



**==\* DESPERTAR ==\***

< Canción >



**INTRO.**

Letra: A. Maldonado  
Música: C. Bernuz

Voz-Oboe *Modtt.* ♩ = 90

1 2 3

Piano

Piano B

C. Bajo

Batería-1

Batería-2



**¿QUE ES LA VIDA?**

La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.

que solo tienen valor  
cuando se  
realizan.



Máxima  
\*\*\*\*\* I-102



5 6

Voz

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

3



< VALORES HUMANOS >

El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir,  
son la luz del espíritu  
que alumbr  
nuestra alma.



Frase proverbial  
\*\*\*\*\* II-580



No dejes, ni por un  
instante, que se apague.



Bien pudiera ser, que  
al encenderla de nuevo,  
hubiera cambiado de  
color y de  
intensidad



Pensamiento,  
Consejo y Enseñanza



8 9

Voz

Guit.

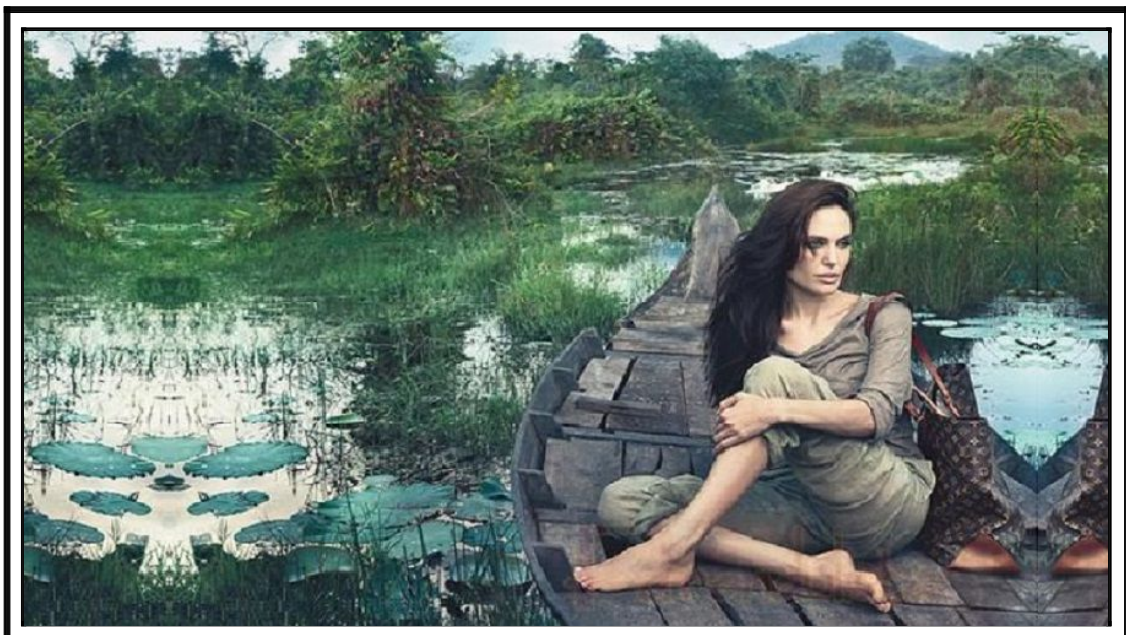
Vib.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

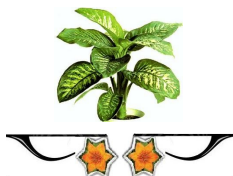


La Naturaleza, y también la Sociedad, premia a la mujer amorosa,

**PREMIO A LA MUJER AMOROSA**

y el beneficio que obtiene,

siempre está en relación con la inteligencia que emplea.



Frase \*\*\*\*\* I-288







14 15

Voz 3

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

Bat-1

Bat.-2



Las personas son más felices cuando lo que tienen y lo que hacen,

**-CUMPLA SUS IDEALES-**

está de acuerdo con sus ideales.

Aforismo  
\*\*\*\* II- 304



6 Copla-I

17 18

Voz 6  
 Fl.  
 Guit.  
 Piano  
 Piano B.  
 C. Bajo  
 Bat-1  
 Bat-2



**LO IMPORTANTE EN EL AMOR**  
**El "Entusiasmo"**



En el campo  
del amor,

no es la  
fantasía  
la que  
prevalece



sino el  
"entusiasmo"



Aforismo \*\*\*\*\*-I-22





Voza 20 21

Fl. zon - - o\_ ye su pal pi\_ tar-- - -

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

**¿QUE ES EL AMOR?**

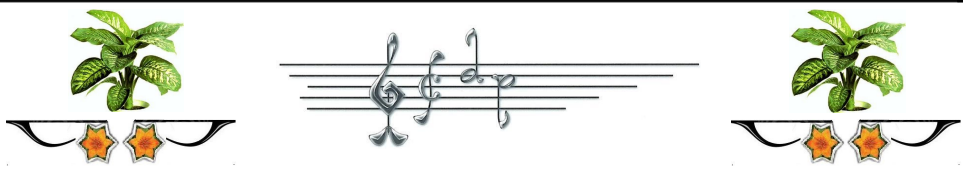


 El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento;

Por naturaleza, amamos aquello que deseamos; 

bien sea por placer o por instinto. 

Pensamiento \*\*\*\*\* III-10



Vo22 23 8 24

O\_ ye es el a\_ mor - que a mi puer\_ ta lla\_

Fl.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



**¿QUIENES SOMOS?**

Nuestro sino  
es  
el eco  
de  
nuestro  
comportamiento.

También  
en el  
amor.

Máxima  
\*\*\*\*\* I-139





Voz 25 **Estríb.** 26 9 27 3

mo. Ya soy fe\_liz ya sien to a\_mor - -

Fl.

Tpt.

Org.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

The image shows a musical score for a piece titled "El Jardín de los Sueños". It includes a vocal line (Voz) with lyrics: "mo. Ya soy fe\_liz ya sien to a\_mor - -". The score is arranged for various instruments: Flute (Fl.), Trumpet (Tpt.), Organ (Org.), Guitar (Guit.), Piano, Piano B., Contrabass (C. Bajo), and two Bateria (Bat-1, Bat-2). The score is divided into measures 25, 26, 27, and 3. A red box highlights the word "Estríb." above measure 26. A red circle highlights a specific note in the Piano B. part of measure 26. Below the score is a decorative floral border.



Quiero que  
entres  
en el jardín  
de mis sueños



**"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"**



Bagatela poética  
\*\*\*\*\* I- 81 - (1)

para  
compartir juntos  
el aroma  
de las flores.



29                      10                      30

Voz28

Fl. y ya cam\_bio mi vi\_da si<sup>3</sup> - - sien\_to pa\_sio\_

Tpt.

Org. I

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



El que ama,  
cada día  
hace un  
gran regalo,

**EL MEJOR REGALO**

al ofrecer en  
copa de oro

la esencia  
de su  
naturaleza.

Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* I-2



11

32 33

Voz1  
 nes que nun ca an tes ja mas sen ti - -

Fl.  
 Org.  
 Guit.  
 Vib.  
 Piano  
 Piano B.  
 C. Bajo  
 Bat-1  
 Bat-2



< EL HOMBRE >

El hombre  
 es su obra,  
 y lo que crea,  
 concomitancias  
 de  
 su  
 espíritu.

Máxima  
 \*\*\*\*\* III -45-





Vo34 35 3 12 36

Fl. *Ay a\_mor cuan\_to me das - ay a\_mor cuan\_*

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat-1

Bat-2



**LA ESENCIA DE LA VIDA Y DEL AMOR**  
-Bagatela poética-



La esencia  
de la vida  
está  
en la flor  
de las cosas  
y en el corazón  
del que ama,  
prendido  
lleva  
su aroma.



Metáfora  
\*\*\*\* II-530



Voz 37 38 13 39

to te doy - cuan\_tas ca\_ri\_cias mivi\_daen\_

Fl.

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat.-1

Bat.-2

LO QUE IMPACTA  
 IMPORTA



Dentro de la condición  
 humana del pensador  
 sobresale  
 una máxima:  
 “Lo que impacta”!.



Frase-Máxima  
 \*\*\*\*\* III -112-



Voz 40

Fl. te\_ ra lle\_ na de a\_ mor. -

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



PRECEPTOS DEL AMOR

< El Beso >



La pareja feliz  
tiene firmado  
un convenio  
secreto,  
que  
consiste  
en dar a su  
compañero todo  
aquello que no  
le pide.



“EL BESO DE AMOR”

Frase proverbial

\*\*\*\*\* I- 272





Música sola

15

Fl. 43 44 45

Tpt.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



La "Ilusión",  
hermana  
de la  
"Fantasía",

< ILUSION Y FANTASIA >

viven en estrecha  
concordancia

La primera  
estimula el  
"Deseo";  
la segunda,  
el "Alma".



Metáfora proverbial  
\*\*\*\*\* I-60



Fl. 46 47 48

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

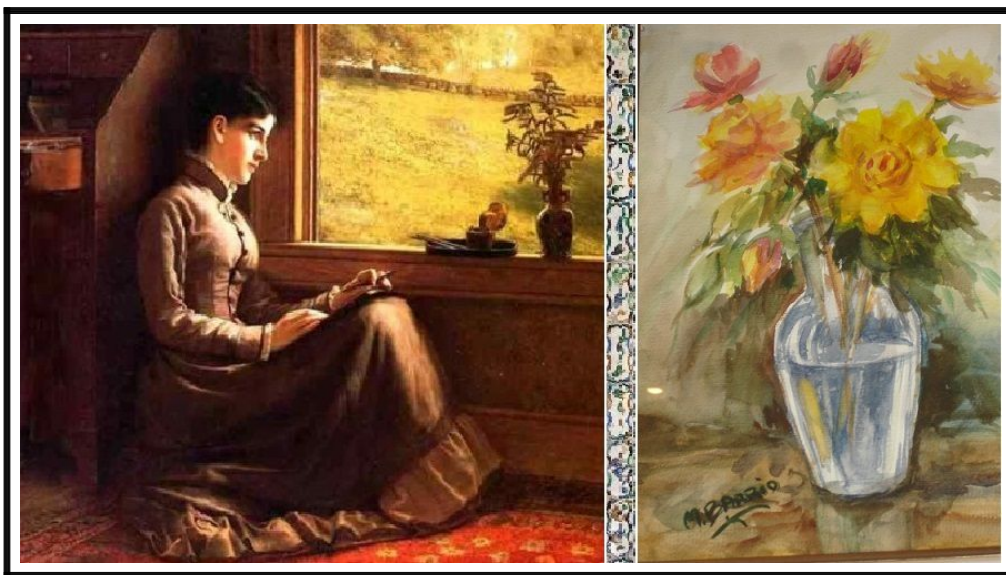
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



**VALORES HUMANOS**

En la sencillez,  
esta la  
grandeza  
de espíritu.

En la humildad,  
la elevación  
de la  
personalidad

Proverbio  
\*\*\*\*\* -I-298





50 17 51 La, la, la- (o ¿recitado?

"AMOR, SIEMPRE AMOR"



Nada más apropiado que la música  
 para compartir los momentos  
 donde el "Amor" es su  
 mayor protagonista







Fl. 55 56 57

Tpt.

Guit.

Vib.

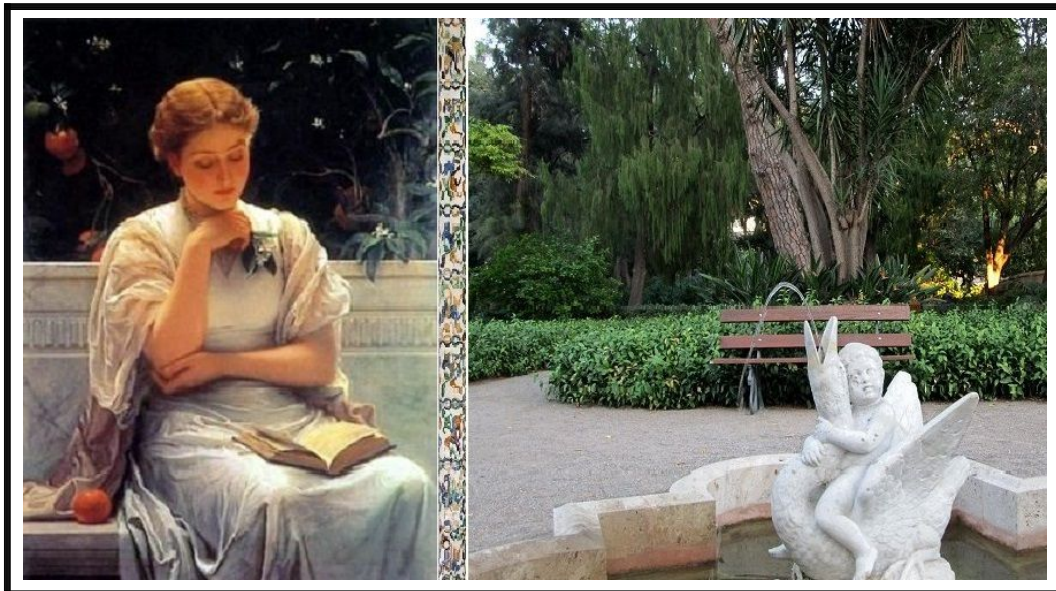
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



Arroja con ilusión  
tu espíritu sobre  
aquello que deseas,

**LA FUERZA DE ESPÍRITU**



y lo obtendrás:  
También  
"EL AMOR"

Fl. 58 59 60

Tpt.

Org.

Guit. 3

Vib. 3

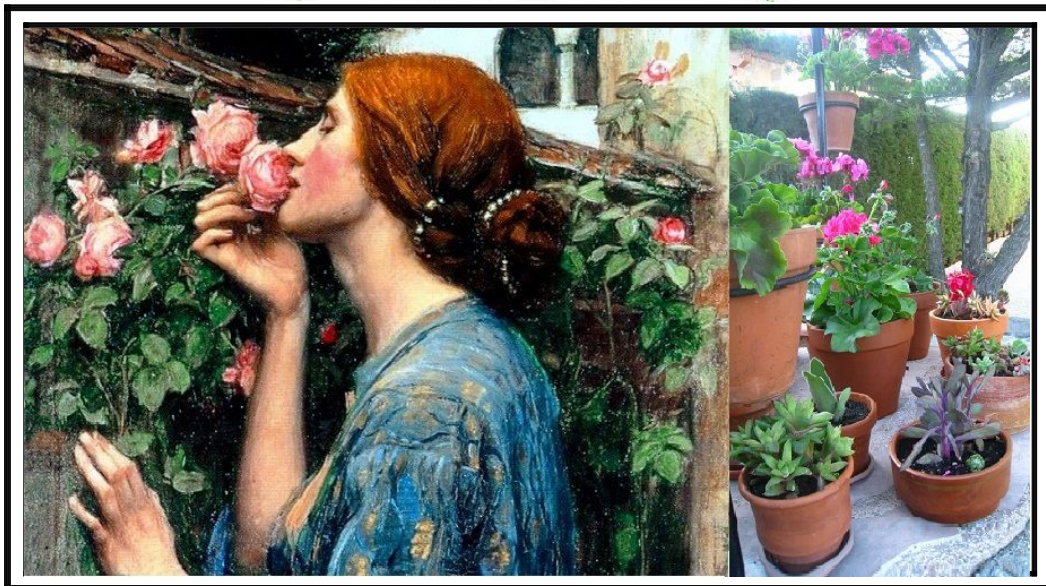
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



EL PODER DE LA ILUSION Y LOS SUEÑOS

Nuestra vida de mayores,  
se representa bajo el signo  
de los sueños infantiles.



Solo cambia el  
escenario



Frase con Metáfora  
\*\*\*\*-II-346







Fl. 64 65 66

Tpt.

Guit.

Vib.

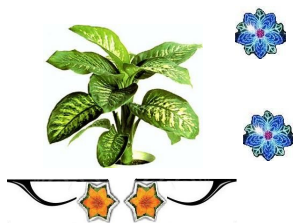
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

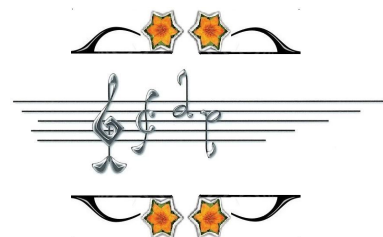
Bat-2



< CIEGOS de ESPÍRITU >

La Naturaleza del "Amor" es un "Ente", invisible para los ciegos de espíritu.

Máxima metafórica  
\*\*\*\*\* III-103-



Vo 67 68 69

Fl.

Guit.

Vib.

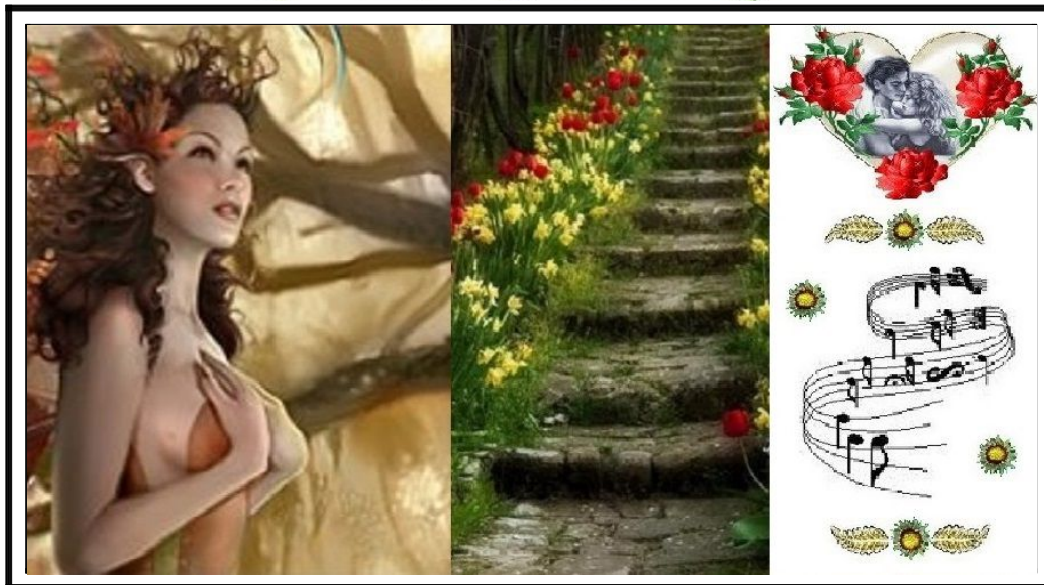
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



Quiero llenar la vida  
de amor y de ilusión,  
de ideas que florezcan  
en el jardín  
de la  
esperanza,

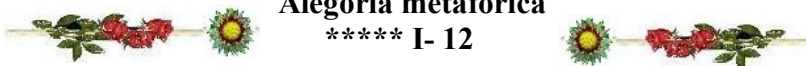
**LA SEMILLA de la HERMOSURA**



y de sus frutos,  
cultivar el valle,  
para que nunca  
falte  
la semilla de  
tu hermosura.

Alegoría metafórica

\*\*\*\* I- 12









77 **Estrib.** 26 78 3

Voz76

Fl. yo Ya soy fe\_liz ya sien tó\_a\_mor

Tpt.

Org.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat-1

Bat-2



El instinto  
y la naturaleza  
tienen la función  
de unir y completar



< INSTINTO Y "NATURALEZA" >



Máxima\*\*\*\*\* I-73



aquellas cosas  
que jamás se hubieran  
desarrollado por sí solas:  
"EL AMOR"





Voz 9 80 3 27 81

Fl. *y ya cam bio mi vi da si - - sien to pa sio*

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

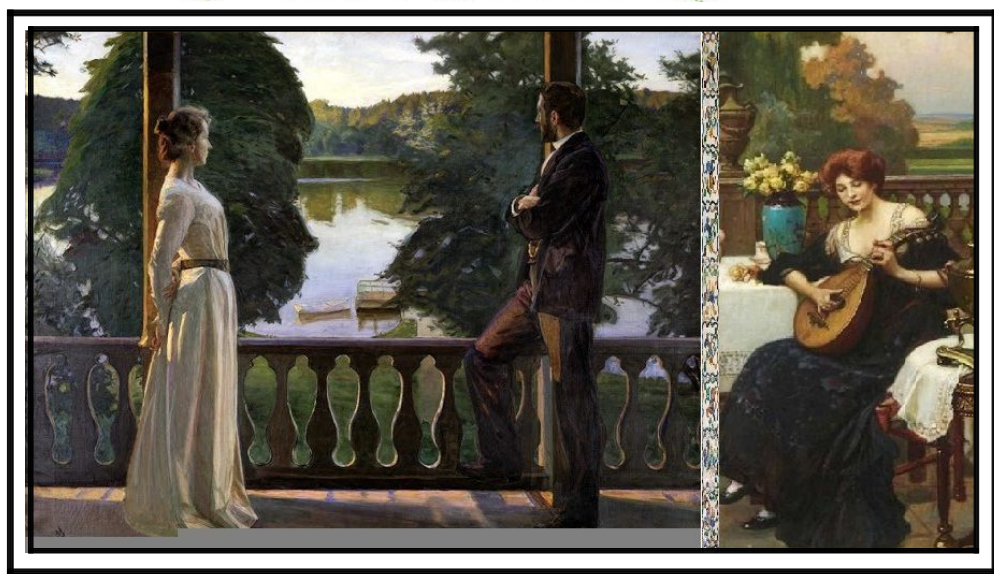


**LOA  
PARA EL AMOR**

El conocimiento humano, del "AMOR" solo se aproxima al conocimiento de la verdad.

En ello radica el interés y la emoción del espíritu al estar con la persona amada

Proverbio y Sentencia \*\*\*\*\* III -123-



28

83 84

Voz 2  
 nes que nun\_ ca an\_ tes ja\_ mas sen ti - -

Fl.  
 Org.  
 Guit.  
 Vib.  
 Piano  
 Piano B.  
 C. Bajo  
 Bat-1  
 Bat-2



**NATURALEZA  
 DEL AMOR**

-Y su elixir-

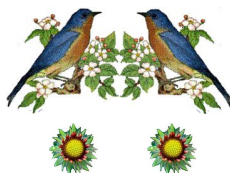
El verdadero amor  
 no impone  
 preceptos;  
 sin embargo

acepta todo aquello  
 que se desprende  
 de sí mismo;  
 y ése es su elixir.



**Pensamiento  
 filosófico y  
 Máxima**

\*\*\*\*\* I-213





86                      3 29                      87

Vo 85

Fl. *Ay a mor cuan to me das - - - ay a mor cuan*

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

**"EL JARDIN  
DE LOS  
SUEÑOS"**

Quiero que  
oigamos juntos,  
en el jardín  
hermoso,  
el canto  
de los pájaros,  
que con sus trinos  
alegren  
nuestros  
corazones  
y nos hagan vibrar

Bagatela poética  
\*\*\*\*\* I- 81 - (3)





Voz 88 3 89 30 90

Fl. *to te doy - cuan\_tas ca\_ri\_cias mivi daen*

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



**BELLEZA  
DEL  
AMOR**

Nada es  
comparable  
a la belleza  
del  
**AMOR**,  
cuando refleja  
la naturaleza  
de un  
sentimiento  
en estado de  
sublimación.

Frase  
\*\*\*\*\* II-332



Voç1

te\_ra lle\_na de\_a\_mor. -

Fl.

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat-1

Bat-2

AMOR AUTENTICO



El Amor  
es moneda  
de cambio;

pero solo  
el autentico



esta exento  
de comisión  
y sin impuestos.



Frase metafórica  
\*\*\*\* III -89-



Música sola

32

Fl. 94 95 96

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

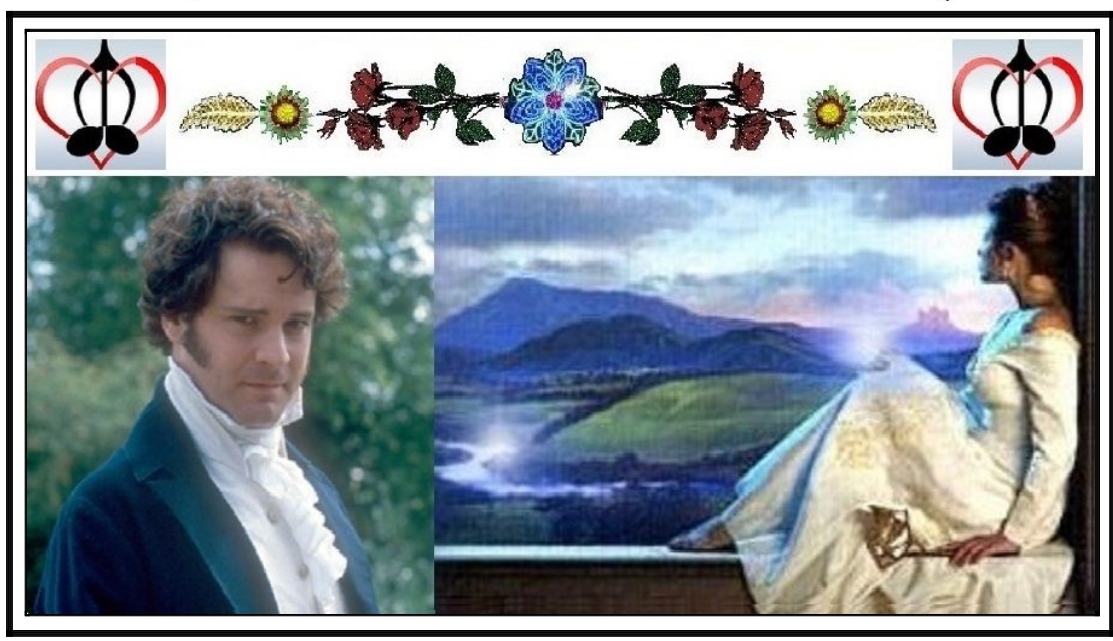
Piano B.

C. Bajo

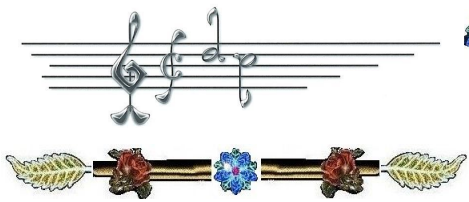
Bat-1

Bat-2

< PECULIARIDADES DEL AMOR >



Un corazón  
solo,  
late; dos,  
sienten



Máxima  
con Metáfora  
\*\*\*\* I-1



Fl. 97 98 33 99

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

< TOMAR LAS COSAS POR EL LADO BUENO >



Si quieres sentirte  
feliz  
toma las cosas  
por el lado  
bueno. *Adagio*



La preocupación  
no germina en un  
campo sembrado  
de alegría.

Máxima \*\*\*\*-I-44



101 34 102 La, la, la (o ¿recitado?

< ALIADOS DEL AMOR >



Qué duda cabe que los grandes aliados del amor, son: curiosidad y admiración,



pero existe un tercero: el valor intrínseco o personal que se ha fomentado en nuestro espíritu



Máxima y Frase proverbial  
\*\*\*\*\* II 314







Fl. 106 107 108

Tpt.

Guit.

Vib.

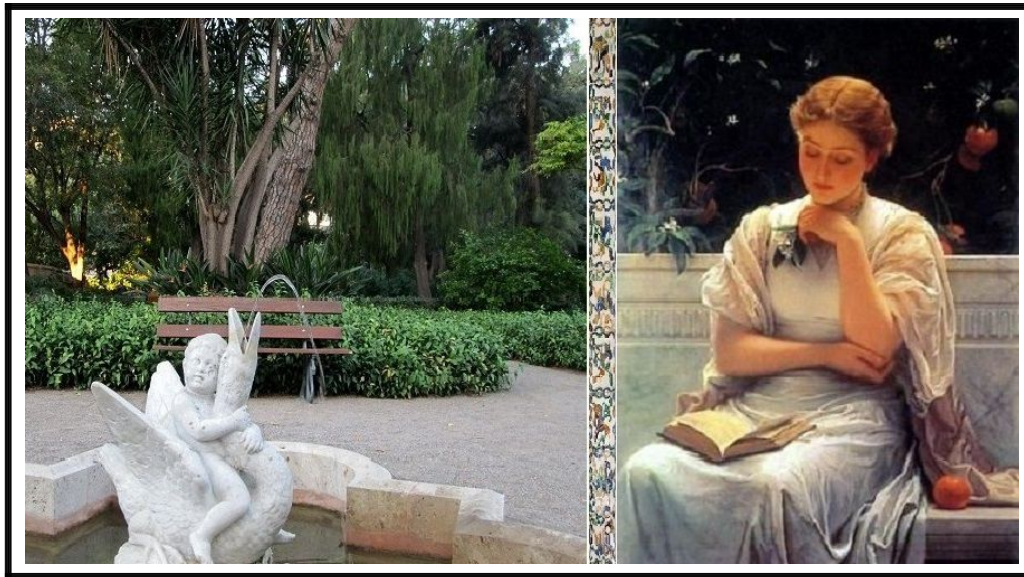
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



< PARADIGMAS DE MUJER >

La mujer ideal responde a tres características fundamentales

- 1° La sonrisa de un niño,
- 2° Los rasgos de una mujer, y
- 3° La ternura de una madre.



Frase metafórica  
\*\*\*\* II-420











Fl. 115 116 117

Tpt.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



**INSTINTO Y  
"NATURALEZA"**



El instinto  
y la naturaleza  
tienen la función  
de unir y completar  
aquellas cosas  
que jamás se hubieran  
desarrollado por sí solas:



**Máxima  
\*\*\*\*\* I-73**



119 120

Voz 18

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2



Las personas son más felices cuando lo que tienen y lo que hacen,



< LA FELICIDAD >  
-Cumpla sus ideales-

está de acuerdo con sus ideales.

El "AMOR" lo magnifica

Aforismo  
\*\*\*\* II- 304



Voç21 122 123

Fl. *zon - o\_ ye hen\_chidões ta - - - -*

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bat-1

Bat-2

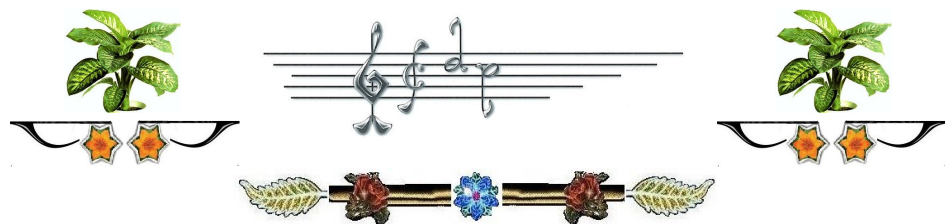
LA CIENCIA  
DEL  
AMOR

La ciencia  
del amor.  
es saberlo  
interpretar;

no  
por más  
querer  
se sabe  
más amar.

-Bagatela poética-

Máxima  
\*\*\*\*I-185





Voz 24 125 42 126

Fl. O\_ ye re bosáa\_ mor - - - ca\_ ri\_ ño y fe\_ li\_ ci\_

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

< APRENDER A QUERER >



La mujer  
puede aprender  
a querer  
a un hombre;

ello depende,  
en parte,  
de lo que



éste se halle  
dispuesto  
a gastar en la  
enseñanza.

Máxima con  
Metáfora  
\*\*\*\* II-428



128 Estrib. 43 129 3

Voz 27

Fl. *dad..* *Ya soy fe\_liz* *ya sien to a mor -*

Tpt.

Org.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

ANTAGONISMOS DEL AMOR



Para amar hay  
que estar libre  
de prejuicios  
y represiones



y, además,  
desechar  
el orgullo,



el egoísmo  
y el falso  
pudor.

Frase proverbial  
\*\*\*\*II-429



Voz 30 131 44 132

Fl. y ya cam\_bio mi vi\_da si - - sien\_to pa\_sio\_

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat.-1

Bat.-2

< SU MAJESTAD "EL AMOR" >



El amor, por ser la  
exaltación más sublime  
de los sentimientos,



debería ocupar el  
primer lugar en  
todos nuestros actos.

Frase proverbial  
\*\*\*\* II-412





Voz 36 137 3 46 138

Fi. *Ay a\_mor cuanto me das - ay a\_mor cuan*

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

Bat-2

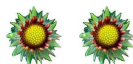
"EL JARDIN DE  
LOS  
SUEÑOS"



Quiero  
sensibilizar  
contigo  
el anhelo  
de este dulce  
sueño  
en un abrazo  
de amor  
eterno.



Bagatela poética  
\*\*\*\*\* I- 81 (4)









Coda

146

49

147

Voz 45

Fl.

Tpt.

Org.

Guit.

Vib.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bat-1

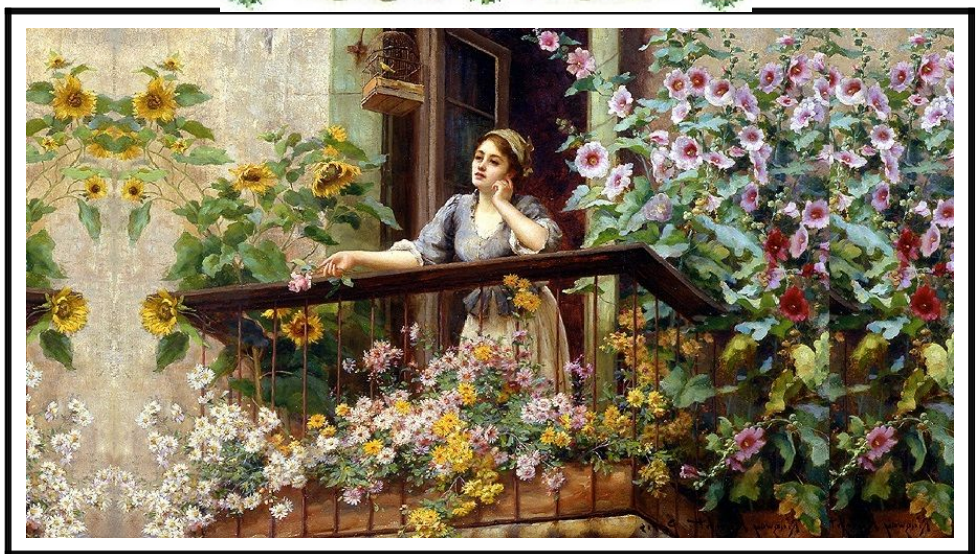
Bat.s2

ARMONÍA Y NATURALEZA



El principio básico de todo "Ser", es el estar en armonía, no sólo consigo mismo, sino también, con la "Naturaleza"

Máxima \*\*\*\* II-508



Fiel reflejo de la imagen de nuestra dama





Tpt48  
Org.  
Guit.  
Vib.  
Piano  
Piano B.  
C. Bajo  
Bat-1  
Bat-2



C. Bernuz, Bernuz. C.

