



1

DE COLORES
< Un mundo para ti >



INTRO.

~ Cancion ~
~ Ritmo de Sirtaky ~

Letra: A. Maldonado

Música: C. Bernuz

Voz 1 *Modt^o:* ♩ = 105 2 3 4

Guit--Mandilina

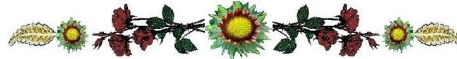
Vibrafono

Piano

Piano B.

C.Bajo

Percusión



Para significar la obra en su justa interpretación, hay que situarla desde tres puntos diferentes: La música, la letra y la imagen; no obstante, las tres se corresponden con la más estricta naturaleza.



2

Voz 5 6 7 8

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano 3

Piano B.

C. Bajo

Perc.



< Imagen ceremoniosa la de estas actantes griegas >



MISTERIO DE LA DANZA

El conocimiento humano sólo se aproxima al conocimiento de la verdad. En ello radica el interés del espíritu de la danza.



Voz 9 10 11 12

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



LO NATURAL
-Reflexión-

*El mérito
de lo
natural*



*sólo está
al alcance
de las*



*personas
de buen
gusto.*



*Máxima
**** I-43*

*Danza ritual realizada por jóvenes
griegas con mucha naturalidad*



Voz 13 14 15 16

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano 3

Piano B.

C. Bajo

Perc.



< Danza con estilo de Sirtaky >



ESENCIAS DE LA NATURALEZA



La belleza es más apetecible si le acompaña la "Gracia".

Cuando esto ocurre el arte se "Sublimiza"

Metáfora

*** I-31



Voz **Estríb. I**

17 18 19

De co - lo_ res hi-ceun mun - do pa-ra

Guit.Mand.

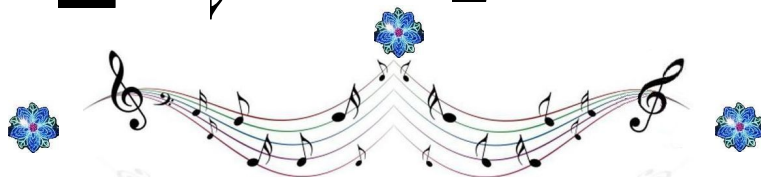
Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



< Surcando el Egeo al ritmo de un Sirtaki >
-Santorini- (Grecia)



Voz 20 21 22

ti. De co_ lo_ res,

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



"Sirtaki, en conjunto"
 < Representación escénica >



¿QUÉ ES LA VIDA?



*La vida es un sueño
 y una ilusión
 de cosas,*

*que solo tiene valor
 cuando se realizan.*



Máxima
 ***** I- 102



Voz 23 24 25

pa_ra ver_te muy fe_liz. . . . De co_lo_res,

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

< "Música y Daza" hermanadas en un todo >



INSTINTO Y "NATURALEZA"

El instinto y la "Naturaleza", tienen la función de unir y completar aquellas cosas que jamás se hubieran desarrollado por si solas.

Música y danza en un todo.

Máxima ***** I-73



Voz 26 27 28

Guit.Mand. un rin_con en un lu_ga_ _ _ ar. De co_

Vieraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

< Tanets griega bailando Sirtaky >



El arte es una
manifestación
del espíritu
creado para
deleitarnos;



< "EL ARTE" >
sus efectos lo sentimos
a medida que nos
sincronizamos
con él.



"La Música y la Danza
lo ilumina".

Pensamiento
filosófico



***** III-5



Copla I

Voz 29 30 31

lo_ res, ya lo pue_des dis_fru_tar. . . . Es un

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

Danzas populares que se acoplan



"EL HOMBRE"



El hombre es su obra, y lo que crea, concomitancias de su espíritu.

*Máxima**** III-45
23-8-04*



*"Nada mejor para ilustrarlo, que el "Arte",
"cuando se fusionan Música y Danza, en un todo"*



Voz 32 3 33 34

mun_do i_de_al. . . . es un-mun_do pa_ra ti,

Guit.Mand.

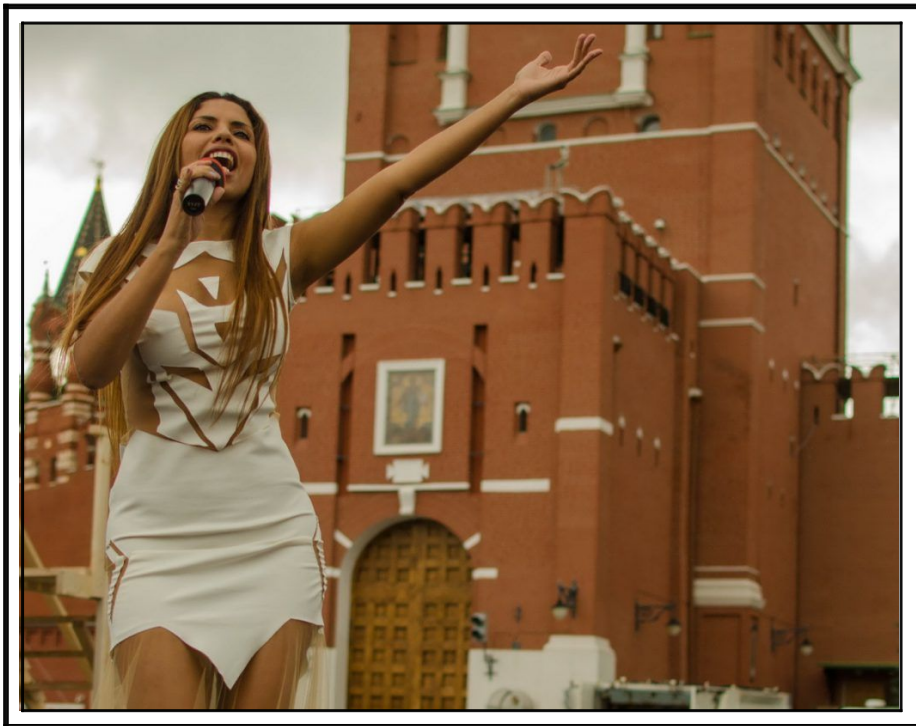
Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



< EL ÉXITO >

*El éxito consiste,
en parte:
En poner en práctica
todo aquello
que*

*creemos
y
anhelamos
tener.*

*Aforismo
**** I-300*



*Gabriela da Silva cantando
un evento griego.
"Con éxito"*



Voz 35 36 37

Guit.Mand. don_ dea_bun_da el a_ mo_ or, y lo_

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

LA DANZA Y SU LENGUAGE

< Bailando el Sirtaky con buen ritmo >



La danza al igual que la música, es el "lenguaje" que menos entiende el hombre; pero el que más le conmueve, y esa es su grandeza.

*Máxima
**** III-138*



Voz 38 3 39 40 3

pue - des prac - ti - car. - Qui - ro dar - te lo me - jor,

Guit. Mand.

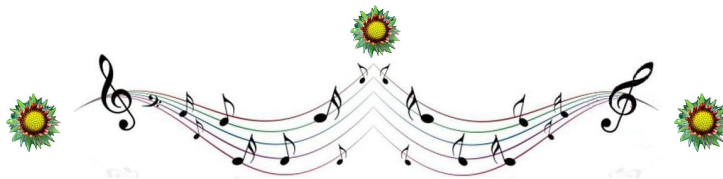
Vio. raf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



DESTELLOS DE SABIDURIA



La sabiduría
es la
cosecha
de un producto,
que
a través
de los años



nos
llega
con la
experiencia.

Máxima con
metáfora

***** III-71



< "Bailes típicos" También en Rusia >

No cabe duda que estos bailarines están bien sincronizados con la música y la interpretan con mucha sabiduría.



Voz 41 42 43

Guit.Mand. y noêx_ is_ teô_ tro lu_ ga_ _ ar, don_ dea_ bun_ de el a_

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



**Zorba baile: Danza popular de origen griego.
Esta danza fue creada en 1964 para la película
"Zorba al griego".**

**Se baila en formación, en línea o círculo, con
las manos en los hombros de los vecinos.**



Voz 44 45 46 47

mo or, . . . siem pre tú lo vi vi rás. . .

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

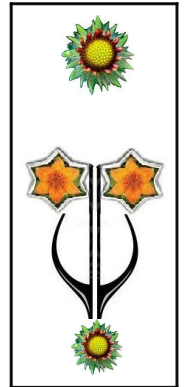
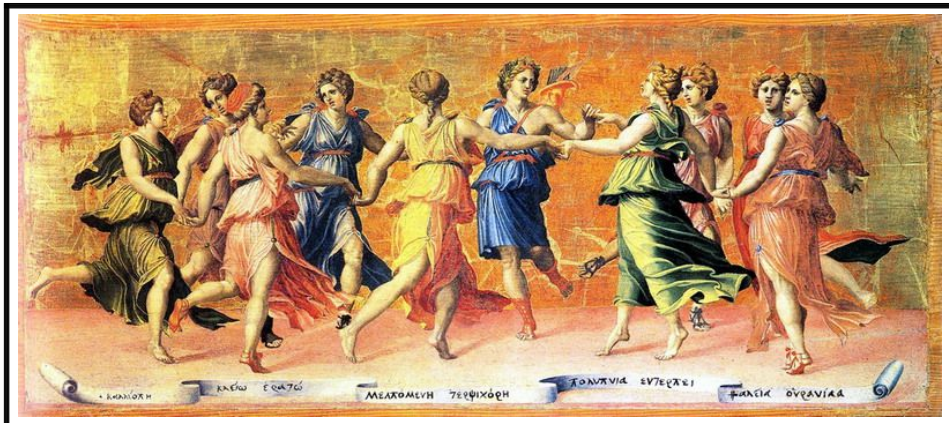
Piano B.

C. Bajo

Perc.



< Danzas características >



Voz 48 49 50 51

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



*Varias actrices ataviadas con túnicas invocando.
Al fondo la paloma de la Paz,
como mensajera del evento.*



NATURALEZA
Y
CIRCUNSTANCIAS



*Las circunstancias
en colaboración
con la naturaleza
son las que
crean los hechos.*



*En consecuencia
también el arte.*

*Máxima
*****III-6*



Voz 52 53 54 55

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



*La "gran sacerdotisa",
en el templo de Hera,
invoca al dios Apolo*



"SABIO PRINCIPIO"



*La Sabiduría
se relaciona*

*con
el interés de
conocer*

*el principio
de nuestro
entorno,*

*para luego
estudiarlo y
aplicarlo.*



*Frases
Proverbial*

***** III-74



Voz 56 57 58 59

Guit. Mand.

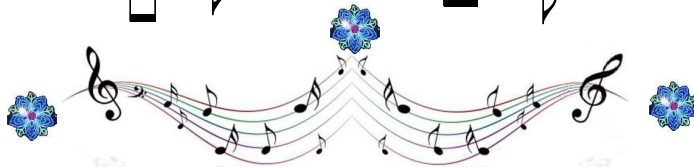
Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



FAVORES
de la
NATURALEZA
" Su enseñanza "



La Naturaleza nos
brinda

lo necesario
para satisfacer
nuestros deseos:

entre ellos el
"placer" de la
contemplación;

más, lo importante,
está en la
enseñanza
y la finalidad.

Pensamiento

16-6-05

***** III-14



< Templo de Apolo en Delfos >
Lugar legendario en la historia;
no solamente griega, sino mundial



Voz 60 61 62 63

Guit. Mand.

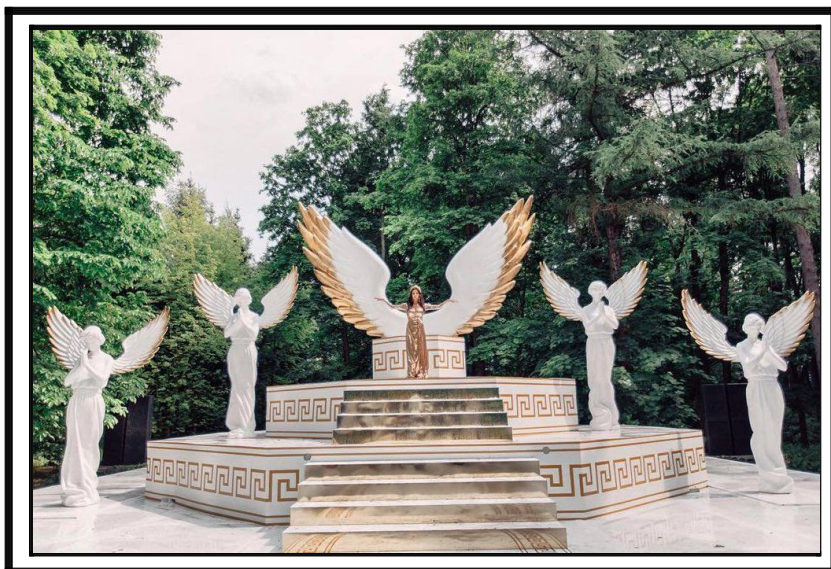
Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



< Espectacular imagen >



LO BELLO Y LO HUMANO



*Lo bello y lo humano
tienen mucho
en común.*

*y forman parte
de la naturaleza.*



*Mientras con lo bello
se deleitan los
sentidos,*



*con lo humano
se regocija el
corazón.*



*Pensamiento
**** II-574*



Voz **Estríb. II** 64 65 66

Guit.Mand. *De co_ lo_ res, es_ un mun_ do i_ de_*

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



*Lugares pintorescos.
Santorini (Grecia)*

Voz 67 68 69

al, De co_ lo_ res,

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



EL PODER DE LA
ILUSIÓN Y DE
LOS SUEÑOS



Nuestra vida
de mayores,
se
representa
bajo el signo
de los
sueños
infantiles..



Solo cambia
el escenario.

Frase
proverbial *****/II-346
con Metáfora



< También los hay Exóticos >
< (Acapulco) >



Voz 70 3 71 72

sin te_mor ni os_ cu_ ri_ dad. . . . De co_ lo_ res,

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



< Bailes rituales rusos >
 < Folclore popular, muy vistoso >



< LA MUSICA EN LA DANZA >



"Si la cara es el espejo del alma"

La música podría ser "el espejo de los sentimientos".

*Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;
 y del entendimiento...*

*Frase y
 Metáfora proverbial*

***** III-140*



Voz 73 74 75

sim_ ple_ men_ te un lu_ ga_ _ _ ar. . . . De co_

Gujit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

Mi gran amistad griega



*El Kremlin acogerá un concierto de gala
dedicado al Año cruz Rusia - Grecia*



Copla II

Voz 76 77 78

lo_ res, en paz y fe_ li_ci_ dad. . . . To_do

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

"Velada gastronómica de la amistad de los pueblos de Grecia y Rusia" , en Moscú, restaurante «Emporio café»



Estos practicantes, bailando, parecen estar seguros del resultado

CONSEJOS PARA GUARDAR



Nada es más justo que el obrar, aun sin estar seguro del resultado.



Máxima

***** I-126*



Voz 79 3 80 81

es lo que se ve, hay paz y fe_ li_ ci_ da_ ad,

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano


Piano B.

C. Bajo

Perc.

 *< Tanets griega bailando Sirtaky >*  **BUEN EJEMPLO**




 Practicando
 con el
 ejemplo
 también es
 una forma
 de 
 desarrollar
 nuestras
 facultades
 Frase
 proverbial
 ***III-85



Voz 82 83 84

Guit.Mand. ya- sa_bes lo que se_ ra_ a, hoy ma

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

< Cultura musical griega >



A los griegos - personas alegres- les encanta las fiestas, siempre acompañadas por coloridas ceremonias, en primer lugar los bailes; como se puede comprobar por este grupo, bailando el Sirtaky



Voz 85 3 86 87 3

ñ_a_na y des_pues. - Es el mun_do co_mo es,

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

Músicas mediterràneas



*Interpretadas en diferentes lenguas: griego, hebreo,
italiano, francés, catalán y castellano... etc.*



Músicas tradicionales y costumbristas.



Voz 88 89 90

Guit.Mand. *la gen_ te lo cons_ tru_ yo. . . o, y_ en el_ que- re- mos vi_*

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

*Grupo de danza, muy bien
conjuntado y con estilo propio*



< EL ARTE >

*El conocimiento humano del "Arte"
sólo se aproxima al conocimiento de la verdad.
En ello radica el interés del espíritu de la danza.*

*Proverbio
****III-123
22-12-99*



Voz 91 92 93 3 94

vi - ir, . . . fe - li - ces - y - con a mor.

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



*Conjunto de chicas, con trajes populares,
preparadas para bailar el Sirtaky*



Voz 95 96 97 98

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

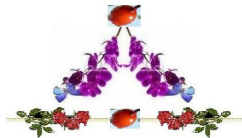
Perc.



Elegancia y estilo, dos atributos que la mujer griega exhibe con mucho arte.



LA FUERZA DE LA RAZÓN

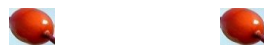


*El "Éxito" en la vida,
se fundamenta
en tres cosas:*



*"Naturaleza" "Razón" y
"Habito."*

*< Con mención del encanto >
< y de la belleza >*



*Frase
**** I-155*



Voz 99 100 101 102

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

¡Que comience la fiesta al estilo griego en nuestra Olympus!.."



**CUMPLA
SUS IDEALES**



*Las
personas
son más felices
cuando
lo que
tienen
y lo que hacen
está
de acuerdo
con sus
ideales*

Aforismo ** II-304**



*El ideal de estas jóvenes es representar a su pueblo de la manera que mejor pueden hacerlo:
Demostrando su belleza; que salta a la vista.*



Voz 103 104 105 106

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

"NATURALEZA"



*¡En las celebraciones, todo es posible....!
El baile y la danza ocupan un lugar primordial.*



*La "Naturaleza" es un "Ente", invisible para los ciegos de espíritu".
Máxima y metáfora.
III-103

No para nuestras anfitrionas, cuyo espíritu es pura naturaleza.
Finura y elegancia es su sello de identidad.*



Voz 107 108 109 110

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

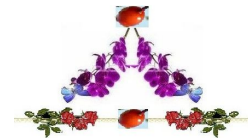
C. Bajo

Perc.

< JUICIOS DE VALOR >
-El Triunfo-



*"Sigue la fiesta con mucho arte y elegancia"...!
Así nos lo demuestran en la imagen estas bellezas
con expresión triunfante*



*Nada esta
más unido
al triunfo,
que,
la creencia
en merecerlo;
siempre que la obra
nos de su
"beneplácito".*

Máxima
Frase-Sentencia
***** III-48



Estrib. III

33

Voz 111 112 113

Guit. Mand. De co_ lo_ res, siem_ pre qui_ se pa_ ra

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



Santorini, deslumbrante de luz y de color. Es de origen volcánico, con montañas escarpadas y paisajes con playas fantásticas en las que se pueden ver los atardeceres más bonitos de Europa.

Característica por sus casas de tejados azules, es una de las más recomendables para viajar



Voz 114 115 116

ti. De co_ lo_ res,

Guit.Mand.

Vibraf.

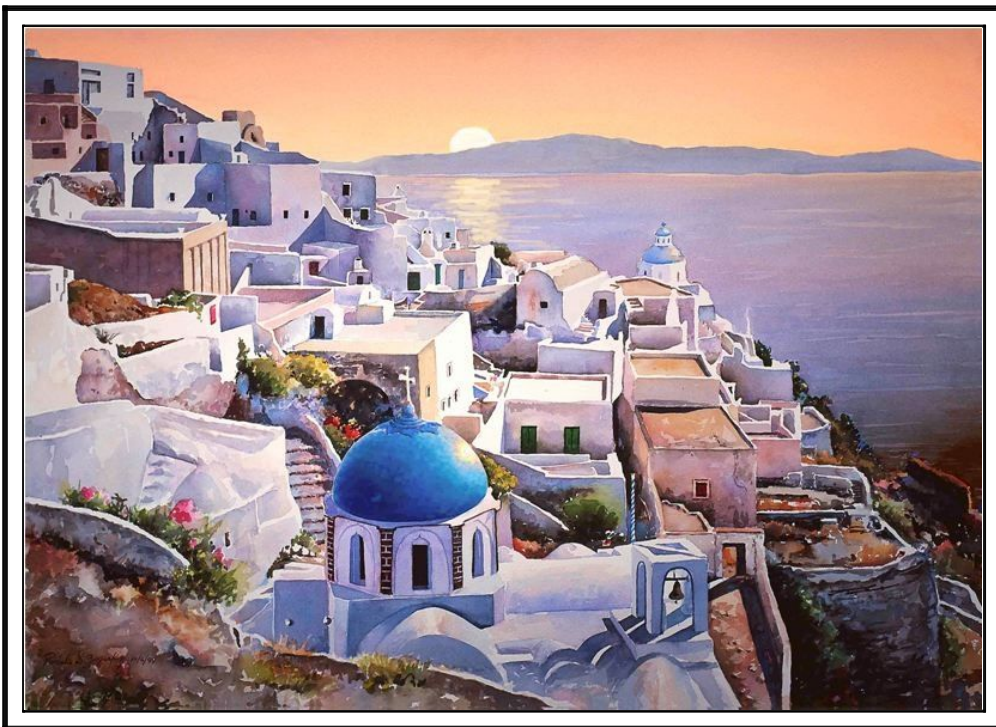
Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

Isla de Santorini-(Grecia)



La isla de Santorini, está considerada como una de las islas más bellas

Voz 117 3 118 119

un lu_gar don_ de vi_vir, De co_lo_res,

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.

*Creta: Una taberna en la montaña.
Pequeño establecimiento con sólo seis mesas.*



*Isla de Creta
"El aire fresco: Creta. Prescripción de
Hipócrates como una cura para todo".*

Voz 120 121 122

sin te mo res ni ten sio on. De co

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



**LO QE IMPACTA
IMPORTA**



*Dentro de la
condición
humana
del pensador,
sobresale
una máxima:
"Lo que impacta,
importa"*



25-9-01
Frase-Máxima
***** III-112



< ¡Ven a bailar Sirtaky! >



Voz 123 124 3 125

lo_ res, ya lo pue_des dis_fru tar. . . . Pre_gun_

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



FACETAS
DEL HOMBRE



*Los humanos
somos muy sensibles
cuando insistimos
en las cosas que
nos interesan.*



*¡Al final
termina uno
metiéndose
dentro de ellas...!*

*Máxima
****I-185*



< *Indumentaria tradicional griega* >



Voz 126 3 127 128

te al_ gu_ na vez, por_ la gen_ te que es fe_ liz, _ iz

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

 *< Bailando el Sirtaky en clase >* 



< Jóvenes exhibiendose con estilo >

Voz 129 130 131

Guít. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

¿el mun_ do me con-tes_ to_ _ _ o, es que



< Bailando el Sirtaky >



< EL ARTE >

*Nuestro sino
es eco
de nuestro
comportamiento.*

*"También en el Arte
de la Danza*

*Máxima
***** I-139*



< Excelente exhibición de la danza >



Voz 132 3 133 134 3 sa_

lo quie_ renvi_ vir.. . . . Al_ gun di_ a se- brá, _

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



*Tanets griega bailando Sirtaky,
con vestido típico.*

Voz 135 136 137

no le_ ja_ no ha de se_ er, que el a_ mor es lo me_

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.



Los residentes de la región griega Tesalia, en Volos, se reunirán para bailar el Sirtaki y fijar un nuevo expediente, que será incluido en el Libro Guinness de los Récords.



Voz 138 139 140 3

jo_ _ _ or, cuan_ do_ se_ a_ ma _ de ver_ dad.

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

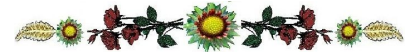
Piano B.

C. Bajo

Perc.



*Belleza de las "Estrellas",
en forma de "Diosas del Olimpo"*



**LOS DIOS
TAMBIEN PREMIAN**



*La dádivas de los
"dioses",
siempre van encaminadas
a aquellos
que con amor
y fortaleza de espíritu
realizan sus obras;*

*bien para
enriquecer la cultura,
bien para
su propio deleite.*

**Frase proverbial
***** III-42**



Voz 141 142 143

Guit. Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Perc.

De co_ lo_ res,



VALORES HUMANOS



*El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir
son la luz del espíritu
que alumbr
nuestra alma.*

Frase-Proverbio

*No dejes
ni por un instante,
que se apague.*

Consejo-Adagio

*¡Bien pudiera ser
que al encenderla
de nuevo
hubiera cambiado
de color y de
intensidad...!*



*Enseñanza
-Alegoría -
Pensamiento*

***** II-580



< Mitología Griega >

La familia de Atlas: Las Pléyades



Voz 144 145 146

De co_ lo_ res, De co_ lo_ res,

Guit.Mand.

Vibraf.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Perc.



*Exhibición del arte
no exento de refinamiento*



**LO POSITIVO
SE PREMIA**



*La vida tiene sentido
si cada día
haces algo importante,
y con ilusión*



Adagio

*Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios.*



Axioma

*Así lo representa
quien ama el arte.*



Proverbios

***** III-64

3-4-06



Voz 147 148 45 149

Guit.Mand. *De co_lo res. . . .*

Vibraf.

Piano

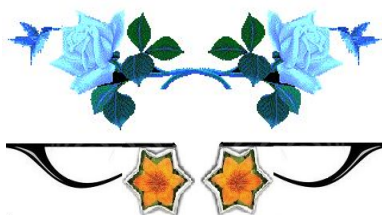
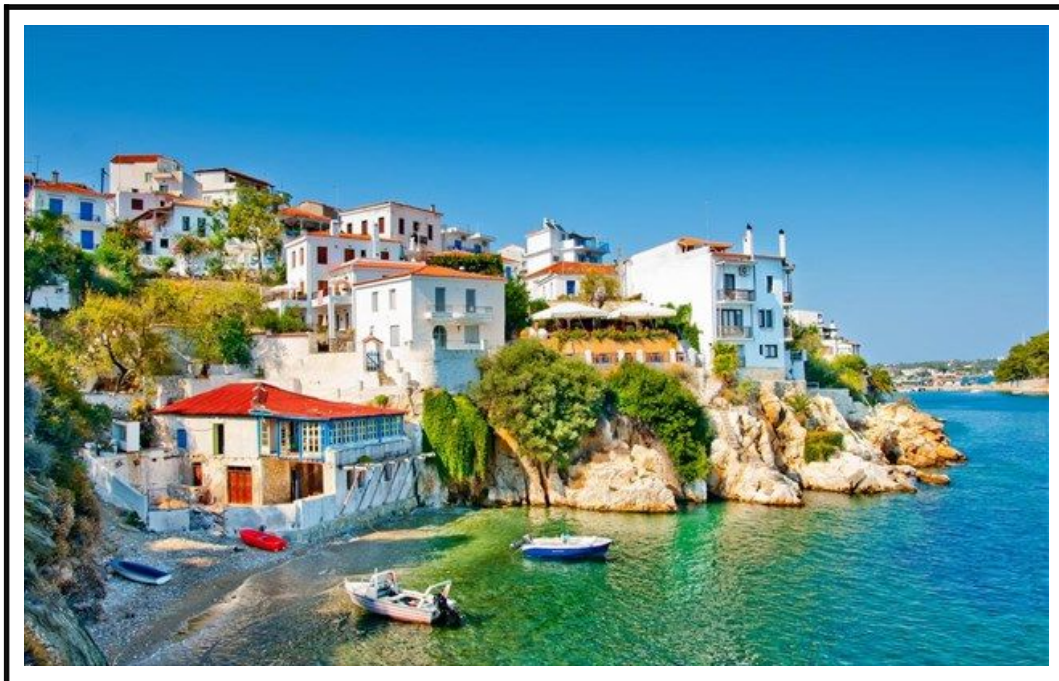
Piano B.

C.Bajo

Perc.

5'39-m

*Skiathos, paraíso de la isla
en el corazón del Egeo*



C. Bernuz, Bernuz. C.