



**==\* APRENDI A AMARTE ==\***

~ Cancion ~



Flauta 1 *Modtt.* ♩ = 90

2

**Intro.**

3

Letra: A. Maldonado

Musica: C. Bernuz

Musical score for Flauta 1, Vibrafono, Guitarra, Piano (Piano B), and C. Bajo. The score is in 4/4 time and includes an introduction section.



Excelente forma de empezar una obra --  
"CON MÚSICA"



Fl. 4 Voz 5 6

-Oh\_ o, oh\_ o, oh\_ o, oh\_ o, oh\_ o, -Oh\_

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



El amor,  
y el placer,  
e incluso  
las riquezas,

**LIBERTAD** < Un bien codiciado >  
solo en la  
medida  
que se las deja  
libres,

nos dan  
la auténtica  
felicidad.

Frase  
\*\*\*\*\* II-306



Fl. 7 8 **Copla - I** 9

o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, Quela vi\_da melle\_yó ha\_cia

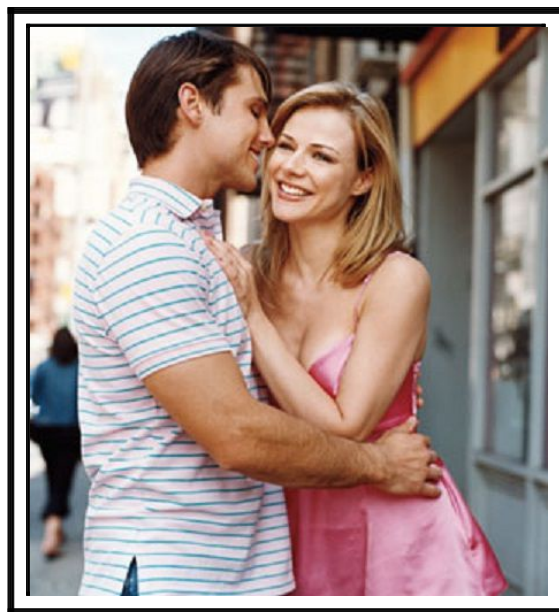
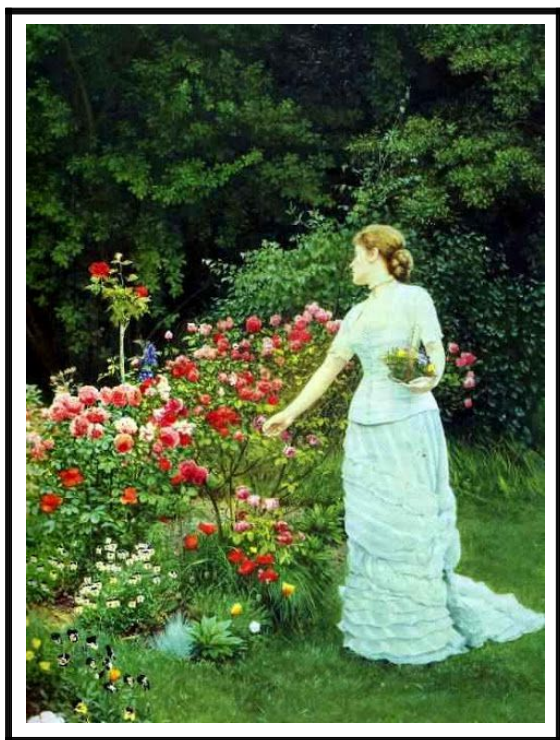
Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



**LA ESENCIA DE LA VIDA  
"EL AMOR"**

**-Bagatela poética-**

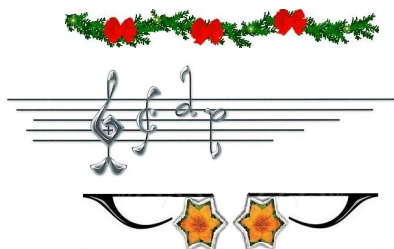
La esencia  
de la vida  
está  
en la flor  
de las cosas



y en el corazón  
del que ama,  
prendido  
lleva  
su aroma.

**Metáfora**

\*\*\*\* II-530



Fl. 10 11 12

Vib. ti a que rer te a pren di des pues

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Un corazón solo, late; dos, sienten.

PECULIARIDADES DEL AMOR



Máxima con Metáfora \*\*\*\* I-1



Fl. 13 14 15

Vib. *de tra tar tē y co no cer te yo de ti mē e na mo*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir,  
son la luz del espíritu  
que alumbra  
nuestra alma



Pensamiento

< VALORES HUMANOS >



No dejes,  
ni por un instante,  
que se apague.



Frase proverbial  
\*\*\*\*\* II-580

Bien pudiera ser, que  
al encenderla de nuevo,  
hubiera cambiado  
de color y de  
intensidad



Consejo y Enseñanza



Fl. 16 17 **Estríb.1** 6 18

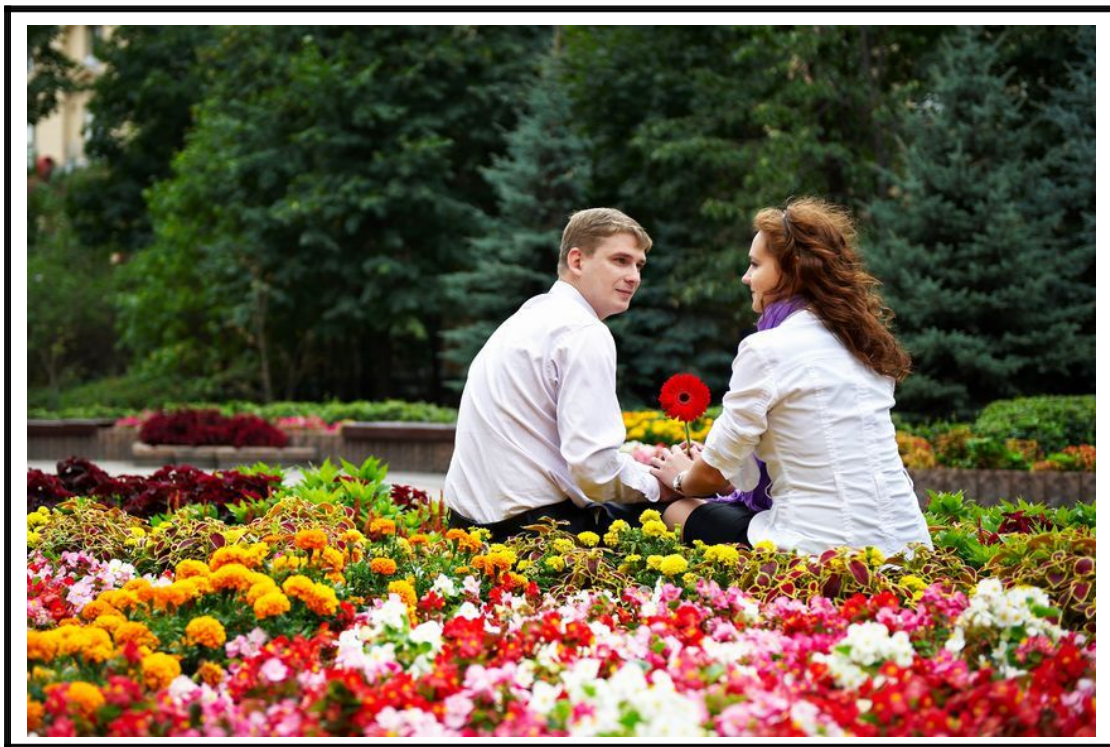
Vib. re. Que bo\_ ni\_ to \_ fue\_ \_

Guít.

Piano

Piano B.

C. Bajo

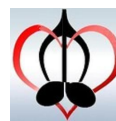


Quando estoy contigo,  
disfruto de ti.  
Quando estoy sin ti,  
disfruto  
recordándote.



< FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA >

Quando te recuerdo,  
se recrea mi  
pensamiento.



Porque el amor  
es sublime y bello,  
si es el corazón  
el que ama.



Fl. 19 20 21

a\_cer\_car\_mé\_a ti\_ \_ \_ saber co\_mo

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



El que ama,  
cada día  
hace un gran  
regalo,



< EL MEJOR REGALO >

al  
ofrecer  
en copa de oro  
la  
esencia  
de su  
naturaleza.



Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* I-2



Fl. 22 23 24

*e\_ \_ res, lo que ha bi\_ á en ti\_ \_ \_*

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< INCENTIVOS DEL AMOR >



La  
curiosidad  
y la  
admiración



son los  
grandes  
aliados  
del amor



Máxima  
\*\*\*\*\* I- 167





Fl. 25 26 27

Que bo\_ni\_to - fue\_ - en a\_que\_llos

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



< LOA PARA EL AMOR >

El conocimiento humano del "Amor" solo se aproxima al conocimiento de la verdad.



En ello radica la emoción del espíritu al encontrarse con la persona amada

Proverbio \*\*\*\*\*III-123

*En el Amor tambien hay avrntura*



Fl. 28 29 30

di\_ as bus\_can\_do ma\_ ne\_ ras

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¡Que es la vida  
sin amor sino:...



< SIN AMOR NO HAY NADA >

Imagen sin espejo,  
palabra sin voz,  
voz sin eco



Pensamiento metafórico

\*\*\*\*\* I-26

agua que se pierde  
y hoja que se la lleva  
el viento!



Fl. 31 32 33 *Musica sola*

de ha\_certe mi\_ a.

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Facetas del  
hombre enamorado  
es dejar constancia  
de su paso por la vida.

"EL AMOR A LA VIDA,  
VIDA AL AMOR LE DA"  
"Frase superlativa"

¡Nada más  
representativo  
en la obra de su  
existencia...!

Frase filosófica  
y proverbial  
\*\*\*\*\*III-142



Fl. 34 Recitado 35 36

Vib. *Quiero que entres en el jardín de mis sueños para compartir juntos*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



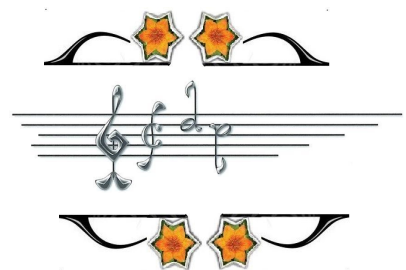
< LA MUSICA >



"Al igual que en el amor".  
En la música, no es la fantasía lo que prevalece, sino el entusiasmo



Aforismo  
\*\*\*\*\* I-22



Fl. 37

38

39

Fl. 37 38 39

*vib.* el aroma de las flores Quiero presenciar contigo el amanecer de un nuevo día,

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*



 EL PODER DE LA ILUSION Y LOS SUEÑOS 

Nuestra vida de mayores,  
se representa bajo el signo  
de los sueños infantiles.



Solo cambia  
el escenario



Frase proverbial  
con Metáfora  
\*\*\*\*-II-346



Fl. 40

41

42

Fl. 40 41 42

Vib. *donde las luces del alba al reflejarse en nuestros rostros se fundan*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Lo bello y lo humano  
 tienen mucho en común  
 y forman parte de la  
 naturaleza.

< LO BELLO Y LO HUMANO >

Mientras con lo  
 bello se deleitan  
 los sentidos,



con lo humano se  
 regocija el corazón.

Pensamiento  
 \*\*\*\*\* II-574



Fl. 43

44

45

*Vib.* en el crisol de nuestra esperanza. Quiero que oigamos juntos, en el jardín hermoso,

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*



Nada es comparable  
a la belleza del  
AMOR,



< BELLEZA DEL AMOR >

cuando refleja la  
naturaleza de un  
sentimiento en  
estado de  
sublimación.



Frase proverbial  
\*\*\*\*\* II-332



Fl. 46

47

48

Fl. 46 47 48

Vib. *el canto de los pájaros, que con sus trinos alegren nuestros corazones*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



LOS CIEGOS DE ESPÍRITU



La Naturaleza del "Amor" es un "Ente", invisible para os ciegos de espíritu.



Máxima con metafórica \*\*\*\*\* III-103





Fl. 49

50

17

51

Fl. 49 50 17 51

Vib. *y nos hagan vibrar.*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

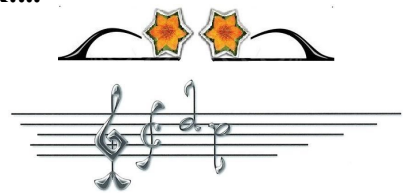


**¡MARABILLOSO MUNDO DEL AMOR!...**

El amor es un viejo árbol que de  
sus raíces salen brotes de ilusión,  
llevando a la vida  
floreses primaverales

Frase proverbial con  
Metáfora

\*\*\*\* II-410



Fl. 52 Voz 53 54

-Oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, -Oh\_

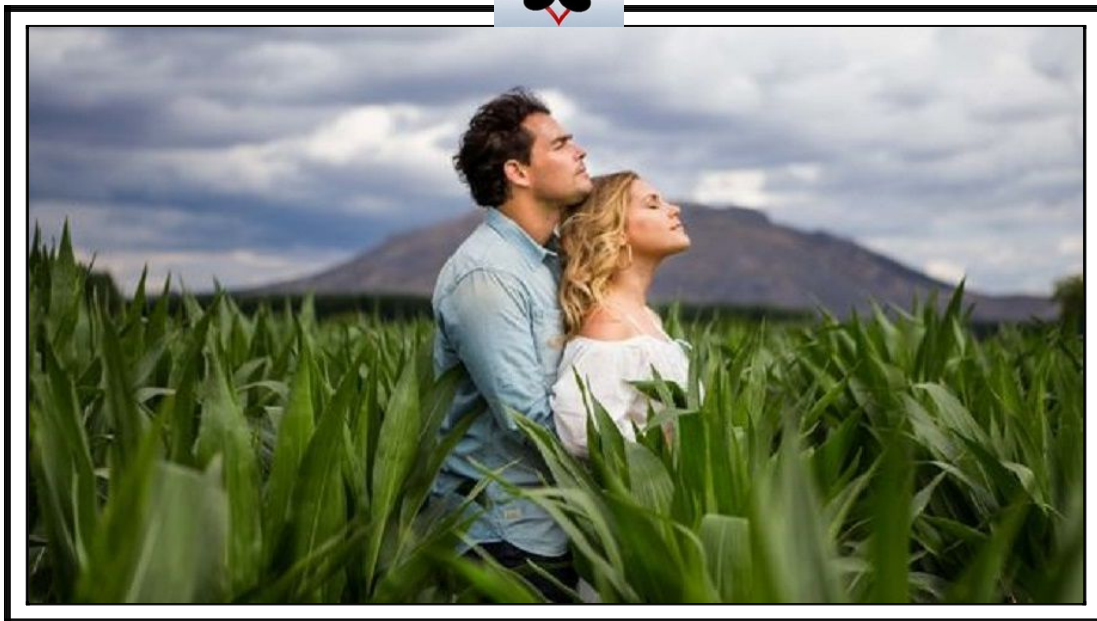
Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LA FUERZA DEL ESPÍRITU >

Arroja con ilusión tu espíritu  
sobre aquello que deseas,  
y lo obtendrás.

Máxima  
\*\*\*\*\* II-626



Fl. 55 56 **Copla - II** 57

o, oho, oho, oh\_o, oh\_o, Nun\_casa\_bes\_que\_se\_ra\_de

Vib.

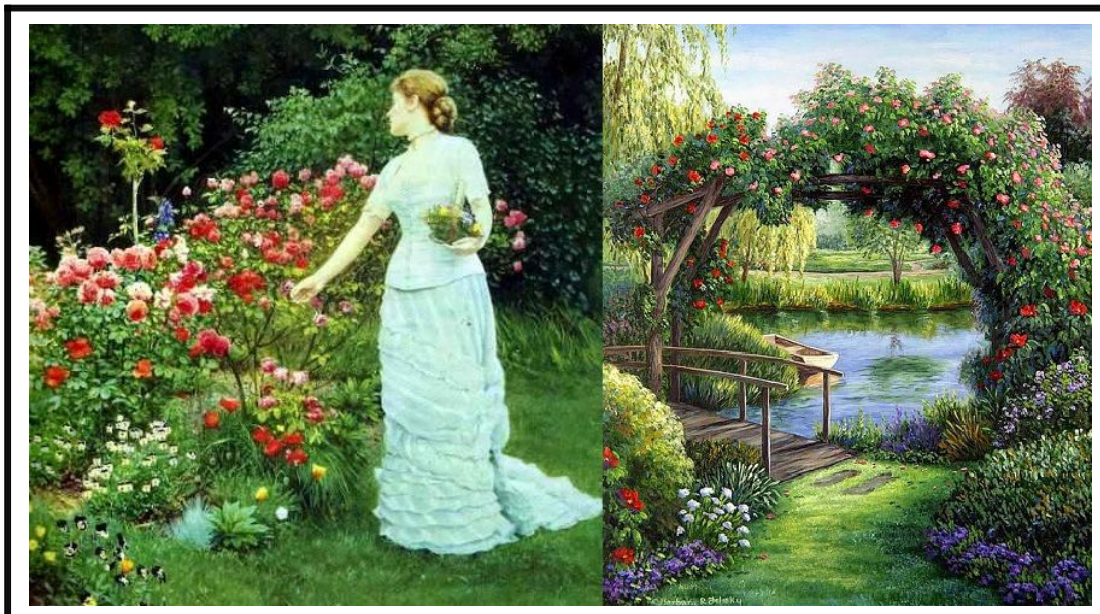
Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"

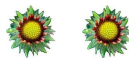


< CUMPLA SUS IDEALES >

Las personas son más felices cuando lo que tienen y lo que hacen,



está de acuerdo con sus ideales



Aforismo \*\*\*\* II- 304



Fl. 58 59 60

ti con tu vi da don de a ca ba ras

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS >  
"Y el Amor"

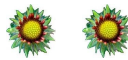


La pareja feliz  
tiene firmado  
un convenio  
secreto,

Frase proverbial  
\*\*\*\*\* I- 272



que  
consiste



en dar a su  
compañero todo  
aquello que no  
le pide.

“EL BESO DE AMOR”



Fl. 61 62 63

ter mi ne por cono cer te y a marte mas y-

Vib.

Guit.

Piano

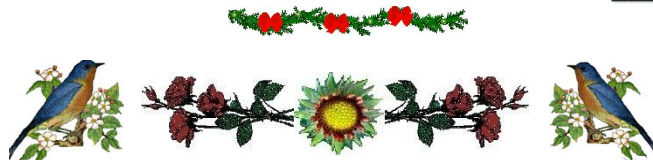
Piano B.

C. Bajo



**¿QUIENES SOMOS?**  
 Nuestro sino es el eco de nuestro  
 comportamiento.  
 "También en el amor"

**Máxima**  
 \*\*\*\*\* I-139



Fl. 64 65 **Estrib.2** 66

Vib. *mas. ---* Que bo\_ ni\_ to \_ fue\_ \_

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES LA VIDA?



La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.



que solo tienen valor  
cuando se  
realizan





Fl. 70 71 72

Vib. e \_ \_ res, lo que ha bi \_ á en ti \_ \_

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Quiero presenciar  
contigo  
el amanecer de un  
nuevo día,

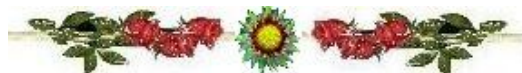
< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >

donde las luces del alba  
al reflejarse en  
nuestros rostros

se fundan  
en el crisol  
de nuestra  
esperanza.



Bagatela poética  
\*\*\*\*\* 1- 81





Fl. 73 74 75

Que bo\_ni\_to \_ fue\_ \_ en a\_que\_llos

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



< LO QUE IMPACTA IMPORTA >

Dentro de la condición  
humana del pensador,  
sobresale  
una máxima:  
“Lo que impacta,

Frase-Máxima  
\*\*\*\*\*-III-112



Fl. 76 77 78

di as bus can do ma ne ras

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

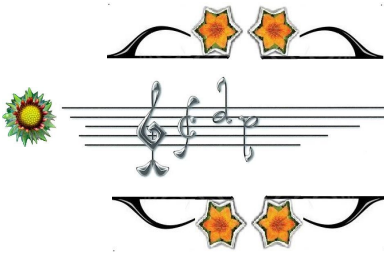


¿QUE ES EL AMOR?

El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento: Por naturaleza amamos aquello que deseamos; bien sea por placer o por instinto.



Pensamiento  
\*\*\*\*-III-10



Fl. 79

80

81

de ha\_certe mi\_ \_ a.



< NATURALEZA DEL AMOR >

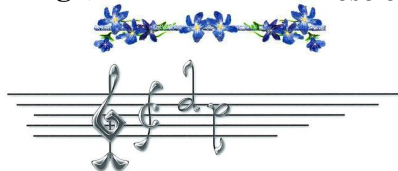
-Y su elixir-

El verdadero amor  
no impone  
preceptos;  
sin embargo,



acepta todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo;  
y ése es su elixir

Pensamiento  
filosófico  
y Máxima  
\*\*\*\*\* I-213



Fl. 82 Recitado 83 84

*Vib.* Quiero sensibilizar contigo el anhelo de este dulce sueño

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*



< LO POSITIVO SE PREMIA >

La vida tiene sentido  
si cada día  
haces algo importante,  
y con ilusión.

Adagio



Proverbios  
\*\*\*\*\*-III-64

"MÚSICA"



Adóptalo como  
un hecho natural  
y comprobaras  
sus beneficios.

Axioma



Fl. 85

86

87

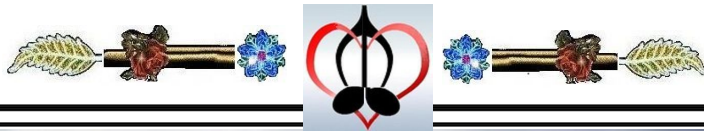
*Vib.* *en un abrazo de amor eterno Quiero que juntos gustemos el néctar de la vida*

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*



< REGLAS SOCIALES Y EL AMOR >

Las reglas sociales  
que establece el hombre,  
en el amor, son parte de la  
Naturaleza

Concomitancias  
del Universo.  
Quien crea en ello  
nada le será extraño  
Máxima con Metáfora y  
Proverbio \*\*\*\* II-310



Fl. 88 89 90

*allá donde nuestros sueños se sientan limpios de todo pecado*

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



JUICIOS DE VALOR

-El Triunfo-

Nada está más unido  
al triunfo, que,  
la creencia en  
merecerlo;

siempre que lo que  
deseamos  
nos de su  
"beneplácito".

Frase-Sentencia

\*\*\*\*\* -III-48



Fl. 91

92

93

ya que no hay nada tan hermoso y humano

Fl.

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL ÉXITO EN EL AMOR >



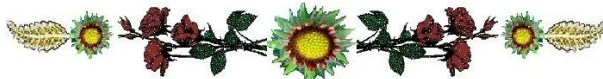
El éxito en el "Amor" consiste, en parte:



En poner en práctica todo aquello que creemos y anhelamos tener.



Aforismo  
\*\*\*\* I-300



Fl. 94

95

32

96

Fl. 94 95 32 96

*Vib.* y que purifique más el alma que el AMOR.

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*



Bella y  
Hermosa eres,  
como  
"Diosa Celestial".



< CANTO A LA BELLEZA >  
"Alegoría"



Bagatela poética  
\*\*\*\*II- 597



Una hora en tu  
presencia es  
vivir en "gloria"  
toda la eternidad.





Fl. 97

98

99

Fl.

Vib.

Guit.

Piano

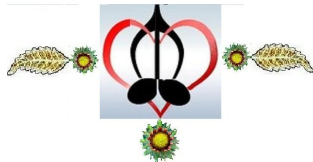
Piano B.

C. Bajo



**"AMOR, SIEMPRE AMOR"**

Nada más apropiado que la música para compartir los momentos donde el "Amor" es su mayor protagonista



\*\*\*\*\*III-170



Voz

Fl. 100 101 102

-Oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, -Oh\_

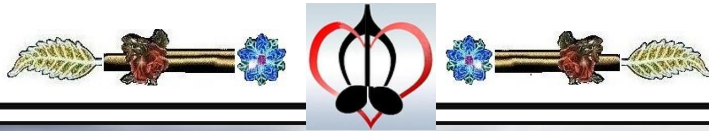
Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< ILUSION Y FANTASIA >

La "Ilusión",  
hermana  
de la  
"Fantasía",



viven en estrecha  
concordancia.



La primera  
estimula  
el "Deseo";  
la segunda,  
el "Alma".

Metáfora proverbial  
\*\*\*\* I-60



Fl. 103 104 105

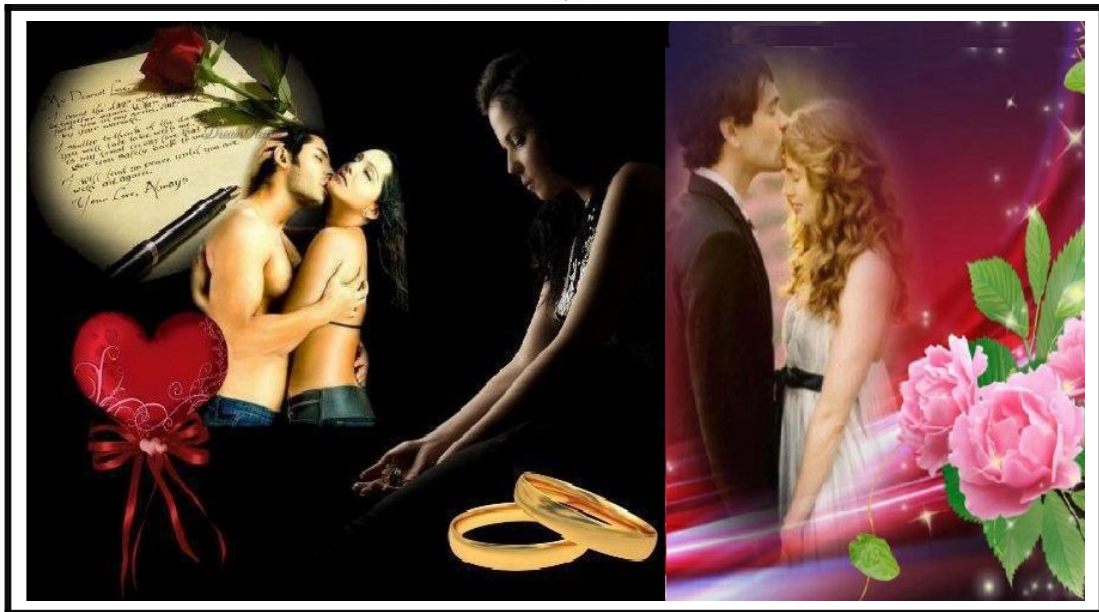
Vib. o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, Siem pre cer\_ca quie\_ró es\_tar de

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



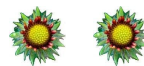
SU MAJESTAD "EL AMOR"



El amor, al ser la  
exaltación  
más sublime de  
los sentimientos,



ocupa el  
primer lugar en  
todos nuestros  
actos.



Frase proverbial  
\*\*\*\* II-412



Fl. 106 107 108

Vib. ti tus de se os po der com pla cer,

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"



Quiero que  
oigamos juntos,  
en el jardín  
hermoso, el canto  
de los pájaros,



Bagatela poética  
\*\*\*\*\* I- 81

que con sus trinos  
alegren  
nuestros  
corazones  
y nos hagan vibrar.



Fl. 109 110 111

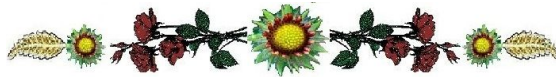
Vib. *de maneras diferentes de mostrarte mi que*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Las circunstancias en colaboración con la Naturaleza, son las que crean los hechos.

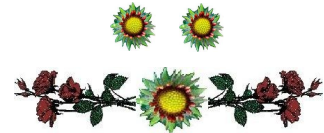


**NATURALEZA Y CIRCUNSTANCIAS**

En consecuencia también el "Amor"



Máxima \*\*\*\*\*-III-6



Fl. 112 113 **Estríb.3** 114

Vib. *rer.* Que bo\_ ni\_to \_ fue\_ \_

Guit.

Piano

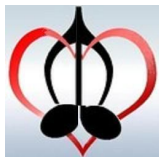
Piano B.

C.Bajo



 < EN EL AMOR TAMBIÉN HAY POESÍA : 

No soy orador  
pero habla  
mi corazón.



No me han  
enseñado  
a amar;  
pero siento  
la emoción



No soy sabio  
al pensar,  
;más sé lo que es  
AMOR...!



Pensamiento  
metafórico  
\*\*\*\*\* I-61

Fl. 115 116 117

*a\_cer\_car\_me\_a\_ti\_ \_ \_ \_ \_ saber co\_mo*

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

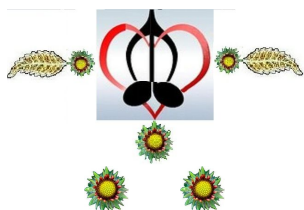
C. Bajo



"INSTINTO Y NATURALEZA"



El "instinto" y la "Naturaleza" tienen la función de unir y completar



aquellas cosas que jamás sehubieran desarrollado por si solas: "EL AMOR"



Máxima  
\*\*\*\* I-73

Fl. 118 119 120

Vib. e res, lo que ha bi a en ti

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Cuando me miras  
y hablas a mi alma,  
extraigo de tus miradas  
lo que debo decir,  
¡y me siento  
importante...!



LA IMPORTANCIA  
DEL "SER".



Pensamiento  
\*\*\*\*\* I-38



Cuando estoy contigo  
crezco o disminuyo,  
según me haces sentir,  
y al mismo tiempo te  
invito a participar  
en ello.





Fl. 121 122 123

Que bo\_ni\_to \_ \_ fue \_ \_ \_ en a\_que\_ llos

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



En la sencillez,  
esta la  
grandeza  
de espíritu

VALORES HUMANOS

Proverbio  
\*\*\*\*\* -I-298

En la humildad,  
la elevación  
de la  
personalidad



Fl. 124 125 126

di as bus can do ma ne ras

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



-FACETAS DE LA SABIDURÍA-

El hombre sabio,  
ama y sueña  
con la belleza;  
pero no es  
esclavo  
de ella

Máxima  
\*\*\*\*\* I-237



Fl. 127 128 129 Coda

de ha\_certe mi\_ \_ a. -Oh\_

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

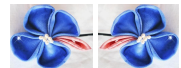
C. Bajo



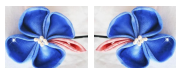
**PREMIO A LA MUJER AMOROSA**

La Naturaleza,  
y también  
la Sociedad,  
premia a la  
mujer amorosa,

y el beneficio  
que obtiene,  
siempre está en  
relación con la  
inteligencia  
que  
emplea.



Frase  
\*\*\*\*\* I-288



Fl. 130 131 132

o, oh\_ oph\_ o, oh\_ o, oh\_ o, -Oh\_

Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



LA MUSICA y su ENSEÑANZA



Al escuchar una obra maestra no es tan importante la emoción que suscita al oyente



si no, la finalidad y la enseñanza que nos aporta;



aun que a la hora de juzgarla, las dos cosas deberían estar presentes.

Pensamiento filosófico  
\*\*\*\*-III-13



Fl. 133 134 135 136

o, oh\_o, oh\_o, oh\_o, oh\_o,

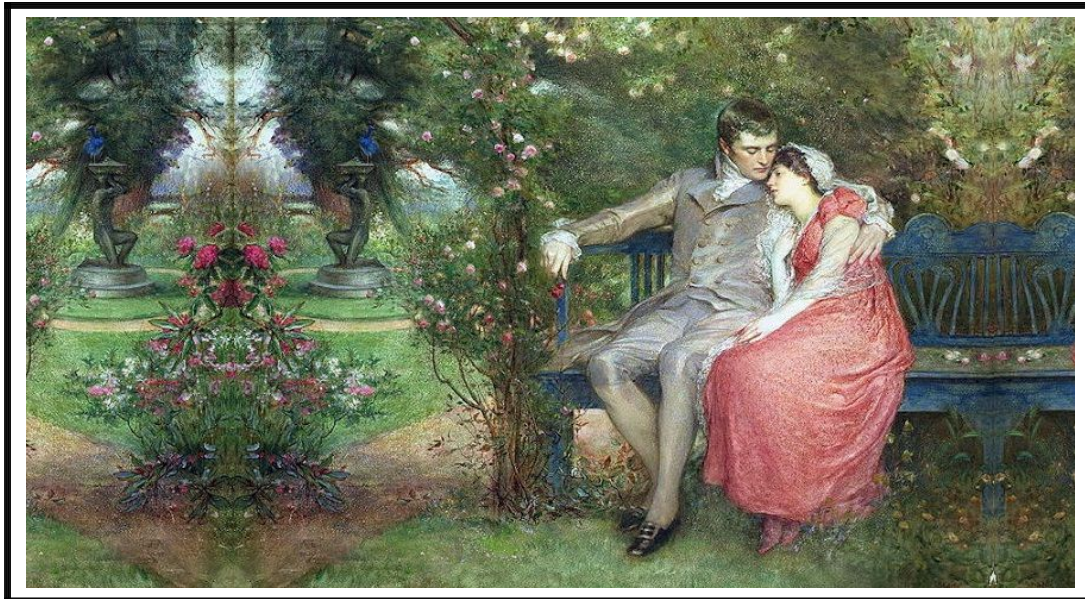
Vib.

Guit.

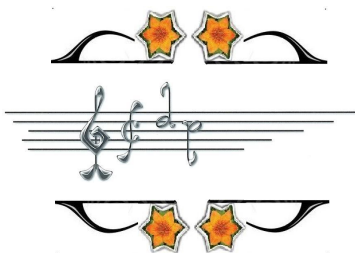
Piano

Piano B.

C. Bajo



**EL HOMBRE Y EL AMOR**



El hombre  
es su obra,  
y lo que crea,  
concomitancias  
de  
su  
espíritu.



Máxima  
\*\*\*\*\* III -45-



Fl. 137

138

139

140

Fl.

Vib.

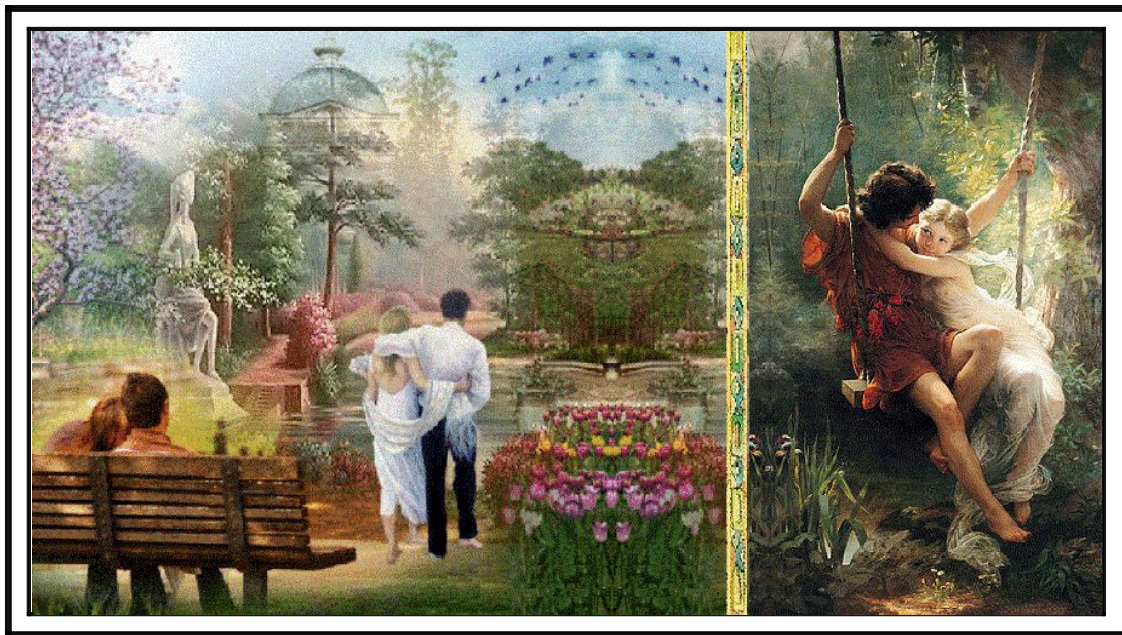
Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

< LA CIENCIA DEL AMOR >  
-Bagatela poética-



C. Bernuz.

La ciencia del amor.  
es saberlo  
interpretar;  
no por más querer  
se sabe más amar.



Aforismo  
\*\*\*\*\* I-184



Bernuz. C.

