes*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



El "Amor soñado"



Inter.

*Voz* 65                    66                    67                    **Inter.**                    68 (*musica sola*)

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.

**ALEGRIA DE VIVIR**

Entre  
las cosas  
que más  
calma  
nuestro dolor,  
está  
la  
"alegría de vivir".



Aforismo  
\*\*\*\*II-607



*Voz* 69      70      71      72



**EL AUTOR  
Y SU  
CREACIÓN**



Las obras  
las crea el autor;  
al autor  
lo crea  
la  
"Naturaleza"  
y la  
laboriosidad.

Máxima  
\*\*\*\*\*III-7



*Voz* 73      74      75      76



**JUICIOS DE  
VALOR  
<El Triunfo>**



Nada esta  
más unido  
al triunfo,  
que,  
la creencia  
en merecerlo;  
siempre que la obra  
nos de  
su  
“beneplácito”.



**Máxima  
Frase-Sentencia**  
\*\*\*\*\* III-48



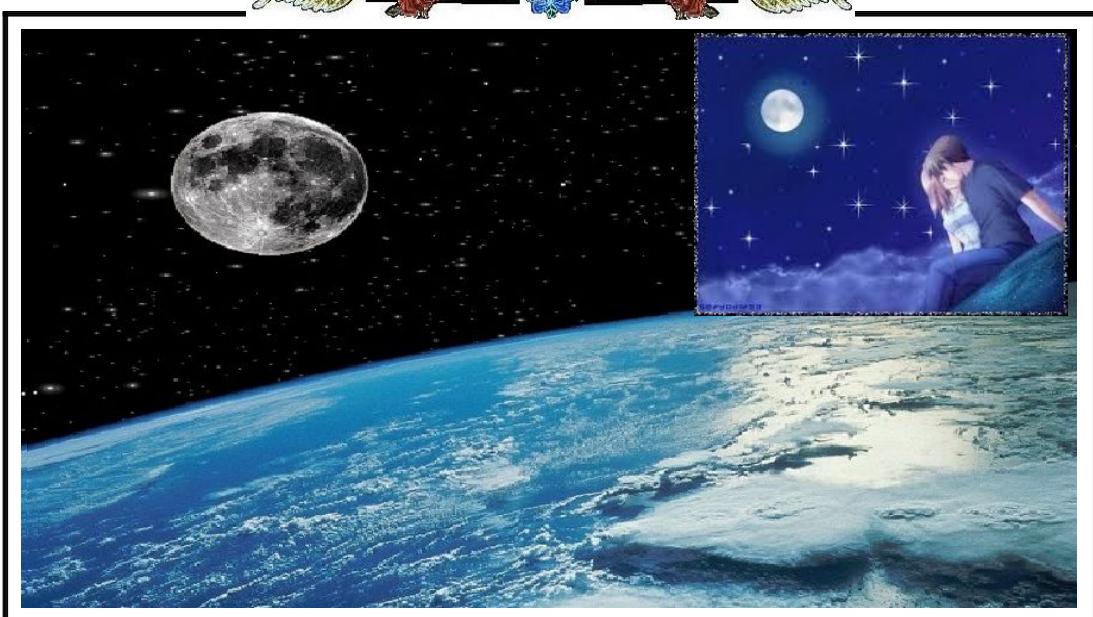
Voz 77                              78                              79                              **Copla -II**                      80



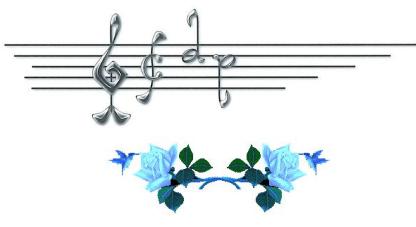
"Momentos de agitación"



*Voz* 81                    82                    83                    84



SU MAJESTAD  
"EL AMOR"



El amor, por ser la  
exaltación  
más sublime de los  
sentimientos,  
debería ocupar el  
primer lugar en  
todos  
nuestros actos



Frase Proverbial  
\*\*\*\* III-412



Voz 85                      86                      87                      88



Contemplando la playa en el atardecer



*Voz* 89      90      91      92

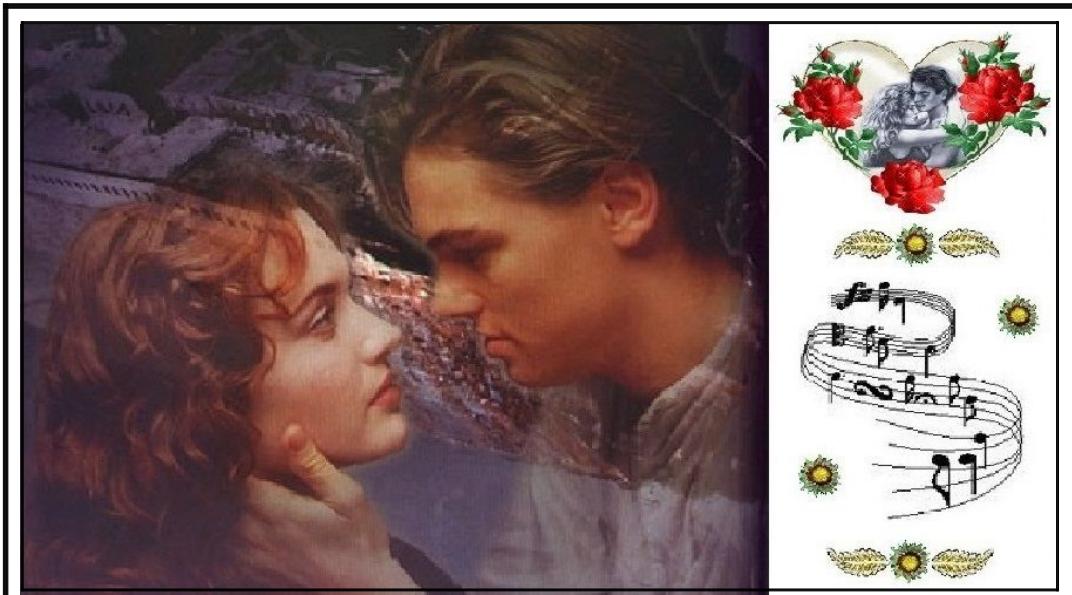
Trpa. cias de a mor - . . . . no vol ve\_

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.



INCENTIVOS  
DEL AMOR



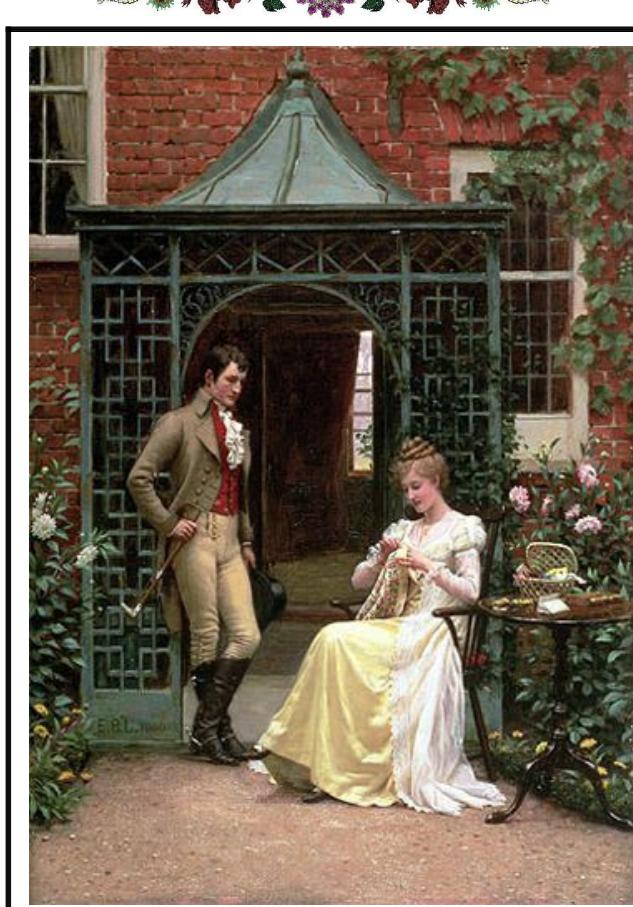
La curiosidad  
y la  
admiración  
son  
los grandes  
aliados  
del amor.



Máxima  
\*\*\*\*\* I- 167



*Voz* 93                    94                    95                    96



### NATURALEZA DEL AMOR

y su  
ELIXIR

El verdadero amor  
no impone  
preceptos;  
sin embargo,  
acepta  
todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo;  
y ése es  
su elixir.

Pensamiento  
filosófico y  
Máxima  
\*\*\*\*\* I-213



25

**Estríb.**

*Voz* 97      98      99      100



"ILUSION Y  
FANTASIA"



La "Ilusión",  
hermana  
de la "Fantasía,  
viven en  
estrecha  
concordancia.

La primera  
estimula  
el "Deseo";  
la segunda  
el "Alma"

Proverbio  
con Metáfora  
\*\*\*\*\*I-60



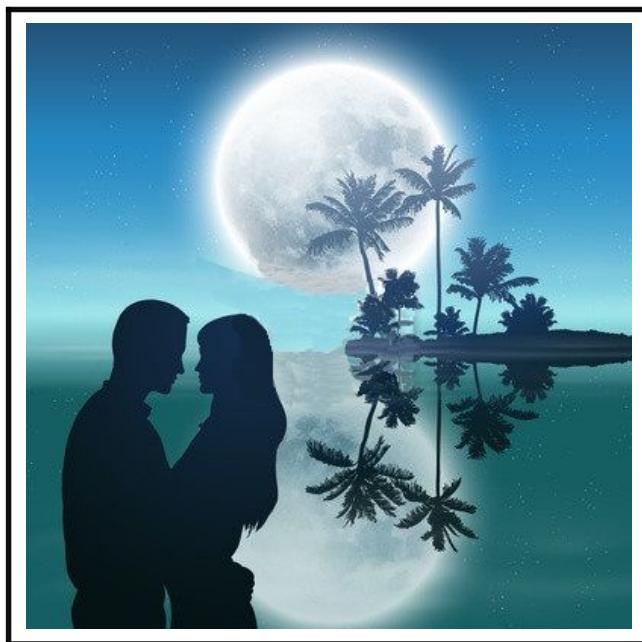
*Voz* 101                    102                    103                    104

*Trpa.* ñe . . . Jun\_ to *â* ti jun\_ to *âl*

*Piano*

*Piano B.*

*Bat.*



Espejismo del "Amor soñado"



**EL ÉXITO**  
El éxito consiste,  
en parte:  
En poner en práctica  
todo aquello  
que  
creemos

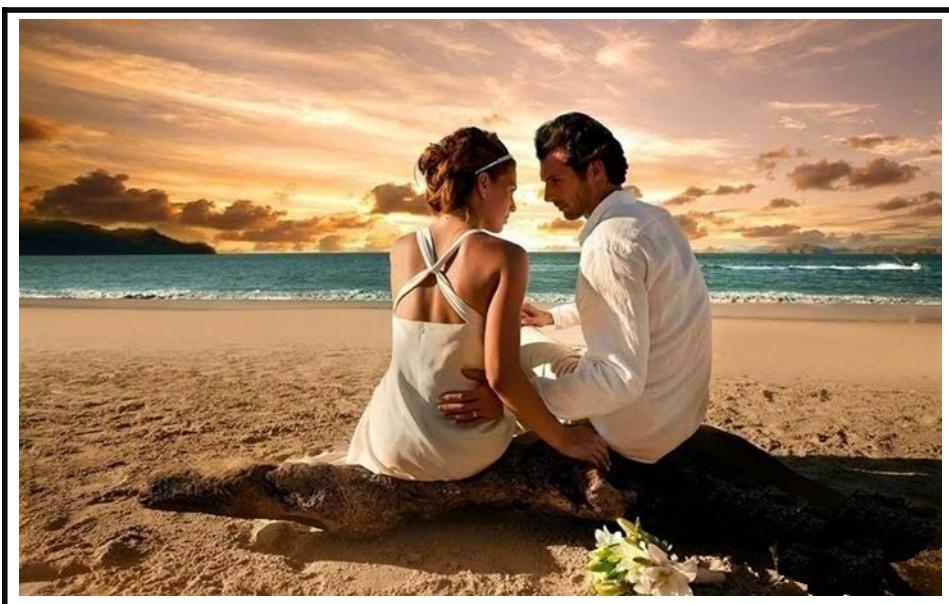


y  
anhelamos tener. Aforismo \*\*\*\* I-300



*Voz* 105                    106                    107                    108

EL PODER DE  
LA ILUSIÓN  
Y DE LOS SUEÑOS



Nuestra vida  
de mayores,  
se  
representa  
bajo el signo  
de los  
sueños  
infantiles.

Solo cambia  
el escenario.

Frase proverbial  
con Metáfora  
\*\*\*\*\*/II-346



*Voz* 109                    110                    111                    112

*Trpa. mor no hu\_ bo i\_ gual, . . . más hoy*



### PECULIARIDADES DEL AMOR

Un corazón  
solo,  
late;  
dos sienten.



Máxima  
con  
Metáfora  
\*\*\*\* I-1



*Voz* 113                    114                    115                    116

*Trpa. yo te per di - - . . . Pre gun*

SIN AMOR  
NO HAY NADA



¡Que es la vida  
sin amor  
sino:...  
Imagen  
sin espejo,  
palabra  
sin voz,  
voz  
sin eco,  
agua que se pierde  
y hoja que se la lleva  
el viento!

Pensamiento  
metafórico  
\*\*\*\*\* I- 26



*Voz* 117                    118                    119                    120

*Trpa.* te . . . . . a la no\_ che y al

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



### FANTASIA Y LABORIOSIDAD

No es la fantasía la pero sin ella  
que crea las obras, tampoco se harían  
sino la laboriosidad; grandes obras



Proverbio  
\*\*\*\* I- 158



*Voz* 121                    122                    123                    124

*Trpa.* *mar, - . . . . .*                    *si*                    *sa\_*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



< Aves recreándose con el debatir de las olas >  
"Bonita ilustración"

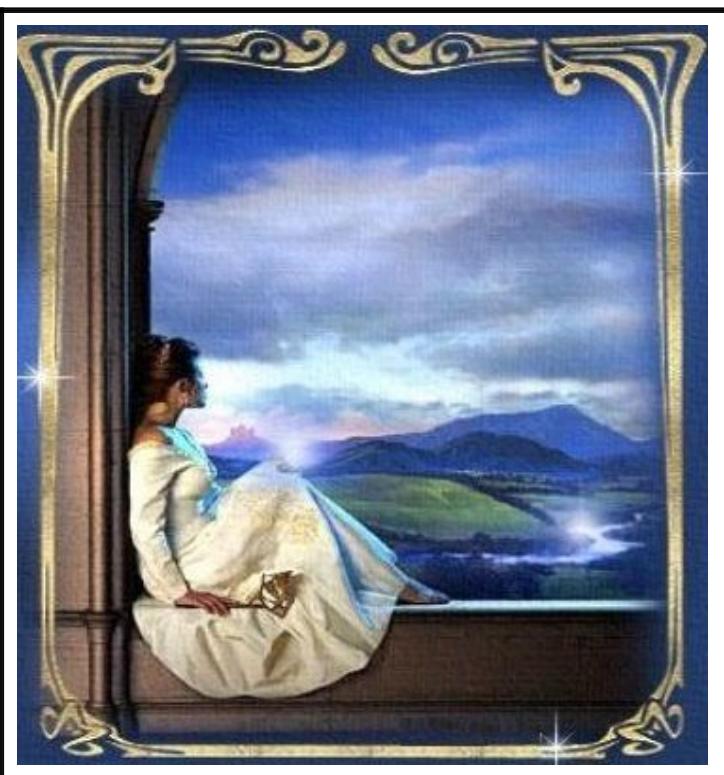


*Voz* 125                    126                    127                    128

The musical score consists of four staves. The top staff is for 'Voz' (voice) in treble clef, with lyrics 'Trpa. bri\_ an de ti . . . tris\_ tes'. The second staff is for 'Piano'. The third staff is for 'Piano B.' (bassoon) in bass clef. The fourth staff is for 'C.Bajo' (bass) in bass clef. The fifth staff is for 'Bat.' (bassoon) in bass clef. Measure 125 shows a sustained note followed by a chord. Measure 126 shows a sustained note followed by a chord. Measure 127 shows a sustained note followed by a chord. Measure 128 shows a sustained note followed by a chord.



### "EL AMOR"



El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir  
son la luz del espíritu  
que alumbra nuestra alma

No dejes ni por  
un instante,  
que se apague.

**Consejos**  
Bien pudiera ser que  
al encenderla de nuevo  
hubiera cambiado  
de color y de  
intensidad

**Proverbios\*\*\*\*\* II-580**



*Voz* 129      130      131      132 **Inter.**



### LA CIENCIA DEL AMOR

La ciencia  
del amor.  
es saberlo  
interpretar;  
no por  
más querer  
se sabe  
más amar.

Aforismo  
\*\*\*\*\* I-184



*Voz 133 (musica sola) 134 135 136*

**LO POSITIVO  
SE PREMIA**

**La vida tiene sentido  
si cada día  
haces algo importante,  
y con ilusión.**  
**Adagio**

**Adóptalo como  
un hecho natural  
y comprobaras  
sus beneficios.**  
**Axioma**

**3-4-06  
Proverbios  
\*\*\*\*\* III-64**



*Voz* 137      138      139      140



Galopando en pos del amor perdido



Copla -III

*Voz* 141                    142                    143                    **Copla -III**                    144

*Trpa.*                    *Piano*                    *Piano B.*                    *C.Bajo*                    *Bat.*



"Exaltación del jinete "en busca del amor"



Voz 145                          146                          147                          148

Trpa. gun lu\_ gar . . . . . . . . . . . . . . . . , yo vuel\_ va a

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.



**TOMAR LAS COSAS  
POR EL LADO BUENO**



Siquieres  
sentirte feliz  
toma las cosas  
por el lado bueno.



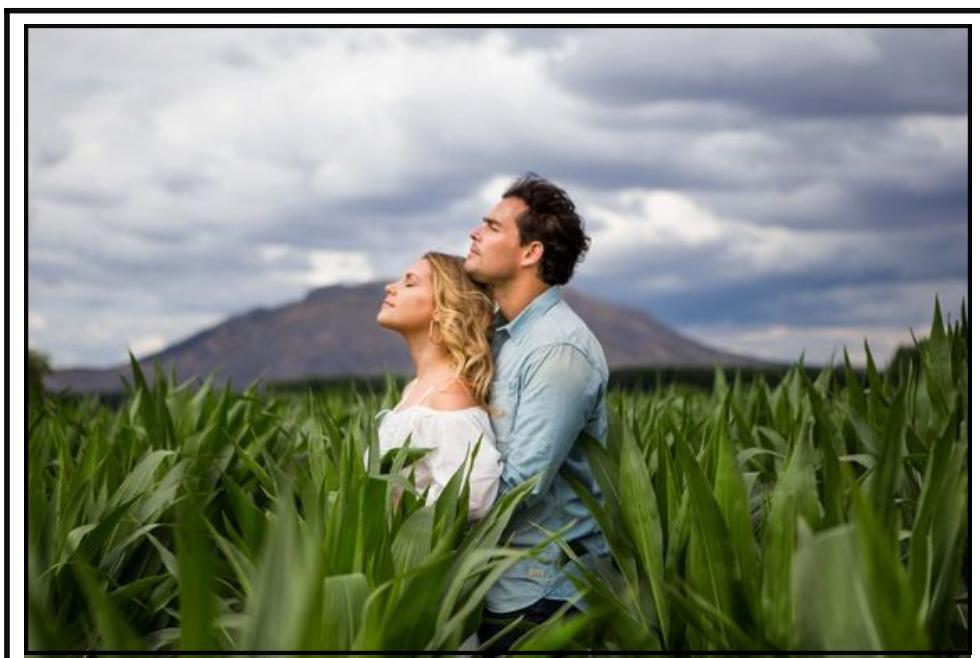
La preocupación,  
no germina  
en un campo  
sembrado  
de alegría.



Máxima  
\*\*\*\*\* I-44



*Voz* 149 . . . . . 150 151 152



**ETICA DEL AMOR**  
-Preceptos



El amor verdadero



no ruega,  
no exige;  
entrega y acepta.



Vive de  
su propia  
naturaleza.



Máxima  
\*\*\*\*\* I-21



*Voz* 153      154      155      156

*Trpa.* del a mor . . . . . co men zar

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*




 Bello lugar que invita a la contemplación y al "Amor" 



*Voz* 157                    158                    159                    160

*Trpa.* a vi\_ vir. Yo no se yo no se la ra\_

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



LO QE IMPACTA  
IMPORTA



Frase-Máxima  
\*\*\*\*\* III-112  
25-9-01



**Voz** 161      162      163      **Estrib.**      164

*Trpa. zon ni el por\_ que. . . . . Yo so\_*

**Piano**

**Piano B.**

**C.Bajo**

**Bat.**



### LOS CIEGOS DE ESPIRITU



La  
Naturaleza  
del "Amor":  
es un  
"Ente",  
invisible para  
los ciegos  
de espíritu.



Máxima con  
metáfora  
\*\*\*\*\* III-103



*Voz* 165                    166                    167                    168

*Trpa.* ñe \_ . . . . . Jun\_ *tó a* *ti* *jun\_ tó al*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*

"INSTINTO Y NATURALEZA"

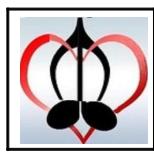


El instinto y la  
"Naturaleza",

tienen la función de unir  
y completar aquellas cosas

Máxima  
\*\*\*\*\*I-73

que jamás  
se hubieran  
desarrollado  
por si solas:  
"EL AMOR"



C. Bernuz.



*Voz* 169                    170                    171                    172

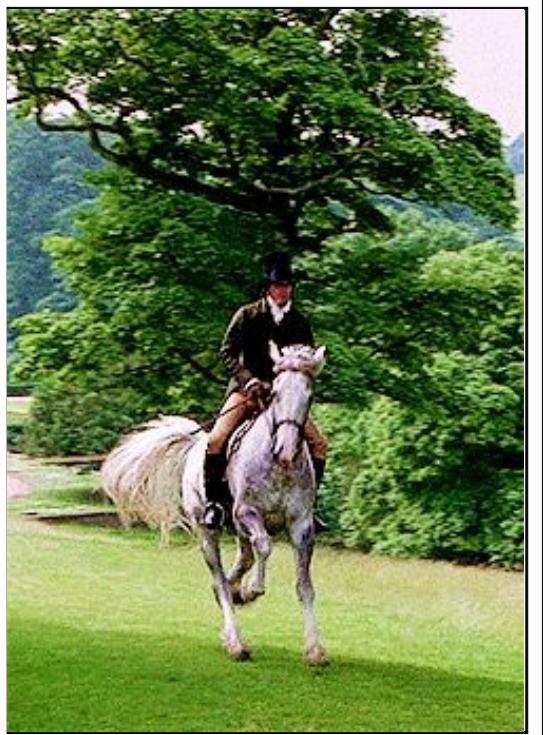
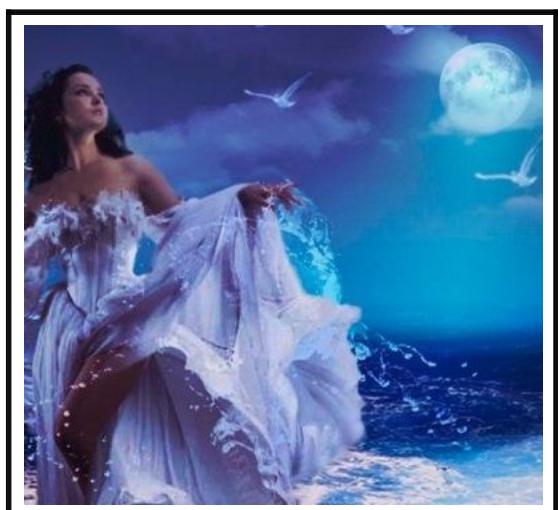
*Trpa. mar.* . . . . .                    *O\_ tro a\_*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*

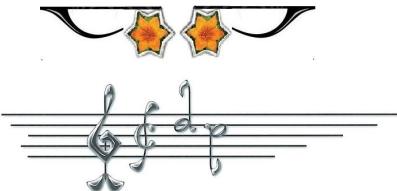


### CONSEJOS PARA GUARDAR



Nada es  
más justo  
que obrar,  
aun sin  
estar seguro del  
resultado.

Máxima  
\*\*\*\* I-126



Voz 173

Trpa. mor no hu bo i gual, - . . . . más hoy

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.

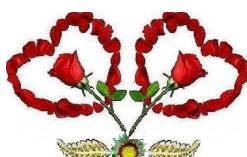
174 175 176



**LA ESENCIA  
DE LA VIDA  
"EL AMOR"**



La esencia  
de la vida  
está  
en la flor  
de las cosas,



y en el corazón  
del que ama,  
prendido  
lleva  
su aroma.

Bagatela  
poética  
con Metáfora  
\*\*\*\* II-530



*Voz* 177                    178                    179                    180



### AUSENCIA DE LA VIDA Y DEL AMOR



La vida que  
no se vive,  
es cántaro  
que  
agua no lleva



amor que  
no da cariño,      Metáfora  
corazón  
que se  
muere de pena.



*Voz* 181                    182                    183                    184

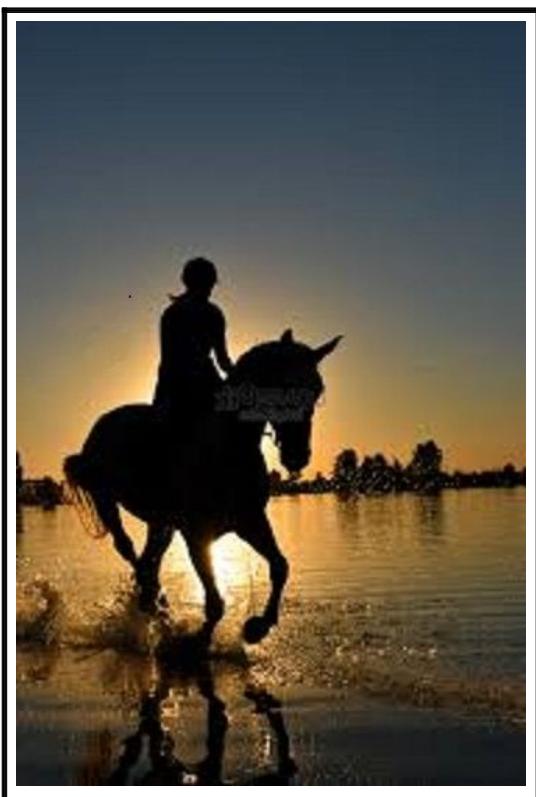
*Trpa. te* . . . . .      *a*      *la*      *no\_*      *che y al*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



**¡SIN AMOR NO HAY NADA!**



Que es la vida  
sin amor sino:...  
Imagen sin espejo,  
palabra sin voz,  
voz sin eco,  
agua que se pierde  
y hoja que  
se la lleva  
el viento



Pensamiento  
metafórico  
\*\*\*\*\* I-26

*Voz* 185      186      187      188



### "EL MAR"

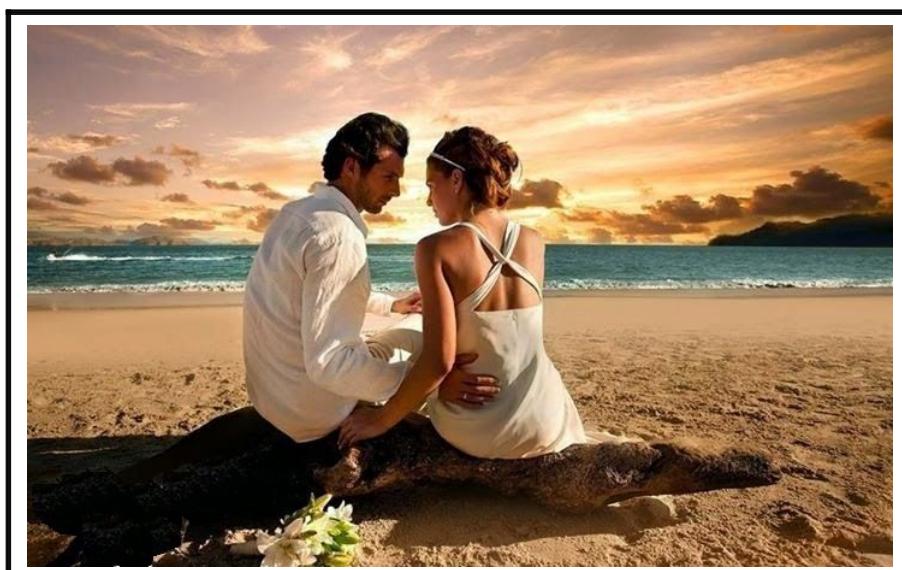
Mensajero del Amor



El mar me habla de ti,  
las olas  
me inspiran tu amor,  
la noche  
me hace sentir,  
tu sonrisa  
y tu voz.



"Poesía metafórica"



Voz 189                    190                    191                    192

Trpa. bri\_ an de ti . . . . . tris\_ tes

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.



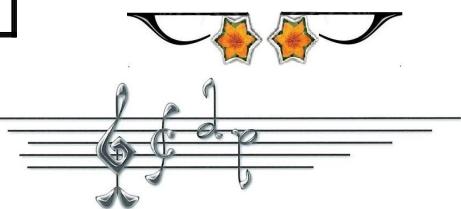
FACETAS  
DE LA  
SABIDURIA



El hombre sabio,  
ama y sueña  
con la belleza;  
pero no es  
esclavo  
de ella.



Máxima  
\*\*\*\*\* I-237



*Voz* 193      194      195      **Coda**      196 . . .

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



### ¿QUE ES EL AMOR?



El Amor  
es la forma  
que tenemos los  
humanos  
de expresar  
un sentimiento.  
Por naturaleza,  
amamos  
aquellos que;  
deseamos  
bien sea por placer  
o por instinto



Pensamiento  
\*\*\*\*\* III-10  
26-4-04



*Voz* 197                    198                    199                    200

*Trpa. la, - etc.. final perdiendose*



### EL ARTE MUSICAL



"El arte musical"  
es una  
manifestación  
del espíritu  
creado para  
deleitarnos;



sus efectos los  
sentimos a medida  
que nos  
sincronizamos  
con él.



Pensamiento  
filosófico  
\*\*\*\*\* III-5



*Voz* 201      202      203      204

"IMAGEN PARA SOÑAR"



LOA PARA EL  
AMOR



El amor es bello  
cuando  
bien lo sientes  
en el corazón.

El amor  
es fuerte  
cuando  
lo compartes  
todo con pasión

"Cantata"



El Amor y el Encanto:  
Dos valores que no hay que perder

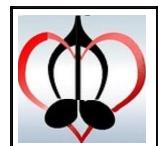


*Voz* 205      206      207      208

LA MÚSICA



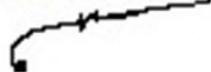
"Si la cara es el espejo del alma"  
La música podría ser "el espejo de los sentimientos".  
Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;  
y del entendimiento...



Frase y Metáfora proverbial  
\*\*\*\*\* III-140



C. Bernuz.



*Voz* 209      210      211      212



### LA FUERZA DEL ESPÍRITU

Arroja  
con ilusión  
tu espíritu  
sobre  
aquellos  
que deseas,  
y lo  
obtendrás



*Voz* 213                    214                    215                    216

"DESTELLOS  
DE  
SABIDURIA



La sabiduría.  
es la cosecha de un producto,  
que a través de los años nos llega con la experiencia.

Máxima  
25-7-99  
\*\*\*\*\* III-71



*Voz* 217      218      219      220

❖ < EL MEJOR REGALO > ❖



❖ < Galopando con entusiasmo > ❖



El que ama,  
cada día  
hace un gran  
regalo,



al ofrecer  
en copa de oro  
la esencia de su  
naturaleza



Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* I-2



Voz 221      222      223      224



### SOÑANDO CON EL AMOR



EL PODER DE  
LA ILUSIÓN Y  
DE LOS SUEÑOS



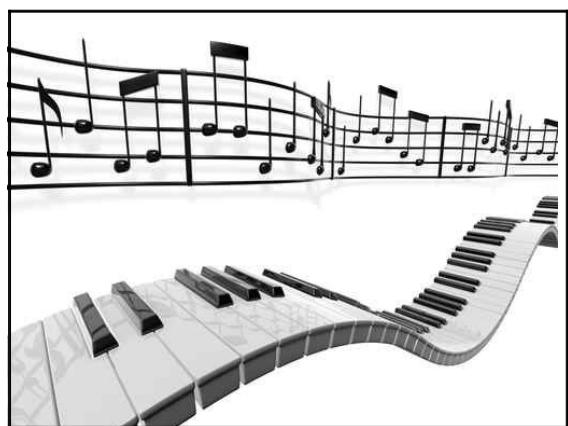
Nuestra vida de mayores, se representa  
bajo el signo de los sueños infantiles.  
Solo cambia el escenario.



Frase con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* II-346



*Voz* 225      226      227      228



**Todo por el "Amor"**



*Voz* 229      230      231

*Trpa.*

*Piano*

*Piano B.*

*C.Bajo*

*Bat.*



C. Bernuz.      Bernuz. C.



"Buscando el amor soñado"