



= EN VERANO JUNTO AL MAR =

~ Canción ~



Letra: A. Maldonado  
Música: C. Bernuz

**INTRO.**

Voz *All<sup>o</sup>. no tanto* ♩ = 133

1 2 3

Flauta

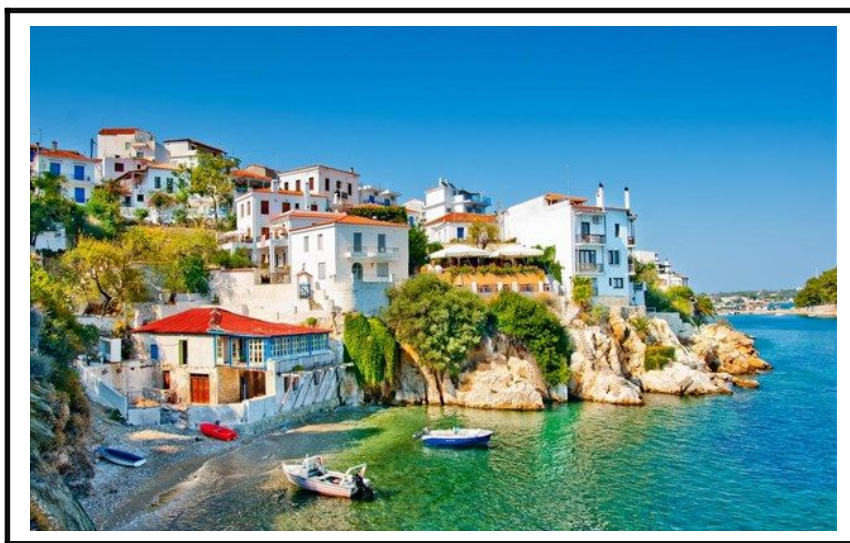
Piano

Piano B

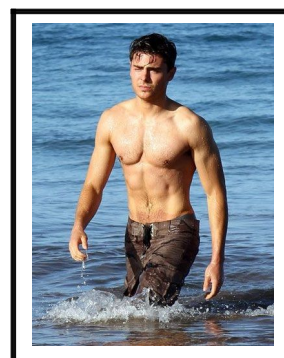
Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*Skiathos, paraíso de la isla en el corazón*



**"EL HOMRE"**

*El hombre  
es su obra,  
y lo que crea,  
concomitancias  
de su  
espíritu.*



*Máxima  
23-8-04\*\*\*\*\* III-45*



Voz 4 5 6

Flauta *La Naturaleza nos brinda lo necesario*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

*Playas de Bangkok y Phuket (Tailandia)*



**FAVORES**  
de la  
**NATURALEZA**  
"Su enseñanza"



*La Naturaleza nos brinda lo necesario para satisfacer nuestros deseos:*



*entre ellos el "placer"; más, lo importante, está en la enseñanza y la finalidad*



**Pensamiento**  
16-6-05  
\*\*\*\* III-14



Voz 7 8 9

*para satisfacer nuestros deseos:*

Flauta

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< DESDE LA VENTANA > Santorini (Grecia)



< MUSICA E IMAGEN >

*"Si la cara es el espejo del alma"  
 La "Música y la Imagen" podrían ser  
 el espejo de los sentimientos.  
 Siempre que la veamos y la oigamos  
 con los ojos del espíritu;  
 y del entendimiento...*



*Frase y  
 Metáfora proverbial  
 \*\*\*\*\* III-140*





Voz 10 11 12

Flauta 8 *entre ellos, el "placer"; más,*

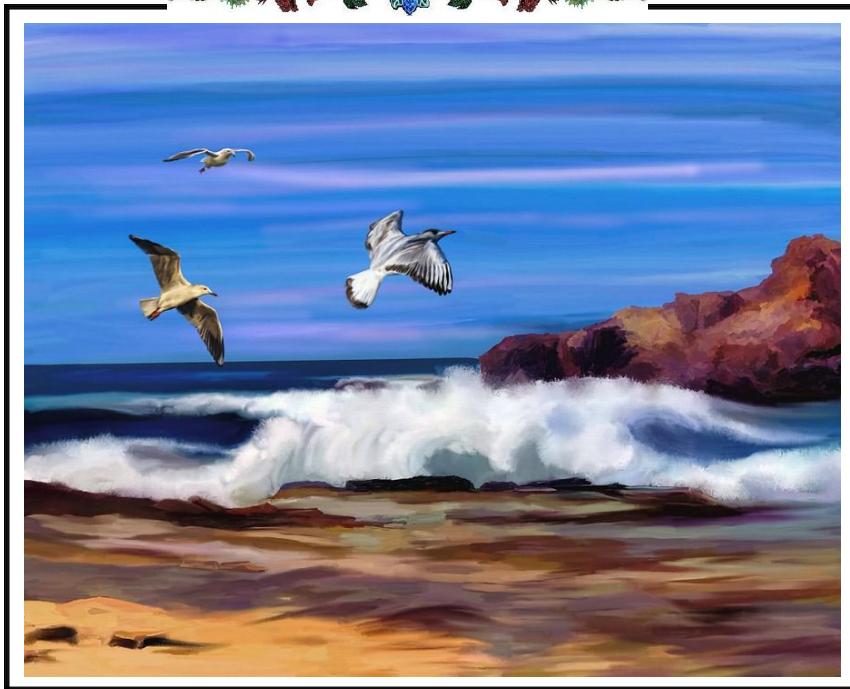
Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< Aves recreándose con el debatir de las olas >  
 "Bonita ilustración"



**FACETAS  
 DE LA  
 SABIDURIA**

*El hombre sabio,  
 ama y sueña  
 con la belleza;*

*pero no es  
 esclavo de ella*

**Máxima**  
 \*\*\*\*\* I-237



está

5

Voz 13 14 15

Flauta 8 *lo importante, está en la enseñanza*

Piano

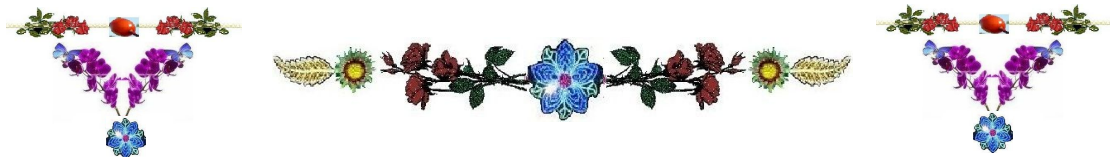
Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

 *Laguna cerca del mar < Ilustración >* 



Copla-1

Voz 16 17 18

Flauta 8 y la finalidad III-14 Ca\_

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



**LO QUE IMPACTA  
IMPORTA**



*Dentro de la  
condición  
humana  
del pensador,*



*sobresale  
una máxima:*

*Lo que impacta,  
importa”*



*Frase-Máxima  
\*\*\*\* III-112*



*< Escalera de la felicidad >*





Voz 19 20 21

Flauta 8 *mi\_ no del mar- o\_ tra vez, bus\_ can\_ do la pla\_ ya y el sol,*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

 < EN VERANO > 



*"Camino del mar otra vez "*

 *Bahamas, un paraíso en el Atlántico* 





Voz

22 23 24

Flauta

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

de nue\_vo el ve\_ra no lle\_go, pa\_ra



"Llegó el Verano "



< CUMPLA SUS IDEALES >

Las personas son más felices cuando lo que tienen y lo que hacen está de acuerdo con sus ideales.

Paisajes para contemplar y recordar



Aforismo \*\*\*\* II-304



Voz 25 26 27

Flauta *mi ver\_ te o\_ tra vez. Ca\_ lien\_ ta lo mis\_ mo el sol,*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< *La Sirena del lago y "EL AMOR"*



Voz 28 29 30

Flauta

Piano

Piano B

Ritmo 1



Ritmo 2

C. Bajo

la pla\_ ya del mis\_ mo co\_ lor, de

 < LA BELLEZA NATURAL > 



 Playas exóticas de gran belleza 



*El astro Sol, preside estos parajes de aguas cristalinas*



*El conocimiento humano de la "BELLEZA" sólo se aproxima al conocimiento de la verdad.*



*En ello radica la "emoción del espíritu" al encontrarse con parajes naturales ricamente modelados por el tiempo.*



*Frase y Metáfora proverbial \*\*\*\*\* III-140*

(a)



Voz 31 32 33

Flauta 8 *nue\_vô es pe\_ran\_do tu a\_mor, co\_mô el ve\_ra\_no de a\_yer.*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C.Bajo



**INCENTIVOS  
DEL AMOR**



*La curiosidad y la admiración  
son los grandes aliados del amor.*

*Máxima  
\*\*\*\*\* I- 167*



**< EL AMOR >**  
**< Formas de celebrarlo >**





**Estrib.1**

Voz 34 35 36

Flauta 8 *Un po\_e\_ma pa\_ra ti,*

Piano

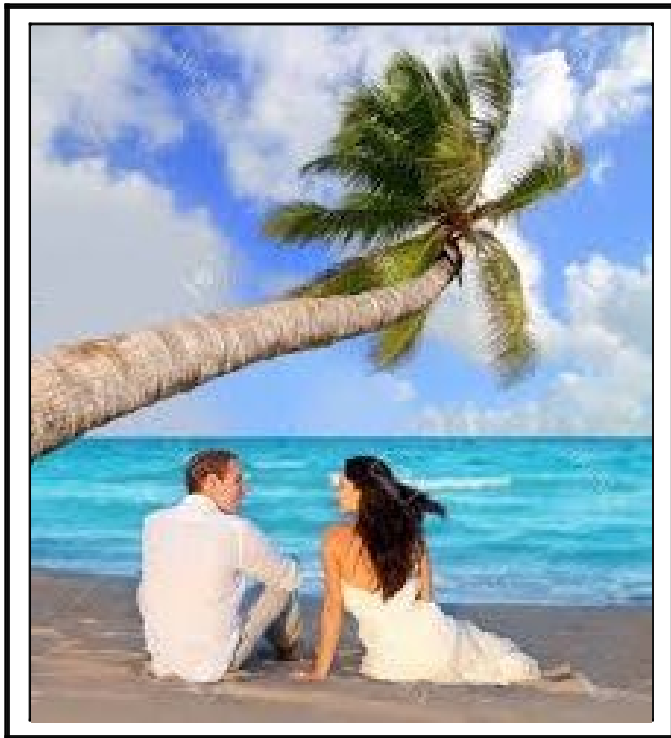
Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C.Bajo

*"Un poema para ti"*



*"TIEMPO PARA ENAMORARSE"*

**FELIZ RECUERDO  
DEL QUE AMA**



*Cuando estoy contigo,  
disfruto de ti.*

*Cuando estoy sin ti,  
disfruto recordándote*

*Cuando te recuerdo  
se recrea mi pensamiento*

*Porque el amor es  
sublime y bello si es el  
corazón el que ama.*

*Alegoría y Máxima\*\*\*\* I-54*



Voz 37 38 39

Flauta *es\_cri\_bi\_so\_bre\_el\_mar,* *con\_mi\_gô\_es\_ta\_bas*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C.Bajo



**¿QUE ES LA VIDA?**



*La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas,  
que solo tiene  
valor cuando  
se realizan*

**Máxima \*\*\*\*\* I-102**



*< Caminando por la playa >*



Voz 40 41 42

Flauta *tu, yo so\_ ñe yo so\_ ñe.*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*"LA DAMA DEL LAGO "*  
*< Fantástico espejismo de su belleza >*





Voz 43 44 45

Flauta *En un par\_ que un jar\_ din, u\_ na ca\_ sa jun to al*

Piano

Piano B

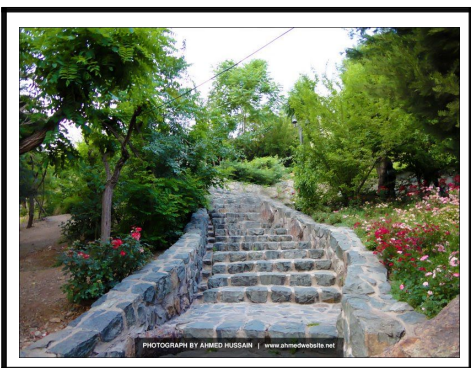
Ritmo 1

Ritmo 2

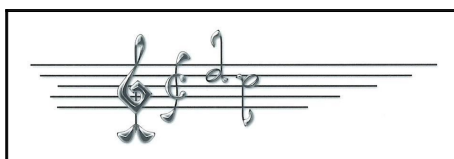
C. Bajo



*Creta:*  
*Una taberna en la montaña*



*"El Jardín del Amor y de los sueños"*



*El aire fresco: Creta. Prescripción de Hipócrates como una cura para todo".*

Voz 46 47 48

Flauta 8 *mar, don\_ de el al\_ ba al na\_ cer,*

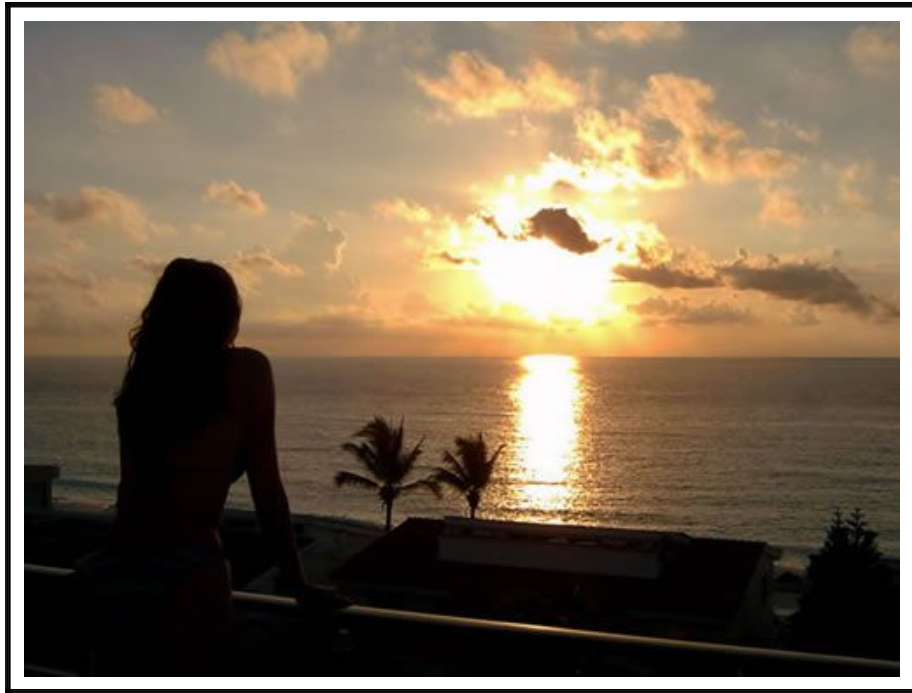
Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< Festejando el "Alba" al nacer >



Voz 49 50 51 **INTER.**

Flauta 8 *lo po\_dre\_mos con\_tem\_plar.*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*Nada mas hemoso y humano  
que contemplar el alba, con Amor*





Voz 52 53 54

Flauta 8

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*"SANTORINI"*  
*Mar Egeo-Grecia*



Voz 55 56 57

Flauta

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*"SANTORINI" (Belleza sin igual)*



Voz 58 59 **Copla-2** 60

Flauta 8 La ho\_ ra de es\_ tar jun\_ to a ti,

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< CAMINANDO POR LA PLAYA >  
*La felicidad de esta pareja salta a la vista*





Voz 61 62 63

Flauta *la bri\_ sa del mar me lle\_ vo, te\_*

Piano

Piano B

Ritmo 1

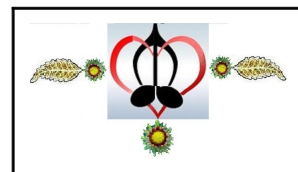
Ritmo 2

C. Bajo



*"La hora de estar junto a ti,  
la brisa del mar me llevo."*

*"Lugares hermosos"  
(Acapulco)*



Voz 64 65 66

Flauta nien\_do mi\_a mor pues\_to en ti, es fe\_liz mi co\_ra\_zon.

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

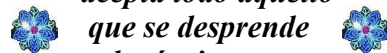


**NATURALEZA DEL AMOR**

- Su elixir

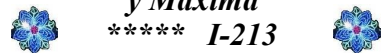


*El verdadero amor  
no impone preceptos;  
sin embargo,  
acepta todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo;  
y ése es su elixir.*



*Pensamiento filosófico  
y Máxima*

\*\*\*\*\* I-213



*El verano invita a refrescarse,  
aun que solo sea parcialmente*



Voz 67 68 69

Flauta *El vien\_to me ha\_bla de ti, las*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*"El viento mensajero del amor"*



*El viento me habla de ti,  
las olas  
me inspiran tu amor,  
la noche  
me hace sentir,  
tu sonrisa  
y tu voz.*





Voz 70 71 72

Flauta 8

Piano

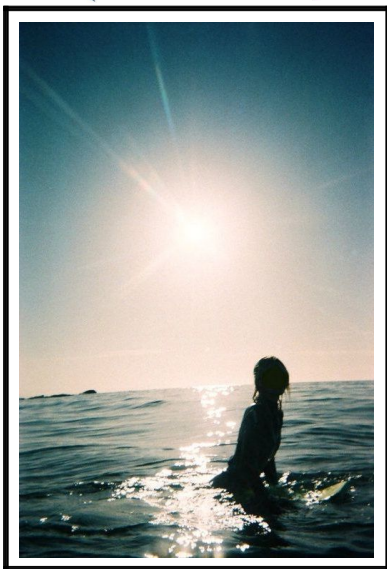
Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

o\_ las me ins\_pi\_ran tu a mor, la no\_che me ha\_ce sen\_tir,



< *Recreándose en el agua* >



< *AMOR Y FANTASÍA* >



Voz 73 74 75

Flauta 8

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

tu son\_ri\_ sa y tu voz.



*Parejas caminando  
a orillas de la playa*

**Estrib. 2**

Voz 76 77 78

Flauta 8

Piano

Piano B

Ritmo 1

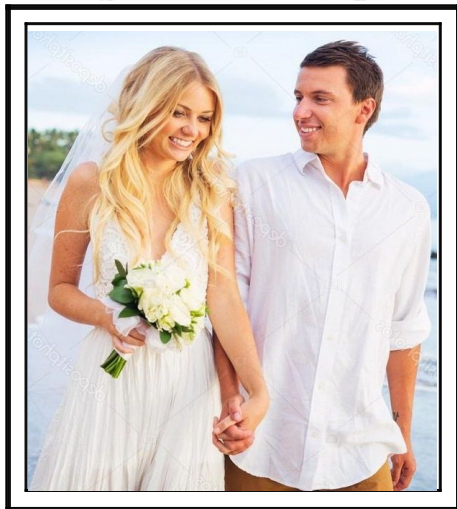
Ritmo 2

C. Bajo

*Un po\_e\_ma pa\_ra ti, es\_ cri\_bi\_so\_bre-el*



**"TIEMPO PARA CONOCERSE"**



*"Un poema para ti"  
"escribi sobre el mar"*





Voz 79 80 81

Flauta 8 *mar, con mi go es ta bas tu,*

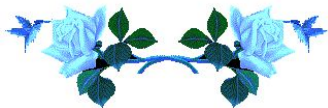
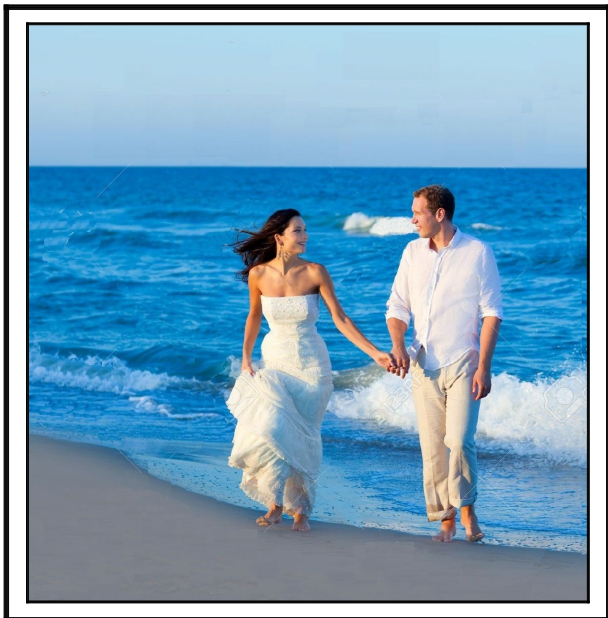
Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*"Caminando por la playa",  
"conmigo estabas tu,"  
"yo soñe, yo soñe"*



Voz 82 83 84

Flauta 8

Piano

Piano B

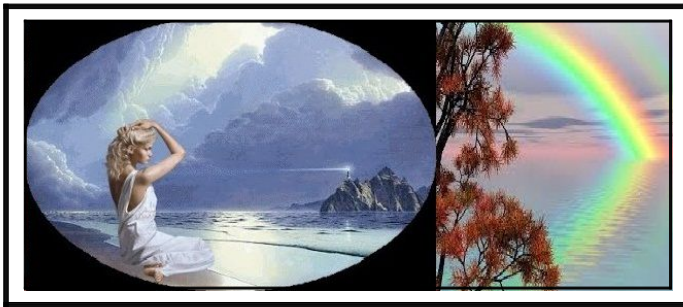
Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

yo so\_ ñe yoso\_ ñe. En un par\_ que unjar\_

*Espejismo de la Dama del lago:  
"Yo soñe, yo soñé"*



**"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"**

*Quiero que entres  
en el jardín de mis sueños  
para compartir juntos  
el aroma de las flores.*

\*\*\*\*\* I-81



Voz 85 86 87

Flauta 8 *din,* u\_na ca\_sa jun\_to al mar,

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



*Jardín de casa colonial,  
junto al mar*



**LO IMPORTANTE  
EN EL AMOR**



*El "Entusiasmo"*



*En el campo del amor,  
no es la fantasía  
la que prevalece,  
sino el entusiasmo.*



*Aforismo  
\*\*\*\*\* I-22*





Voz 88 89 90

Flauta 8

Piano

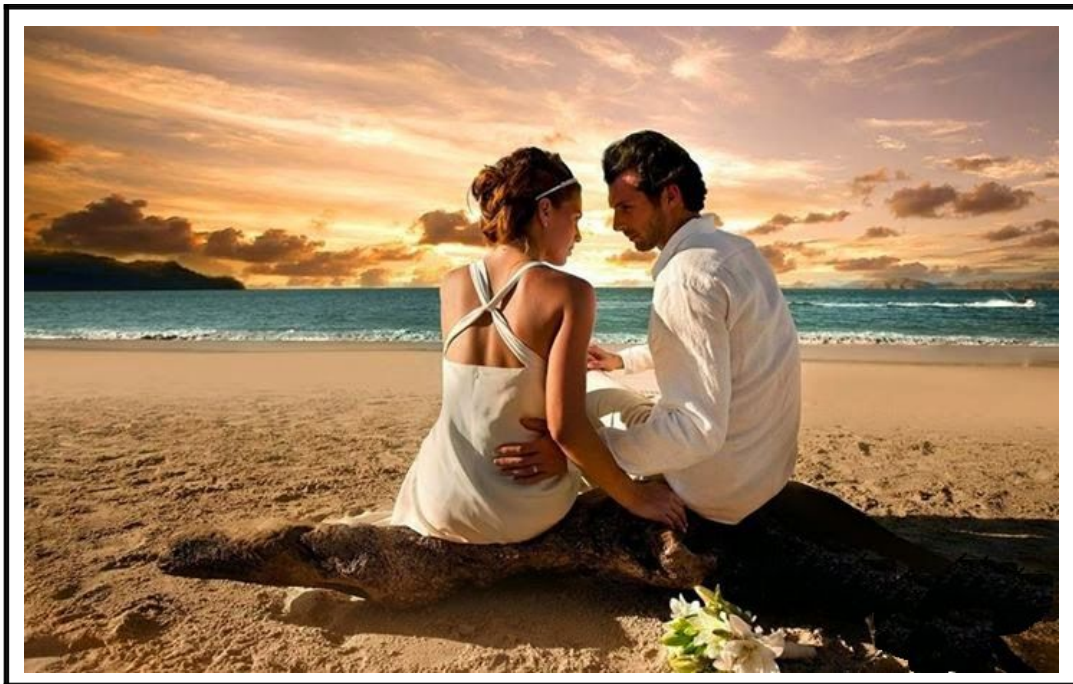
Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

don\_ de el al\_ ba al na\_ cer, lo po\_ dre\_ mos con\_ tem\_



*"Con el Alba al nacer"*  
 < Novios en la playa celebrando su boda >



**CODA**

Voz 91 92 93

Flauta 8 *plar.* La la ra ra la la la, etc...

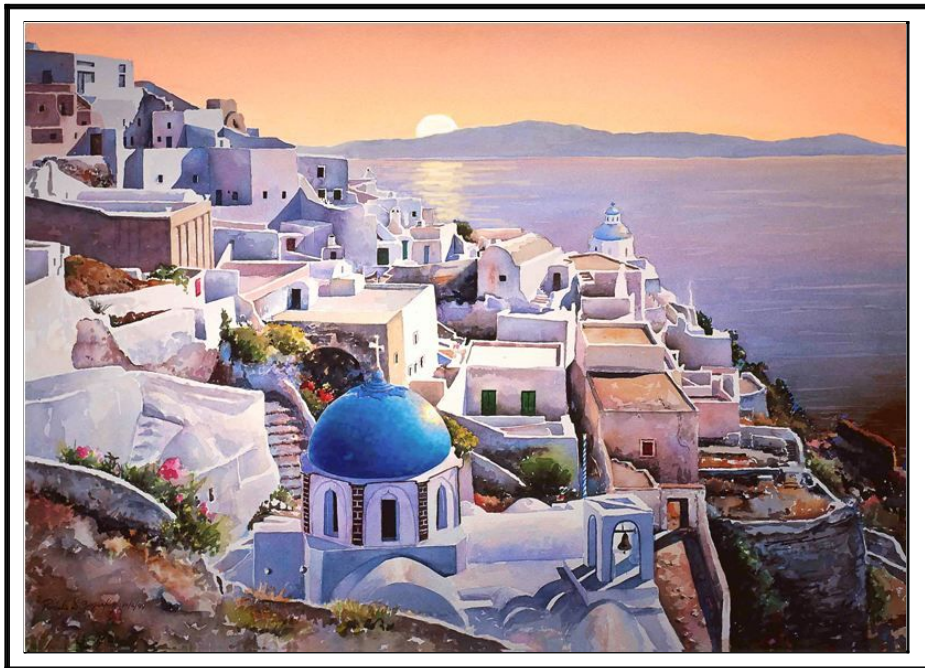
Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



**"SANTORINI A LA SALIDA DEL SOL"**



Voz 94 95 96

Flauta 8 *dism...*

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo

 < EL MEJOR REGALO > 



*El que ama,  
cada día  
hace un gran  
regalo,*



*al ofrecer  
en copa de oro  
la esencia de su  
naturaleza*



*Máxima con  
Metáfora\*\*\*\*\* I-2*





Voz 97 98 99 100

Flauta

Piano

Piano B

Ritmo 1

Ritmo 2

C. Bajo



< EL AMOR >

*Siempre hay un momento  
para celebrarlo con los amigos*



C. Bernuz, Bernuz, C.