



==* CONTIGO FUE *==
~ Bolero ~



INTRO.

Letra: A. Maldonado
Musica: C. Bernuz

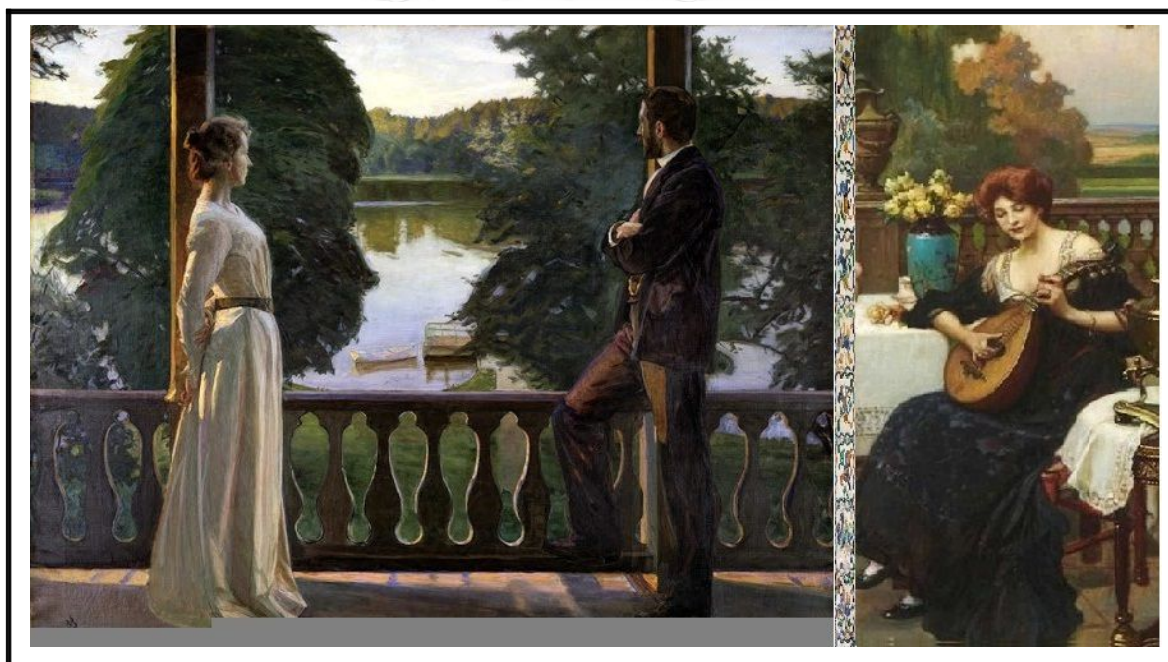
Voz 1 *Mdtt.* ♩ = 100

1 2 3

Piáno

Piáno.B.

C.Bajo



< SEMILLA de tu HERMOSURA >

Quiero
llenar tu vida
de amor y de ilusión,
de ideas que florezcan
en el jardín de la
esperanza,



y de sus frutos,
cultivar mi valle,
para que nunca falte
la semilla de tu
hermosura.

*Algo de mágico hay
en la contemplación.*



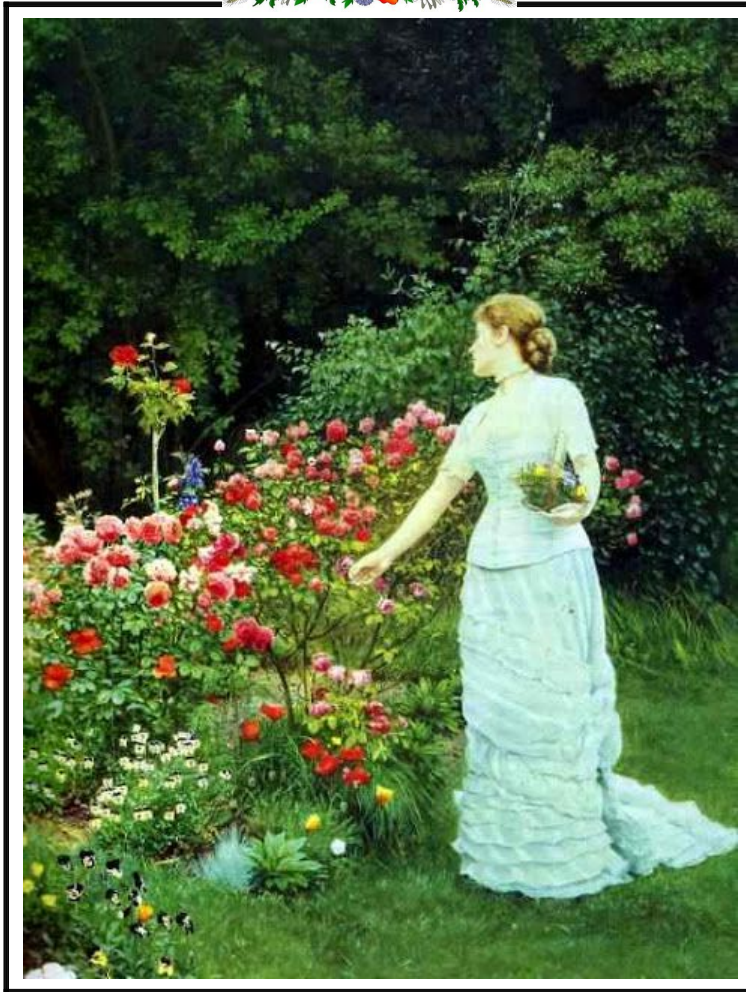
Voz 7 8 9

No me han enseñado a amar; pero siento

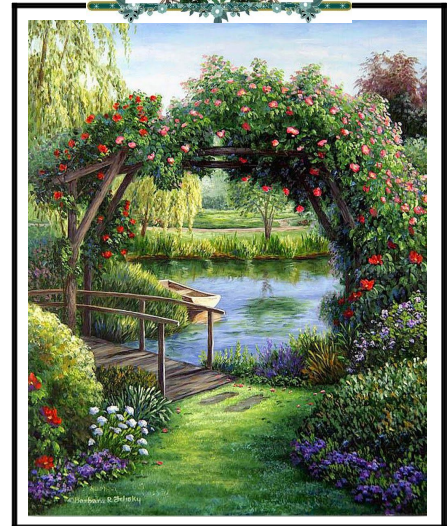
Piano

Piano.B.

C. Bajo



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"
(Ideal de una princesa)



**CUMPLA
SUS IDEALES**



Las personas
son más felices
cuando lo que
tienen
y lo que hacen
está de acuerdo
con sus ideales



Aforismo
**** II-304



4

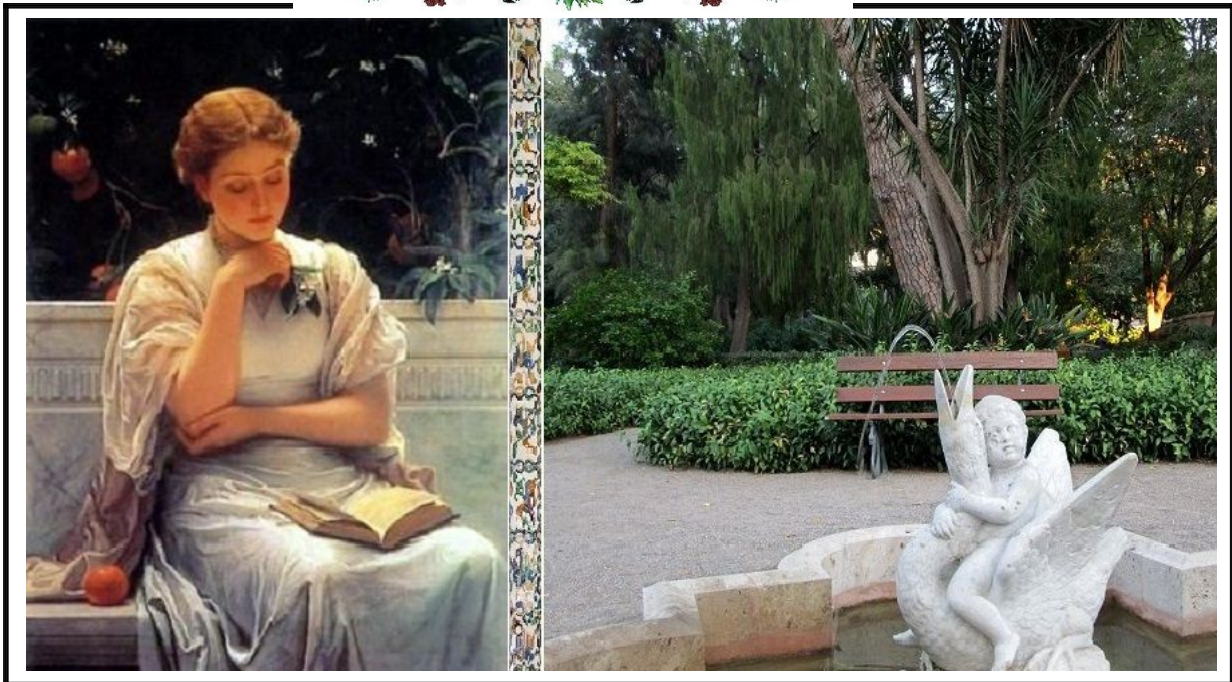
Voz 10 11 12

la emoción. No soy sabio al pensar,

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< SIN AMOR NO HAY NADA >

¡Que es la vida
sin amor,
sino!:...



Imagen sin espejo,
palabra sin voz.
voz sin eco,



agua que se pierde
y hoja que se la lleva
el viento!...



Pensamiento metafórico

***** I- 26



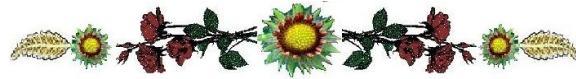
Voz 13 14 15

¡más sé lo que es.... AMOR!...

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< VALORES HUMANOS >

-Reflexión -

El amor, la felicidad y la ilusión de vivir. son la luz del espíritu que alumbrá nuestra alma.

Frase-Proverbio



No dejes ni por un instante, que se apague.

Consejo-Adagio



Bien pudiera ser que al encenderla de nuevo, hubiera cambiado de color y de intensidad.

Pensamiento

"Siempre hay un momento para la reflexión"

***** II-580



6

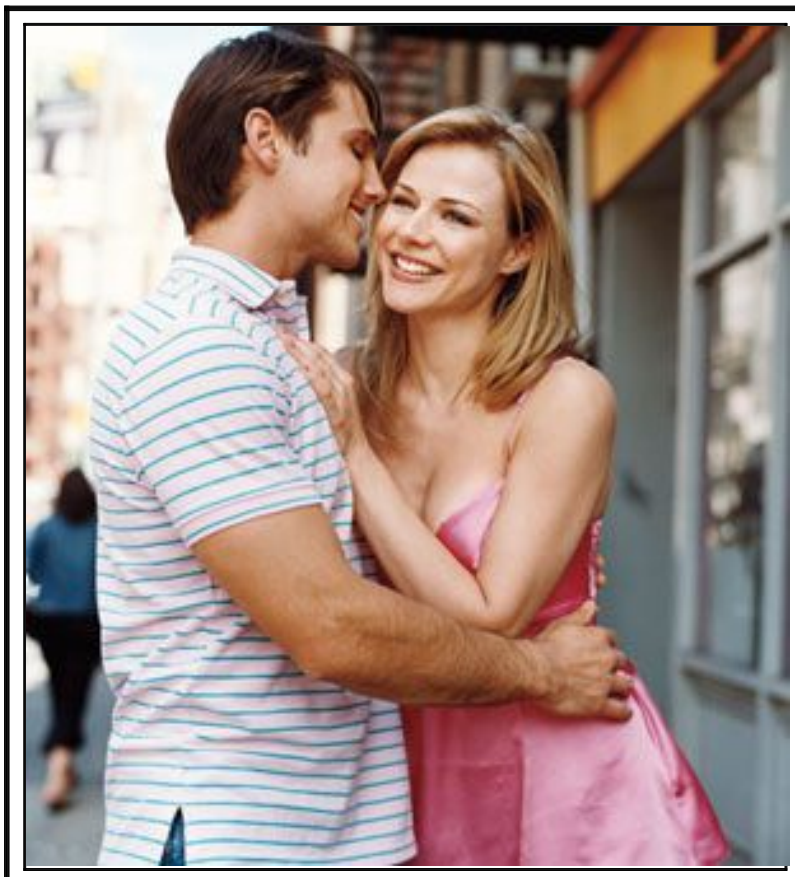
Voz 16 Copla-I 17 L- 18

Con_ ti_ go fue que co_ men_

Piano

Piano.B.

C.Bajo



¿QUE ES LA VIDA?

La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.
que solo tienen valor
cuando se realizan.

Máxima,
*****I-102
6-1-06



*Contigo fue que comence a mirar la vida...
Pero siempre con amor.*



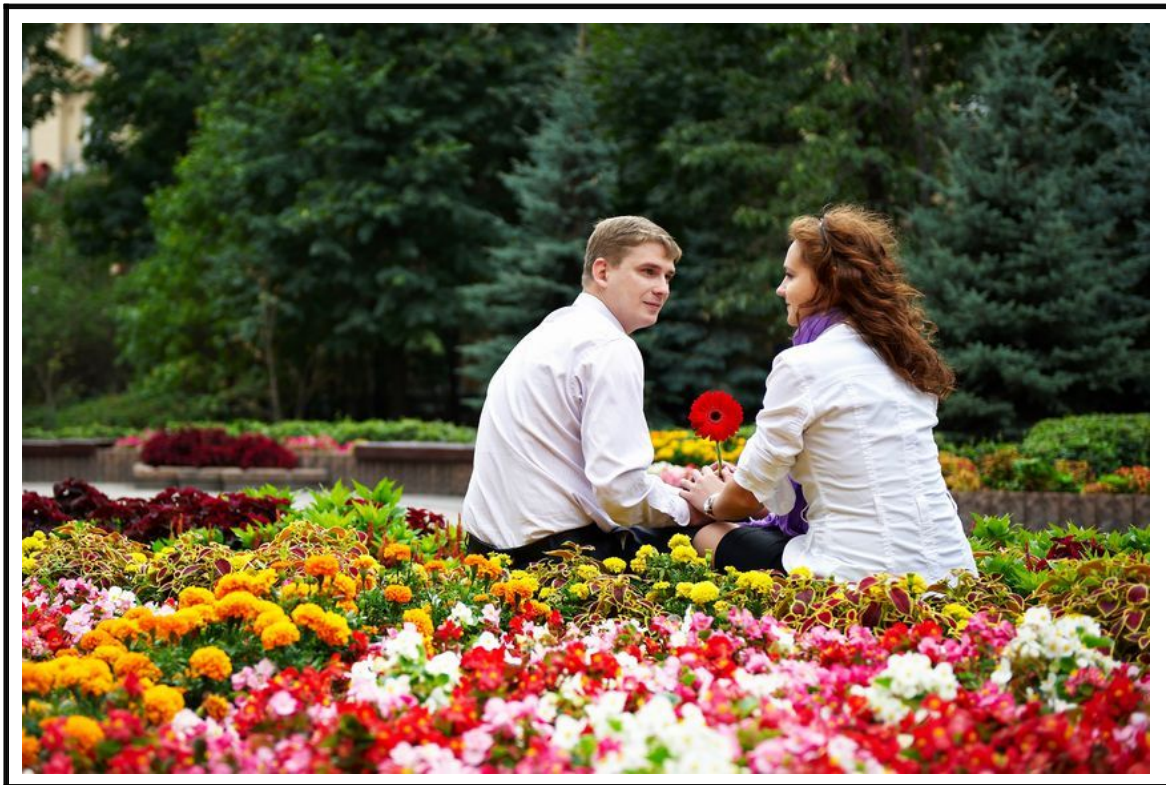
Voz 19 20 21^{M7}

céu mi_rar la vi_ da, con ti_go fue que ca_mi_

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA >

Quando estoy contigo,
disfruto de ti.

Quando estoy sin ti,
disfruto recordándote.



Quando te recuerdo,
se recrea mi pensamiento.

Alegoría poética

**** I- 54



Porque el amor es sublime y bello,
si es el corazón el que ama.



Voz 22 L- 23 24 S+

ne al ir por e_lla, con ti_go fue mi a_ven

Piano

Piano.B.

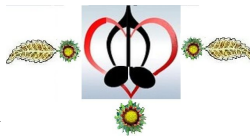
C.Bajo



< INCENTIVOS DEL AMOR >



La
curiosidad
y la
admiración



son los
grandes
aliados
del amor

Máxima
***** I- 167



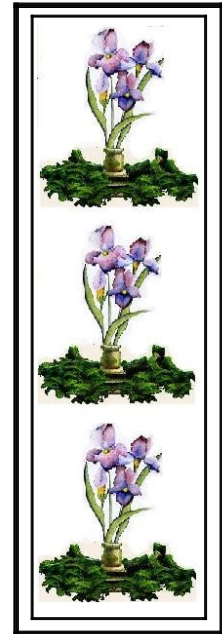
Voz 28 29 30

Con_ ti_ go fue vi_ vir un mun_ do_ de co_ lo_ res,

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >

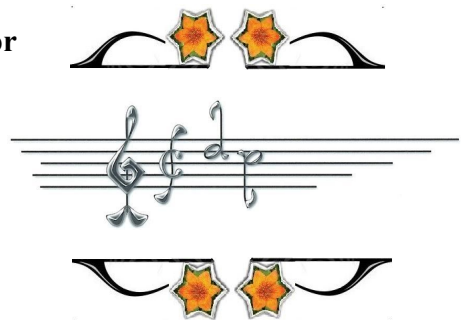
En la sencillez
está la grandeza
de espíritu

Proverbio



En la humildad y el amor
la elevación de la
personalidad.

****I-298



Voz 31 32 33 3

conti_ go fue que des_per_ ta_ ron mis pa_ sio_ nes,

Piano

Piano.B.

C. Bajo



Facetas del
hombre enamorado
es dejar constancia
de su paso por la vida



"EL AMOR A LA VIDA",
"VIDA AL AMOR LE DA"
-Frase superlativa-



Frase filosófica
y proverbial
*****-III-142



Nada más
representativo
en la obra de su
existencia.



Voz 34 35 36

con_ti_go fue mi fan_ta sí a con_ti_go

Piano

Piano.B.

C.Bajo




 Un corazón
 solo,
 late;
 dos
 sienten.

**PECULIARIDADES
 DEL AMOR**




*Máxima y
 Metáfora*
 ***** I-1



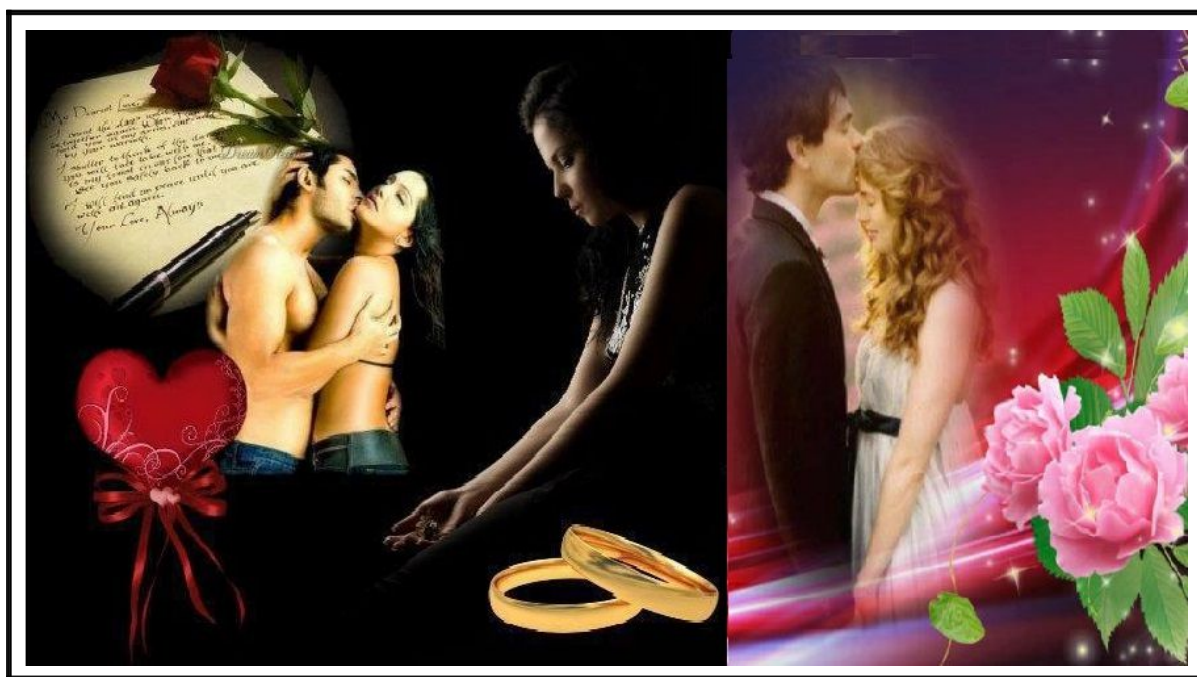
Voz 37 38 Estrib. 39

fue mi pri_ma_ve ra. Y de

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< ESCENAS DE AMOR >

**NATURALEZA
DEL AMOR**
- Su elixir-



El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,



acepta todo aquello
que se desprende
de sí mismo;
y ése es su elixir



*Pensamiento
filosófico y
Máxima*

***** I-213



Voz **40** *L-* **41** **42** *S+*

ti re_ ci_bí lo me_jor que la vi_da me po_di_a

Piano

Piano.B.

C.Bajo



Lo bello y lo humano
 tienen mucho
 en común
 y forman parte
 de la naturaleza

< LO BELLO Y LO HUMANO >



Mientras con lo bello
 se deleitan los
 sentidos,



con lo humano
 se regocija el
 corazón

Pensamiento
 **** II-574



Voz 43 44^{F+} 45

dar, tu ca_ri_ño yâ_mor sin i_gual lo-me_

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< EL MEJOR REGALO >

El que ama,
cada día
hace un gran
regalo



al
ofrecer
en copa de oro
la
esencia
de
su
naturaleza



Máxima
***** I-2



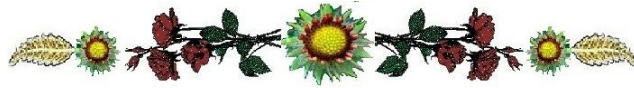
Voz **46** ^{D+} ^{S+} **47** **48** ^{L-}

zor. *So la men tã cer cãn do me a*

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< BELLEZA DEL AMOR >

Nada es comparable con la belleza del amor,



cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación,



Frase proverbial
**** II-332



Voz 49 50 S+ 51

ti, ya mi cuer_ po se po_ nê a tem_ blar, y tus

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< LO QUE IMPACTA IMPORTA >

Dentro de la
condición
humana
del enamorado,



sobresale
una máxima:



“Lo que impacta”,
“importa”

Frase-Máxima
****III-112



Voz 52 F+ 53 54 L- M7

o_ jos me_ di_ cen de ti-- lo me_ jor.

Piano

Piano.B.

C.Bajo



LOS CIEGOS
DE EPIRITU



La
Naturaleza
del "Amor"
es un
"Ente",
invisible para
los ciegos
de espíritu.



Máxima con
Metáfora
***** III-103



Voz 55 56 (musica sola y recitado) 57

INTER El que ama, cada día hace

Piano

Piano.B.

C. Bajo



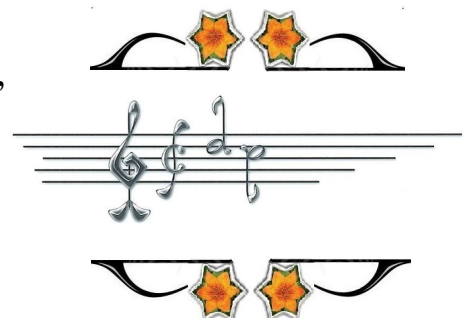
¡MARAVILLOSO MUNDO EL AMOR!...



El amor es un viejo árbol que de sus raíces salen brotes de ilusion, llevando a la vida flores primaverales.

Frase proverbial con Metáfora

***** II-410



Voz 58 59 60

un gran regalo al ofrecer en copa de oro

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< TOMAR LAS COSAS POR EL LADO BUENO >



Si quieres sentirte
feliz
toma las cosas
por el lado bueno.
Adagio



La preocupación
no germina en un
campo sembrado
de alegría.
*Máxima ***** I-44*



Voz 61 62 63

la esencia de su naturaleza **Copla-II** *Des_pués de*

Piano

Piano.B.

C.Bajo



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"



Quiero que
entres
en el jardín
de mis sueños



Poesía
***** I- 81

para
compartir juntos
el aroma
de las
flores.



Voz 64 65 66

ti no soy ca_ paz de ir con o_ tra, des_ pués de

Piano

Piano.B.

C. Bajo



El éxito consiste,
en parte:

Aforismo
**** I-300



< EL ÉXITO >

En poner en práctica
todo aquello
que creemos
y
anhelamos
tener.



Voz 67 68 3 69

ti be_sar no pue_do o_tra bo_ca, des_pués de

Piano

Piano.B.

C.Bajo

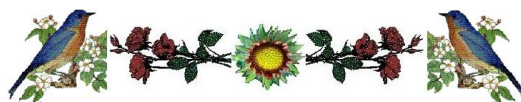


¿QUINES SOMOS?

Nuestro sino es el eco de nuestro
comportamiento.
"También en el amor"...

Máxima

***** I-139



Voz 70 71 72

ti no ten go cal ma, des pués de ti na da me im

PiãR8.B.

C. Bajo



"EL HOMBRE"

<==>

El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.

Máxima
***** III-45
23-8-04



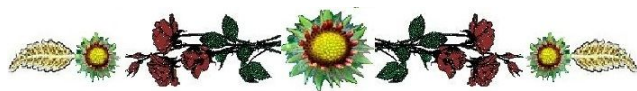
Voz 73 74 75

por_ ta. Des_pués de ti to_ do ter_

Piano

Piano.B.

C.Bajo

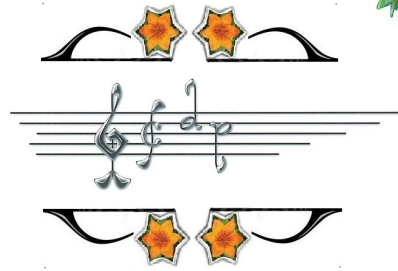


< EL TRIUNFO >

Nada está más unido
al triunfo que,
"la creencia en
merecerlo";

siempre que lo que deseamos
nos de su
"benplácito"

Frase
-Sentencia-
***** III-48



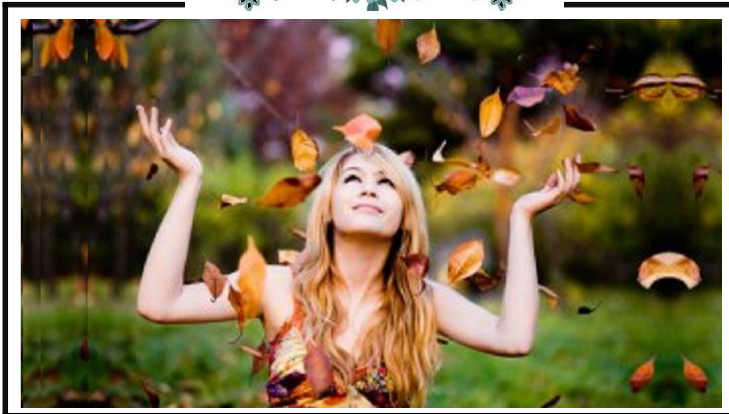
Voz 76 77 78

mi_na to_do a_ca_ba, des_pués de ti no bus_co



Piano

Piano.B.

C.Bajo



**LO IMPORTANTE EN EL AMOR
El "Entusiasmo"**

En el campo del amor,  no es la fantasía  sino el "entusiasmo"
la que prevalece, *Aforismo*
***** I-22



"Después de ti no busco nada"



Voz 79 3 80 81

ya mas a_ven_tu_ras, des_pués de ti-- na_da me

Piano

Piano.B.

C. Bajo



< LO POSITIVO SE PREMIA >

La vida tiene sentido
si cada día
haces algo importante,
y con ilusión.

Adagio



Proverbios
***** III-64



Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios.

Axioma



Voz 82 83 84

lla_ ma des_pués de ti no quie_ro na_ da.

Piano

Piano.B.

C.Bajo



**** - LIBERTAD - ****

< Un bien codiciado >

El amor y
el placer,
e incluso
las riquezas,



solo en la
medida
que se las deja
libres



nos dan
la auténtica
felicidad

Frase

***** II-306



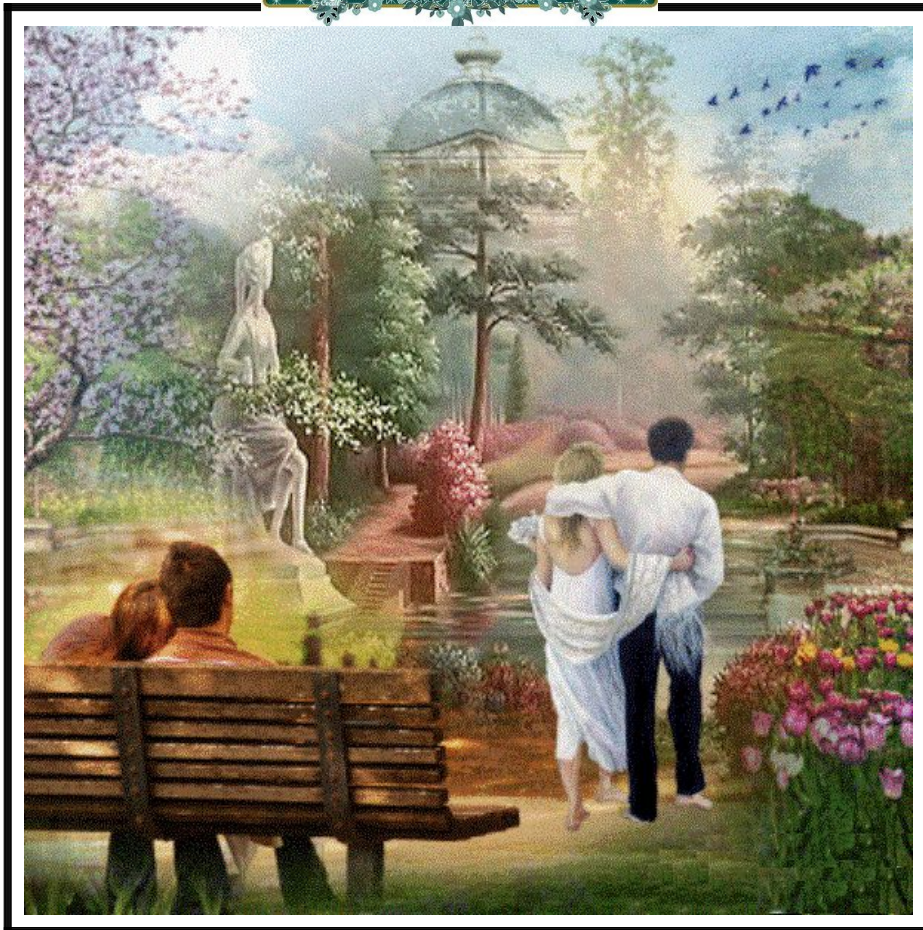
Voz 85 **Estríb.** 86 87

Y de ti re_ ci_ bi lo me_ jor que la

Piano

Piano.B.

C.Bajo



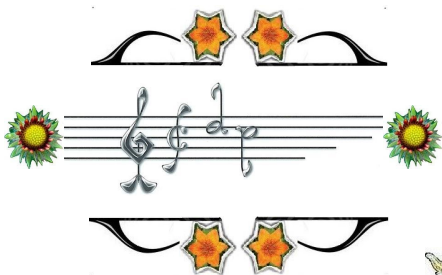
¿QUE ES EL AMOR?

El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento. Por naturaleza, amamos aquello que deseamos, bien sea por placer o por instinto,

Pensamiento

***** III-10

26-4-04



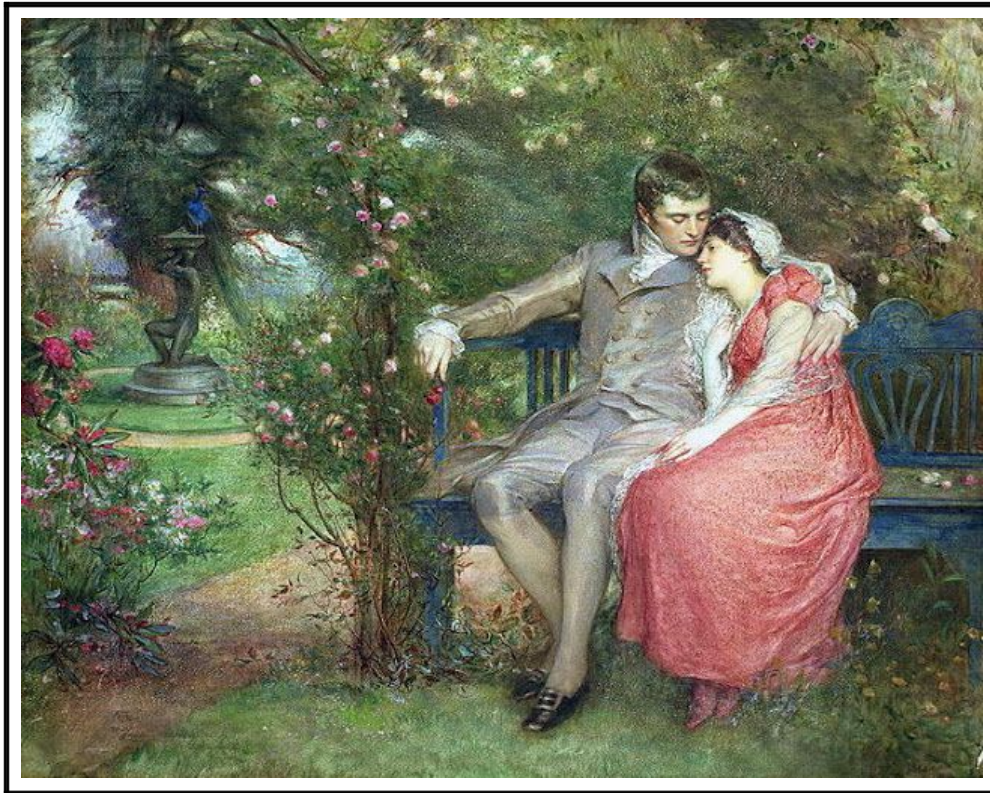
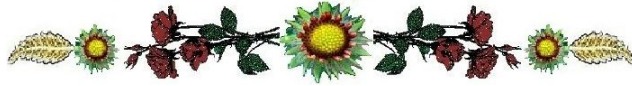
Voz 88 89 90

vi da me po dí a dar, tu ca ri ño ya mor sin i

Piano

Piano.B.

C.Bajo



El amor es bello
cuando
bien lo sientes
en el corazón.

< CELEBRANDO EL AMOR >



"Cantata Nupcial"
Letra del Coral



El amor
es fuerte
cuando
lo compartes
todo con pasión



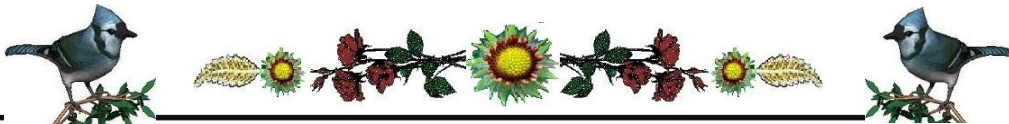
Voz 91 92 93

gual lo me_ jor. So la_

Piano

Piano B.

C. Bajo



**IMPORTANCIA
DEL "SER".**
-Consideraciones-



Quando me miras
y hablas a mi alma,
extraigo de tus miradas
lo que debo decir,
¡y me siento
importante..!



Pensamiento
***** I- 38



Quando estoy contigo
crezco o disminuyo,
según me haces sentir,
y al mismo
tiempo te
invito a participar
en ello.



Voz 94 95 96

men_tê_a_cer_cán_do_mea_tí, ya mi cuer_po se po_nê_a tem_

Piano

Piano.B.

C.Bajo



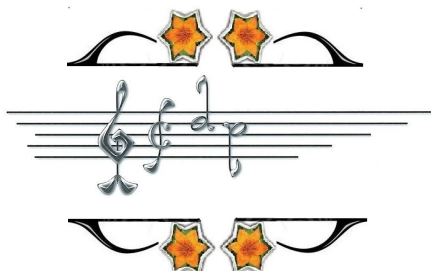
INSTINTO Y "NATURALEZA"



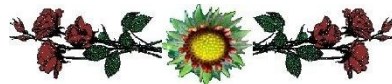
El instinto y la "Naturaleza", tienen la función de unir y completar aquellas cosas que jamás se hubieran desarrollado por si solas: "EL AMOR"



Máxima
**** I-73



Solamente acercandome a ti, ya mi cuerpo se pone a temblar



Voz 97 98 99

blar, y tus o_jos me_di_cen de ti lo me_

Piano

Piano.

C. Bajo



FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA



Cuando estoy contigo,
disfruto de ti.
Cuando estoy sin ti,
disfruto recordándote



Cuando te recuerdo,
se recrea mi
pensamiento.



Porque el amor
es sublime y bello,
si es el corazón
el que ama



*Pensamiento
Filosófico-Poético*
***** I-54



Voz 100 101 102 (musica sola y recitado)

lor. **INTER** *La esencia*

Piano

Piano.B.

C.Bajo



LA ESENCIA DE LA VIDA "EL AMOR"



La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas



y en el corazón
del que ama,
prendido
lleva
su aroma.



Metáfora
**** II-530

Voz 103 104 105

de la vida está en la flor de las cosas y en el corazón

Piano

Piano.B.

C.Bajo

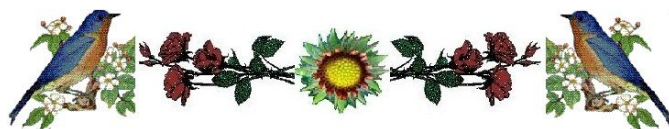


"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"

Quiero presenciar contigo el amanecer de un nuevo día,
donde las luces del alba al reflejarse en nuestros rostros
se fundan en el crisol de nuestra esperanza.



Poesía
***** I- 81



Voz 106 107 108

del que ama, prendido lleva su aroma.

Piano

Piano.B.

C. Bajo



EL JARDIN DE LOS SUEÑOS



Quiero
que oigamos juntos,
en el jardín hermoso,
el canto de los
pájaros,



que con sus trinos
alegren nuestros
corazones y nos
hagan vibrar.



Poesía
***** I- 81



Voz 109 **Copla-III** 110 111

Con_ti_go fue to_car el cie_lo con las ma_nos,

Piano

Piano.B.

C.Bajo

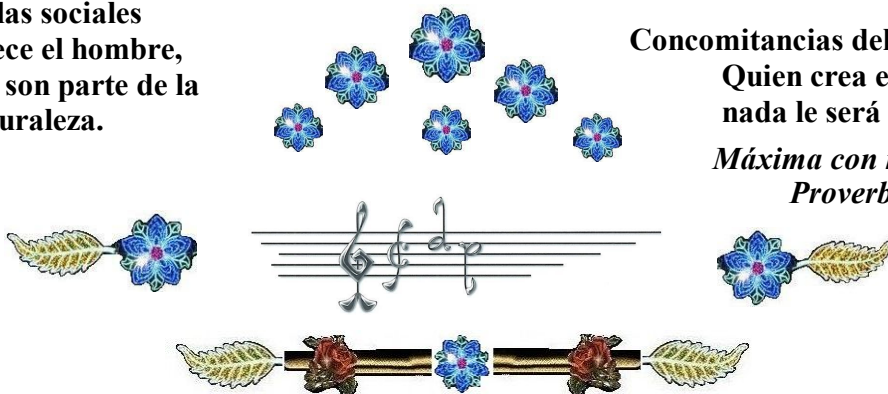


"REGLAS SOCIALES Y EL AMOR"

Las reglas sociales
que establece el hombre,
en el amor, son parte de la
Naturaleza.

Concomitancias del Universo.
Quien crea en ello
nada le será extraño.

Máxima con metáfora
*Proverbio ****II-310*



Voz 112 113 114 3

contigo fue mirar de noche las estrellas,

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< AMOR A LA LUZ DE LA LUNA >

La noche,
buena consejera
para los enamorados.



A la luz de la luna y
las estrellas como fondo,
los amantes se
declaran su "Amor"



Voz 115 116 117

con_ti_go fue to_do tan nue_vo, con_ti_go

Piano

Piano.B.

C.Bajo



EL AMOR Y SUS PARADOJAS



Con amor,
la locura.
Sin amor,
la cordura.
Con cordura sin amor,
es locura la cordura.



Máxima
***** I- 47
Citas



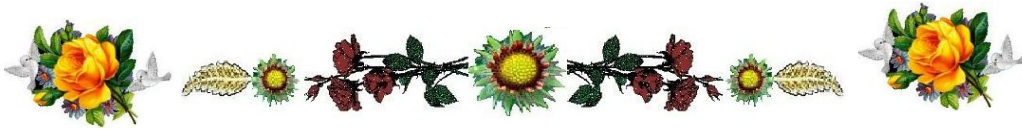
Voz 118 119 120

fue lo in_ ter_ mi_ na_ ble. Con_ ti_ go

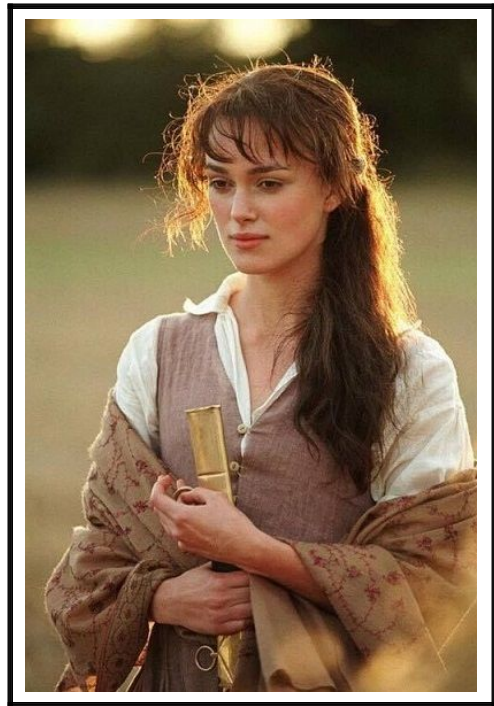
Piano

Piano.B.

C. Bajo



¡Contigo fue....



....todo tan nuevo!...



Las circunstancias en colaboración con la naturaleza son las que crean los hechos



NATURALEZA y CIRCUNSTANCIAS

En consecuencia también el "Amor".



Máxima ***** III-6



Voz 121 122 123

fue que a_pren_dí_a de_cir te quie_ro, con ti_go

Piano

Piano.B.

C.Bajo



SU MAJESTAD "El Amor"

El amor, por ser la exaltación más sublime de los sentimientos,



debería ocupar el primer lugar en todos nuestros actos

Frase Proverbial
**** III-412



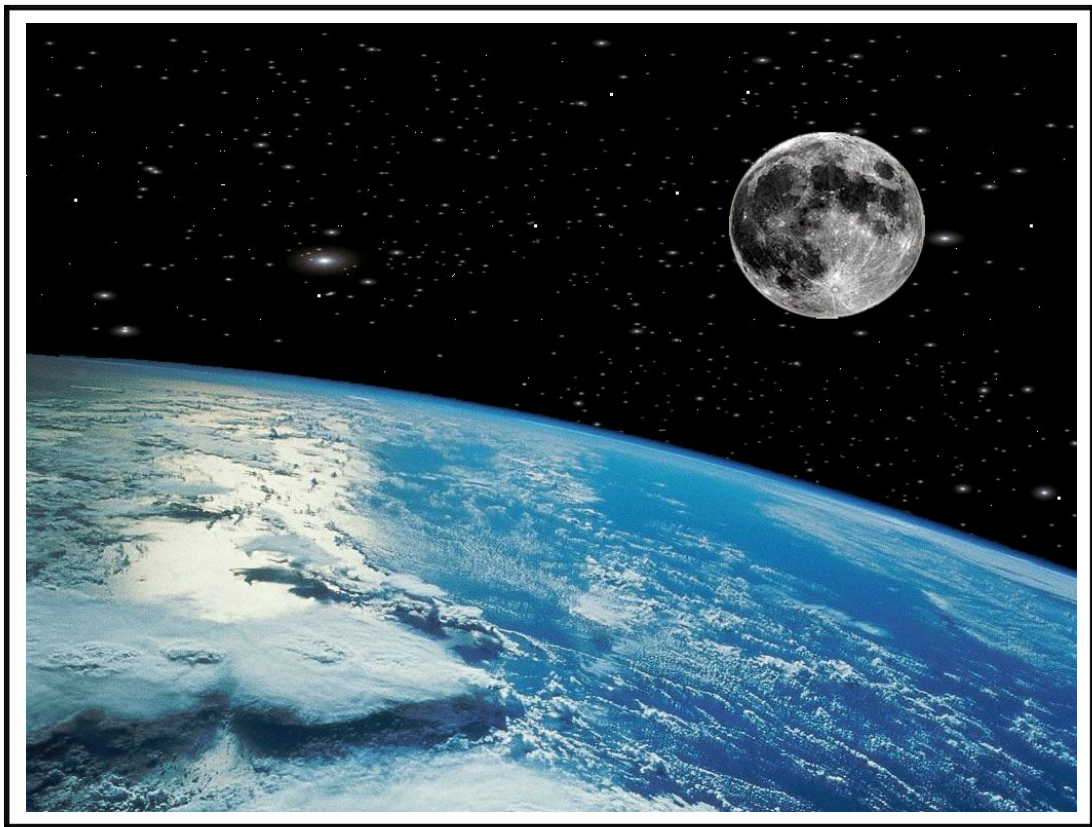
Voz 124 125 3 126

fue cam_biar los jue_gos por la lu_na, con_tí_go

Piano

Piano.B.

C.Bajo



 EL PODER DE LA ILUSIÓN Y DE LOS SUEÑOS 

Nuestra vida de mayores,
se representa bajo el signo
de los sueños infantiles

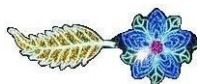


Solo cambia
el escenario



*Frase proverbial
con Metáfora*

***** II-346



Voz 127 128 129

fue vi vir so_ ñan_ do con ti_ go fue lo que mas

Piano

Piano.B.

C. Bajo



Bella y
Hermosa eres,
como
"Diosa Celestial".



"CANTO A LA BELLEZA"



Alegorías

**** II- 597



** -Contigo fue ... vivir soñando- **



Una hora
en tu presencia
es vivir en
"gloria"
toda la eternidad.



Voz 130 131 **Estrib.** 132

quie_ ro. Y de ti re_ ci_ bí lo me_

Piano

Piano.B.

C. Bajo



Es el amor
lo que nos
hace ser
buenos poetas;
ser amantes
complacientes

< LOA PARA EL AMOR >

y héroes de
nuestro
propio
destino.



¡De ti recibí lo mejor!...

Frase poética

***** I- 211



Voz 133 134 135

jor que la vi_ da me po_ dí_a dar, tu ca_

Piano

Piano.B.

C. Bajo



"AMOR Y CIRCUNSTACIAS"

Nada está más unido al triunfo del "Amor"
 que la imagen que representamos;
 siempre que estemos a la altura de las
 circunstancias. *Máxima -¿--?*



Voz 136 137 138

ri_ ño ya_ mor sin i_ gual lo me_ jor.

Piano

Piano.B.

C.Bajo



< BELLEZA DEL AMOR >

Nada es comparable con la belleza del amor,



cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación



Frase proverbial
**** II-332



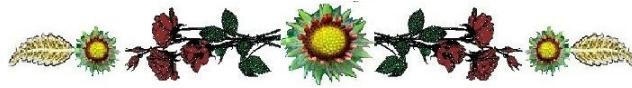
Voz 139 140 141

Sola men tea cer cán do mea ti, ya mi

Piano

Piano.B.

C.Bajo



PREMIO A LA MUJER AMOROSA

La Naturaleza,
y también la Sociedad,
premia a la mujer
amorosa,

Frase
***** I-288



y el beneficio
que obtiene,
siempre está en
relación
con la inteligencia
que emplea.

*"El Amor y el Encanto",
dos valores que no hay que perder*



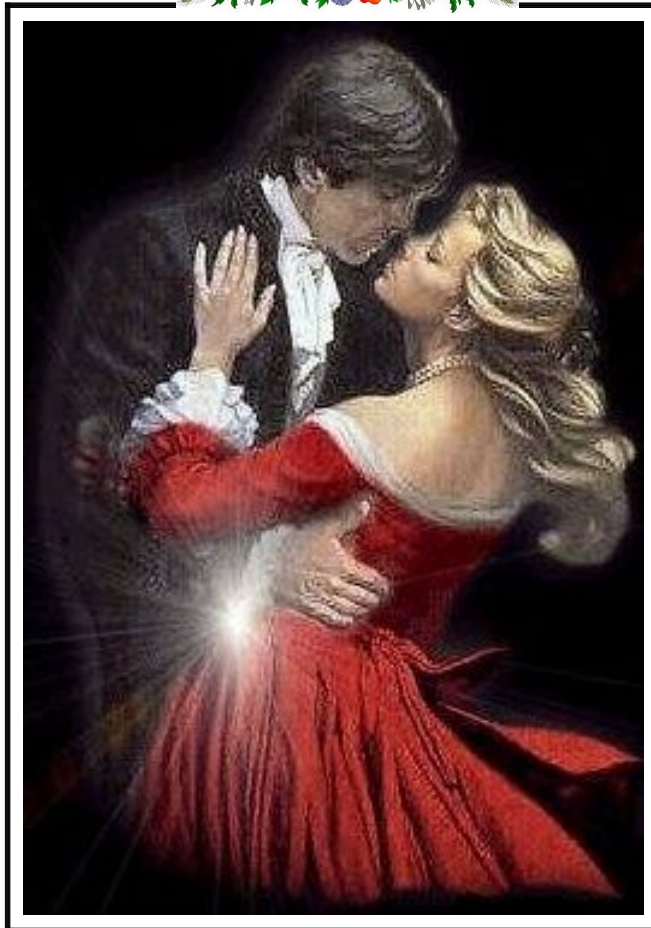
Voz 142 143 144

cuer_po se po_nê a tem_blar, y tus o_jos me_di_cen de

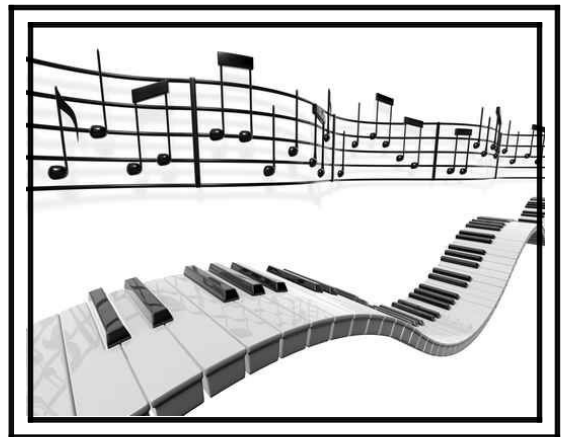
Piano

Piano.B.

C.Bajo



¡Tus ojos, me dicen de ti, lo mejor!...



ETICA DEL AMOR

-Preceptos-

**El amor verdadero
no ruega,
no exige;
entrega y acepta.
Vive de su propia
naturaleza.**

*Máxima ***** I-21*



Voz 145 146 147

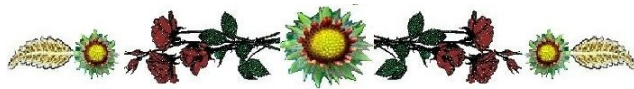
ti to me_ jor.

Piano

Piano B.

C. Bajo

INTER **Final**



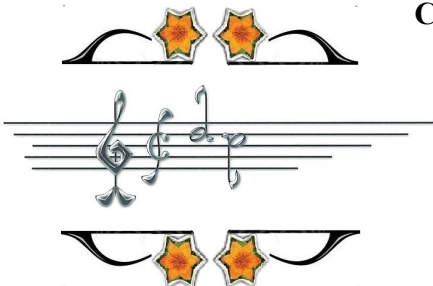
CONSEJOS PARA GUARDAR

Nada es más justo
que el obrar,
aun
sin estar
seguro
del resultado.



Máxima

***** I-126



Voz 148 (música sola y recitado)

149

150

La curiosidad

Piano

Piano.B.

C. Bajo

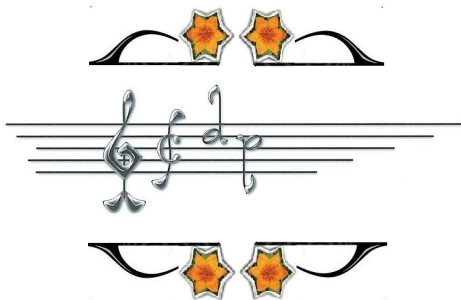


FACETAS DE LA SABIDURIA

El hombre sabio,
ama y sueña
con la belleza;
pero no es
esclavo
de ella.

Máxima
***** I-237

*El "Jardín": Belleza natural;
"testigo de bellos romances"*

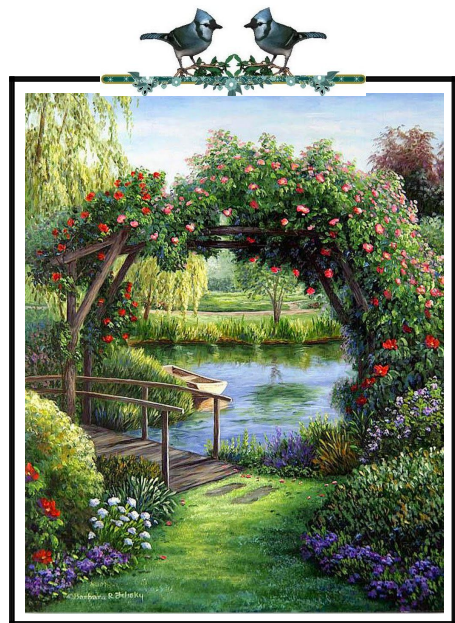
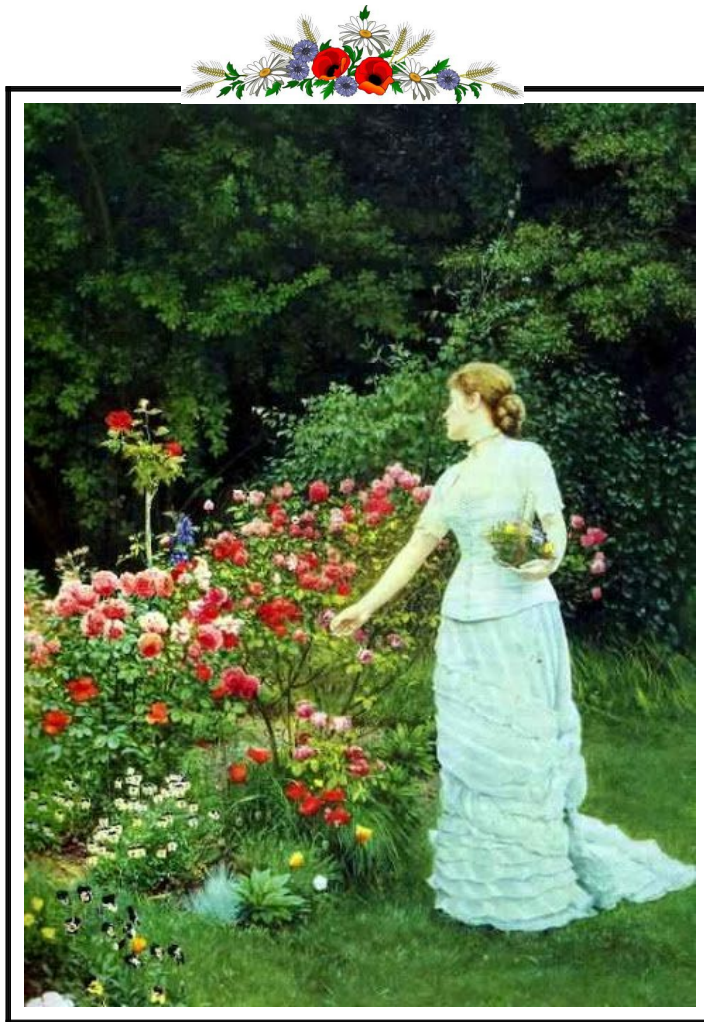


Voz 151 152 153

Piano

Piano.B.

C. Bajo



*El "Jardín":
Lugar de
ensueño.
Donde las criaturas
disfrutan del
amor*



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"

Quiero sensibilizar contigo
el anhelo de este dulce sueño
en un abrazo de amor eterno

Bagatela poética

***** I- 81



CODA

Voz 154 155 156

Piano

Piano.B.

C. Bajo



Quiero que juntos
gustemos
el néctar de la vida,
allá donde
nuestros sueños
se sientan limpios
de todo pecado,



< EN EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >

Bagatela poética

***** I- 81



ya que no hay nada
tan hermoso
y humano
y que purifique
más el alma
que el
AMOR.



Voz 157 158 159

Piano

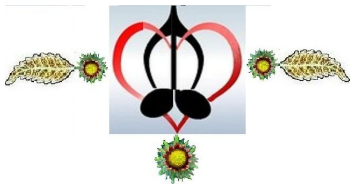
Piano.B.

C. Bajo



"AMOR, SIEMPRE AMOR"

Nada más apropiado que la música
para desear un "viaje feliz";
en compañía del "Amor"



Voz 160 161 162 163

Piano

Piano.B.

C. Bajo



LA FUERZA DEL ESPÍRITU

Arroja con ilusión tu espíritu
sobre aquello que deseas,
y lo obtendrás.

"EL AMOR" *Máxima*
****II-626

C. Bernuz.

