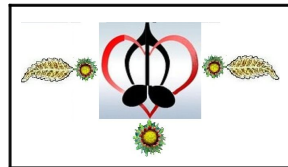




1

=\*=DEL COLOR DEL MAR=\*



< Canción >

~ Ritmo de Vals ~

Letra: A. Maldonado

Música: C. Bernuz

**INTRO.**

VOZ<sup>1</sup>

Alltto. ♩ = 105

2

3

4

5

Musical score for the introduction, including staves for VOZ<sup>1</sup>, Piano, Piano B. (marked *p*), and BAJO. The time signature is 3/8.



< Surcando el Egeo al ritmo de Vals >  
-Santorini- (Grecia)



VOZ

8

9

10

11

12

Musical score for the main section, including staves for VOZ, Piano, Piano B. (marked *mf*), and BAJO. The lyrics are: "Quiero llenar la vida de amor y de ilusión,".

VOZ<sup>13</sup> 14 15 2 16 17 18

Nuestra vida de mayores, se representa  
de ideas que florezcan en el jardín

Piano

Piano B.

BAJO

*p*



EL PODER DE LA  
ILUSIÓN Y DE  
LOS SUEÑOS



Nuestra vida  
de mayores,  
se  
representa  
bajo el signo  
de los  
sueños  
infantiles.  
Solo cambia  
el escenario.



Frase proverbial  
con Metáfora  
\*\*\*\*\*/II-346



< Paisaje de ensueño donde se recrea la belleza >



VOZ<sup>19</sup> 20 21 22 23 24

bajo el signo de los sueños infantiles.  
de la esperanza, y de sus frutos, cultivar mi valle

Piano

Piano B.

BAJO

*mf*

VOZ<sup>25</sup> 26 27 3 28 29 30

Piano *Solo cambia el escenario para que nunca falte la semilla*

Piano B.

BAJO



< Escenario idílico para soñar >

Copla I

VOZ<sup>21</sup> 32 33 34 35 36

Piano *de tu hermosura.* \*\*\*\* I- 12 *Del co\_ lor del*

Piano B.

BAJO



VOZ<sup>27</sup> 38 39 4 40 41 42

Piano *mar* los o\_ jos te vi

Piano B.

BAJO

< INSTINTO Y NATURALEZA >



*El instinto y la "Naturaleza", tienen la función de unir y completar aquellas cosas que jamás se hubieran desarrollado por si solas*



"EI AMOR"



Máxima  
\*\*\*\*\* I-73



VOZ<sup>43</sup> 44 45 46 47 48

*mf* cuan\_do te mi\_re - la pri\_me\_ra\_

Piano *mf*

Piano B.

BAJO

VOZ<sup>49</sup> 50 51 5 52 53 54

Piano vez. *p* y qui\_ se sa\_ ber

Piano B. *p*

BAJO



< PECULIARIDADES DEL AMOR >



Un corazón solo,  
late;  
dos,  
sienten.



Máxima  
con  
Metáfora\*\*\*\*-I-1



VOZ<sup>55</sup> 56 57 58 59 60

Piano lo que e\_ ras tu *mf* lo que ha\_ bi\_ a en

Piano B. *mf*

BAJO

VOZ 1      62      63      64      65      66

Piano *ti - - tu for\_ ma de ha\_ cer. **p***

Piano B. **p**

BAJO

NATURALEZA  
DEL AMOR

 y su  
"Elixir" 

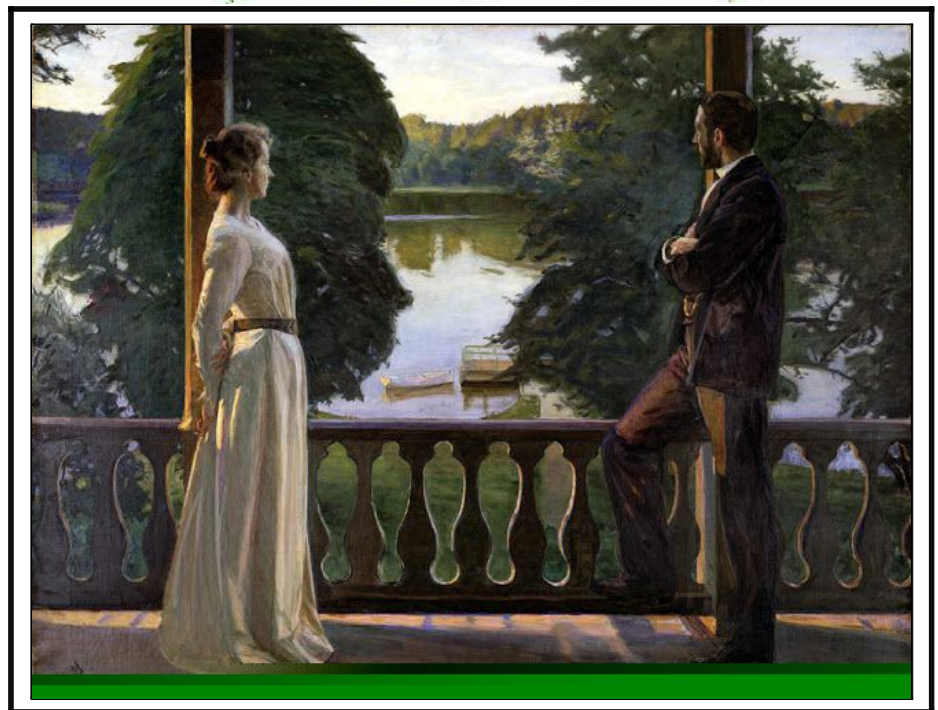
*El verdadero amor  
no impone preceptos;*

*sin embargo,  
acepta  
todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo:*



*y ése  
es su "elixir".*

Pensamiento  
filosófico y  
Máxima  
\*\*\*\*\* I-213



VOZ 1      68      **Estrib.**      69      70      71      72

Piano *Lo que vi de ti - <sup>3</sup> - - tan\_ to me gus\_*

Piano B. **f**

BAJO



VOZ<sup>3</sup> 74 75 7 76 77 3 78

to que qui se lle var te te

Piano

Piano B.

BAJO



VOZ<sup>9</sup> 80 81 82 83 84

en mi *mf* co ra zon *p* Te vi tan bo

Piano

Piano B.

BAJO

VOZ<sup>25</sup> 86 87 88 89 90

*Piano* ni\_ ta y tan na tu\_ ral,

Piano B.

BAJO



**INCENTIVOS  
DEL AMOR**



*La curiosidad  
y la  
admiración  
son  
los grandes  
aliados  
del  
amor.*



**Máxima**

\*\*\*\*\* I- 167



VOZ<sup>21</sup> 92 93 94 95 96

*mf* e\_ se pe\_ lo tu\_ \_ yo y tu ca\_ mi\_

*Piano*

Piano B. *mf*

BAJO



VOZ<sup>97</sup> 98 99 9 100 101 102

*nar.* *f* Te se\_ gui ron\_ dan\_ do<sup>3</sup>

Piano

Piano B.

BAJO

< BAILANDO EL VALS >



NATURALEZA y CIRCUNSTANCIAS



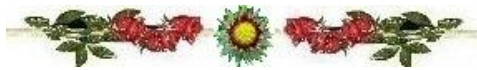
*Las circunstancias en colaboración con la naturaleza son las que crean los hechos.*

*En consecuencia también el "Amor".*

Máxima  
\*\*\*\*\*III-6



< Excelente forma de de estrechar lazos de "Amor" >



VOZ<sup>103</sup> 104 105 106 107 108

y te cor\_ te\_ je y pa\_ san\_ doel

Piano

Piano B.

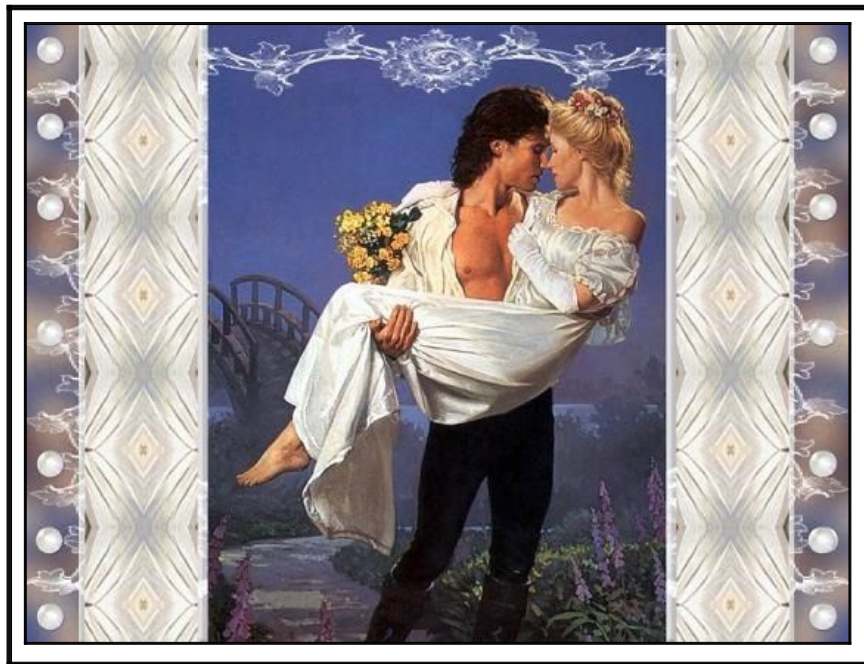
BAJO

VOZ <sup>109</sup> 110 111 10 112 113 114

Piano *tiem po* *mf* *e ras mi mu jer.* *p*

Piano B. *mf*

BAJO



VOZ <sup>115</sup> 116 117 118 119 120

Piano *Yo te lle vo den tro en mi co ra*

Piano B. *p*

BAJO

VOZ 121

122

123

124

125

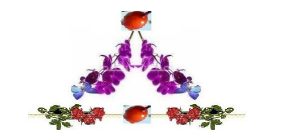
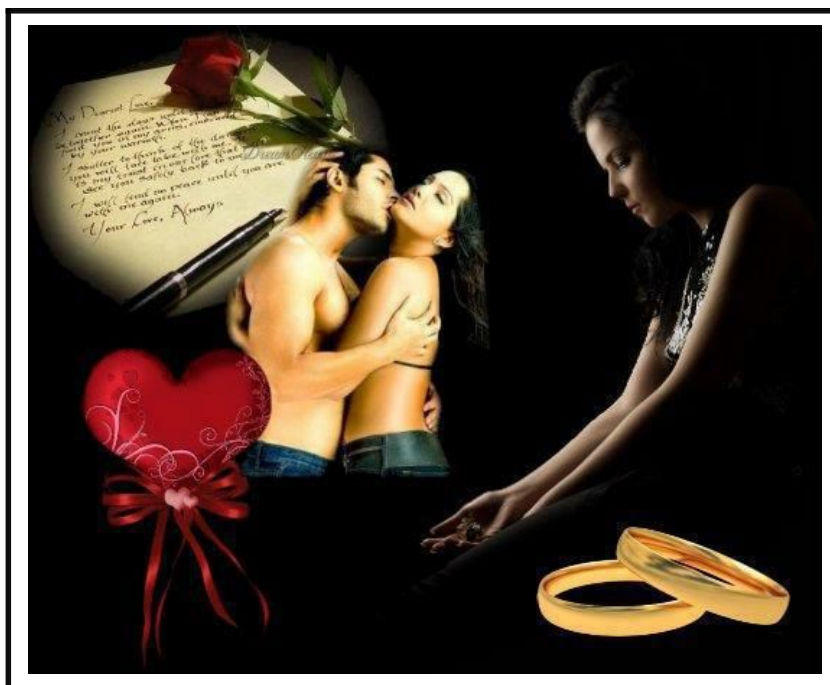
126

zon, - - *mf* tu\_yos son mis be\_sos -

Piano

Piano B.

BAJO



**ETICA DEL AMOR**  
-Preceptos-

*El amor verdadero*  
*no ruega,*  
*no exige;*  
*entrega y acepta.*  
*Vive de*  
*su propia*  
*naturaleza.*

Máxima  
\*\*\*\*\* I-21



VOZ 127

128

129

130

131

132

mio es tua\_mor. *p*

Piano

Piano B.

BAJO



VOZ<sup>133</sup> ( *música sola y recitado* ) 12 136 137 138

134 **Música sola** 135

Piano *"Por la senda de la vida sin cesar yo caminaba".*

Piano B. *p*

BAJO

LOS CIEGOS  
DE EPIRITU



*La  
Naturaleza  
del "Amor"  
es un  
"Ente",  
invisible para  
os ciegos  
de espíritu.*



Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* III-103



VOZ<sup>139</sup> 140 141 142 143 144

Piano *Unos ojos me miraban, y oí la voz del "destino"*

Piano B. *mf*

BAJO

VOZ <sup>145</sup> 146 147 148 149 150

que decía: ¡Peregrino!..., haz un alto en el camino

Piano

Piano B. *p*

BAJO

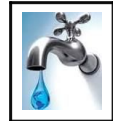


¡ SIN AMOR  
NO HAY NADA !



(¿....?) Que es la vida  
sin amor sino:...

Imagen sin espejo,  
palabra sin voz,  
voz sin eco,  
agua que se pierde



y hoja que  
se la lleva  
el viento



Pensamiento  
metafórico

\*\*\*\*\* I-26



VOZ <sup>151</sup> 152 153 154 155 156

y párate a descansar. Goza de esos ojos,

Piano

Piano B. *mf*

BAJO

VOZ 157 158 159 14 160 161 162

Piano *con amor, en esta vida, que en la otra...*

Piano B.

BAJO

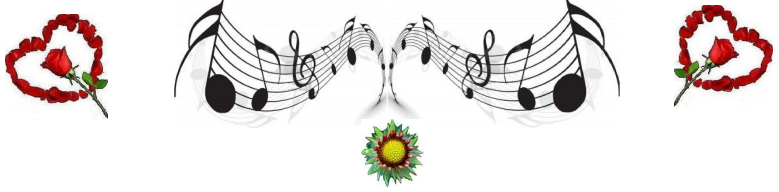


"INSTINTO"  
"Reflexiones"



*No soy orador  
pero habla  
mi corazón.  
No me han  
enseñado  
a amar;  
pero siento  
la emoción.  
No soy sabio  
al pensar,  
¡más sé lo que es  
AMOR...!*

Pensamiento  
metafórico  
\*\*\*\*\* I-61



VOZ 163 164 165 Copla-II 166 167 168

Piano *¡Dios dirá!* *p* *Por tus o\_ jos fue*

Piano B. *p* *p*

BAJO



VOZ 169 170 171 15 172 173 174

Piano *to\_ do co\_ men\_ zar - - - mf el fu\_*

Piano B. *mf*

BAJO



**EL MEJOR REGALO**



*El que ama,  
cada día  
hace un gran  
regalo*



*al  
ofrecer  
en copa de oro  
la esencia  
de su  
naturaleza*



**Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* I-2**



VOZ 175 176 177 178 179 180

Piano *tu ro\_ jun\_ tos - - - lo qui\_ si\_ mos ver. -*

Piano B.

BAJO

VOZ<sup>181</sup> 182 183 16 184 185 186

Piano *p* Co\_no\_cer\_tea ti a mi

Piano B.

BAJO



< La Sirenita del lago >



VOZ<sup>187</sup> 188 189 190 191 192

Piano vi\_dale dio *mf* ga\_nas de lu\_char

Piano B.

BAJO

VOZ <sup>193</sup> 194 195 196 197 **Estrib.** 198

ga\_nas de vi\_vir. *p* — *f* Lo que

Piano

Piano B. *p*

BAJO



" LOA AL AMOR"

Es el amor lo que nos  
 hace ser  
 buenos  
 poetas;  
 ser amantes  
 complacientes  
 y héroes de nuestro  
 propio destino.



Frase  
 \*\*\*\*\* I-211



VOZ <sup>199</sup> 200 201 202 203 204

vi de ti \_ 3 tan\_to me gus\_to

Piano B. *f*

BAJO



VOZ<sup>205</sup> 206 207 18 208 209 210

que qui\_ se lle\_ var\_ te *mf* en mi

Piano

Piano B.

BAJO

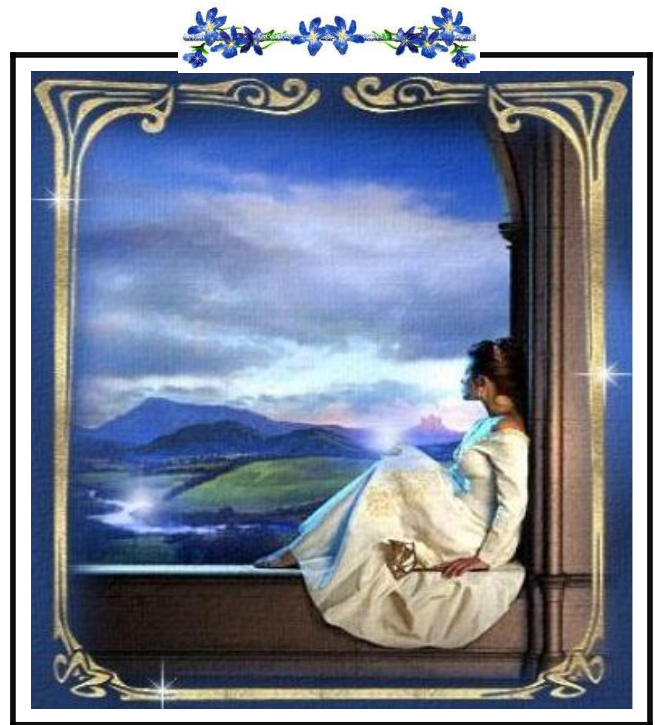
**FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA**

Cuando estoy contigo,  
disfruto de ti.  
Cuando estoy sin ti,  
disfruto recordándote.



Cuando te recuerdo,  
se recrea mi  
pensamiento.  
Porque el amor  
es sublime y bello,  
si es el corazón  
el que ama.

Pensamiento  
Filosófico-Poético  
\*\*\*\*\* I-54



< Idílico paisaje >  
"Desde la ventana"

VOZ<sup>211</sup> 212 213 214 215 216

co\_ ra\_ zon *p* *p* Te vi tan bo\_ ni\_ ta

Piano

Piano B. *mf* *p* *p*

BAJO

VOZ<sup>17</sup> 218 219 19 220 221 222

Piano y tan na tu\_ ral, e\_ se

Piano B.

BAJO



< BELLA ESCENA DE AMOR >

LO BELLO Y LO HUMANO

*Nada es comparable con la belleza del amor, cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación.*

Frase metafórica proverbial  
\*\*\*\* II-332



VOZ<sup>23</sup> 224 225 226 227 228

Piano pe\_ lo tu\_ \_ yo y tu ca\_ mi\_ nar.

Piano B.

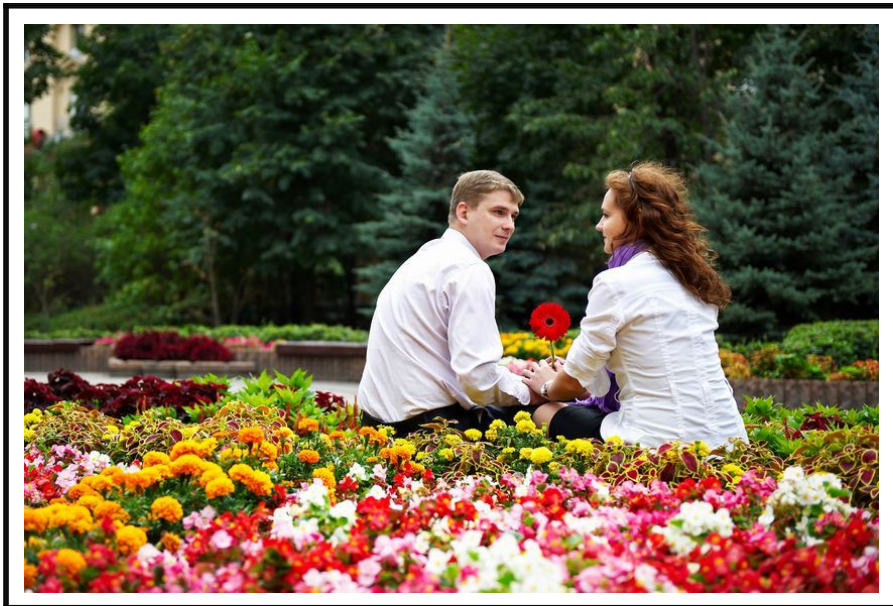
BAJO

VOZ 229                      230                      231                      20                      232                      233                      234

Piano *f* Te se\_ gui ron\_ dan\_ do                      y te

Piano B. *f*

BAJO



ESENCIA DE LA VIDA  
Y DEL AMOR  
"Bagatela poética"



*La esencia  
de la vida  
está  
en la flor  
de las cosas  
y en el corazón  
del que ama,  
prendido  
lleva  
su aroma.*



Metáfora  
\*\*\*\* II-530



< Siempre "AMOR" >



VOZ 235                      236                      237                      238                      239                      240                      3

cor\_ te\_ je                      y pa\_ san\_ doel tiempo

Piano

Piano B.

BAJO



VOZ<sup>241</sup> 242 243 21 244 245 246

Piano *mf* e\_ ras mi mu\_ jer. *p* Yo te

Piano B. *mf* *p*

BAJO



¿QUE ES LA VIDA ?



*La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.  
que solo tienen valor  
cuando se  
realizan.*



Máxima  
\*\*\*\*\* I- 102  
6-1-06



VOZ<sup>247</sup> 248 249 250 251 252

Piano lle\_ vo den\_ tro en mi co\_ ra\_ zon, \_

Piano B.

BAJO

VOZ<sup>253</sup> 254 255 22 256 257 258

Piano *mf* tu\_yos son mis be\_ \_ sos \_ mi\_o

Piano B. *mf*

BAJO



LO IMPORTANTE EN EL AMOR



El "Entusiasmo"



*En el campo del amor, no es la fantasía la que prevalece, sino el "entusiasmo"*

Máxima  
\*\*\*\*\* I-22



VOZ<sup>259</sup> 260 261 Coda 262 263 264

Piano es tua\_mor. - *p* *f* La, la, la, la, la, la,

Piano B. *p* *f*

BAJO

VOZ 265      266      267      23      268      269      270

Piano *la,* *mf* *etc.* *f*

Pfano B. *mf* *f*

BAJO



VOZ 271      272      273      274      275      276

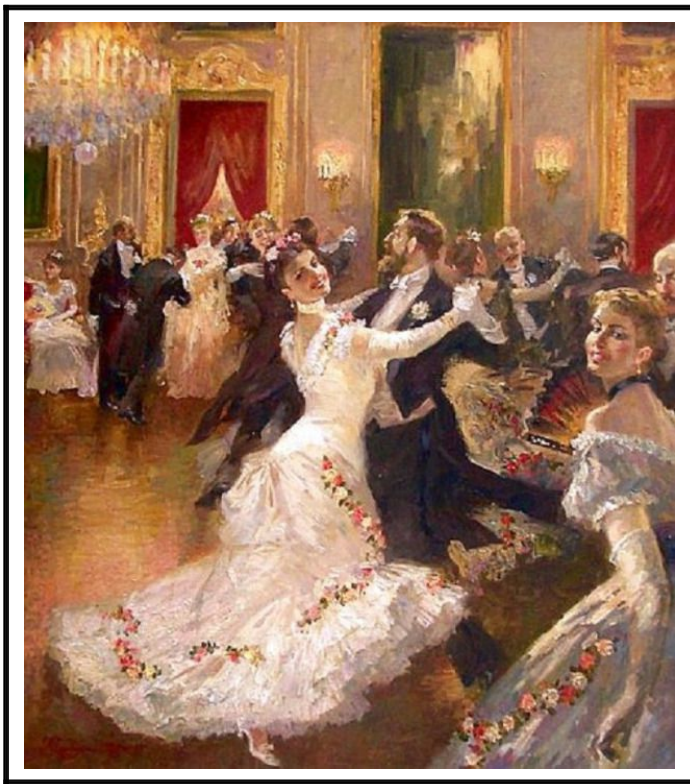
Piano *mf*

Pfano B. *mf*

BAJO



VOZ<sup>277</sup> 278 279 24 280 281 282



**VALORES HUMANOS**

*El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir  
son la luz del espíritu  
que alumbra  
nuestra alma.*



*Frase-Proverbio*



*No dejes  
ni por un instante,  
que se apague.*

*Consejo-Adagio*

*¡Bien pudiera ser  
que al encenderla  
de nuevo  
hubiera cambiado  
de color y de  
intensidad...!*



**Enseñanza**  
-Alegoría -  
Pensamiento  
\*\*\*\*\* II-580



VOZ<sup>283</sup> 284 285 286 287 288

VOZ<sup>289</sup>      290      291      292      293      294      295

perdiéndose

Piano

Piano B.      perdiéndose

BAJO

< LA SENDA DE LA VIDA >



*"Por la senda de la vida sin cesar yo caminaba".  
 Unos ojos me miraban, y oí la voz del "destino" que decía:  
 ¡Peregrino!..., haz un alto en el camino y párate a descansar.  
 Goza de esos ojos, con amor, en esta vida, que en la otra....  
 ¡Dios dirá!*



*Bagatela poética  
 \*\*\*\*\* - II-361*

*C. Bernuz, Bernuz. C.*

