



**=\* LA VIDA ES ASI \* =**

**- Rumba -**



Letra: A.Maldonado  
Música C.Bernuz

Allgto.

**INTRO**

Musical score for the introduction of 'La Vida Es Así'. The score is in 2/4 time and B-flat major. It includes staves for:

- Vibrafono (1, 2, 3, 4)
- Piano (Piano B.)
- C. Bajo
- Bongos
- Palmas
- Bateria



La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.



¿QUE ES LA VIDA?



que solo tienen valor  
cuando se  
realizan



Vib. 5 6 7 8

Voz

Sax. T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Grupo de damas, preparadas para su exhibición de baile flamenco.  
Acompañadas de palmas y elementos rítmicos.



Musical score for a piece in 3/4 time, featuring the following instruments and parts:

- Vib. (Vibraphone):** Measures 9, 10, 11, and 12. Includes triplet markings.
- Voz (Vocal):** Measure 12. Includes a triplet marking.
- Sax. T (Saxophone Tenor):** Measures 9, 10, 11, and 12.
- Piano:** Measures 9, 10, 11, and 12. Includes triplet markings.
- Piano B. (Piano Bass):** Measures 9, 10, 11, and 12. Includes triplet markings.
- C. Bajo (C. Basso):** Measures 9, 10, 11, and 12.
- Bongos:** Measures 9, 10, 11, and 12.
- Palmas (Claps):** Measures 9, 10, 11, and 12.
- Bat. (Bateria):** Measures 9, 10, 11, and 12.



Compendio de elementos para ilustrar una imagen que, por sí misma, es todo un alarde de exhibición y belleza; no exenta de significado. En ella se representa:  
**La Música y la Danza hecha con corazón.**



4

Vib. 13 14 15 16

Voz

Sax.T

Piano

Piano B. 3 3 3 3

C. Bajo 3

Bongos

Palmas

Bat.



**CUIDA A LA VIDA  
Y ADORNALA  
CON FLORES**



**A la vida le has de dar  
todos los buenos manjares,  
y entre ellos, que nunca falte,  
además,  
un ramillete de flores.**



**Bagatela poética con  
Metáfora  
\*\*\*\*\* II-465**



Vib. 17 18 19 20

Voz **Copla-I**

Sax.T *Es tan bo\_ ni\_ to*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.

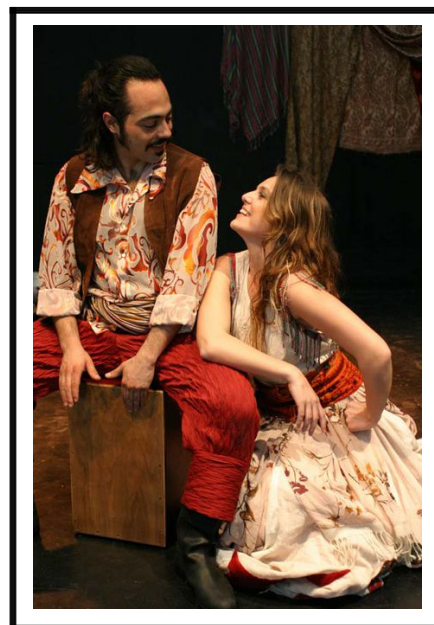


EL PODER DE LA  
ILUSION  
Y LOS SUEÑOS

Nuestra vida de mayor,  
se representa  
bajo el  
signo  
de los  
sueños infantiles.

Solo cambia el  
escenario.

Frase con Metáfora  
\*\*\*\*\*-II-346



Vib. 21 22 23 24

Voz

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.

el vi\_ vir e\_ na\_ mo\_ ra\_ 3 do;



< El arte por el Arte, en superlativo >

Divisa y sello de identidad  
de la "O b r a" en  
"Rumba Flamenca"



Vib. 25 26 27 28

Voz

Sax.T es tan bo\_ ni\_ to el vi\_ vir i\_ lu sio\_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**LO POSITIVO se PREMIA**



La vida tiene sentido si cada día haces algo importante, y con ilusión. (Adagio)  
 Adóptalo como un hecho natural y comprobaras sus beneficios. (Axioma)



Vib. 29 3 30 31 32

Voz

Sax.T na do; es tan bo\_ ni\_ to

Piáno

Piáno B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**LA ESENCIA DE LA VIDA "EL AMOR"**  
**-Bagatela poética-**



La esenciade la vida estáen la flor de las cosas y en  
 el corazón del que ama, prendido lleva su aroma.

Metáfora  
 \*\*\*\* II-530





Vib. 33 34 35 36

Voz

Sax.T sa\_ ber queal\_ quiente-- quie\_ re

Piano

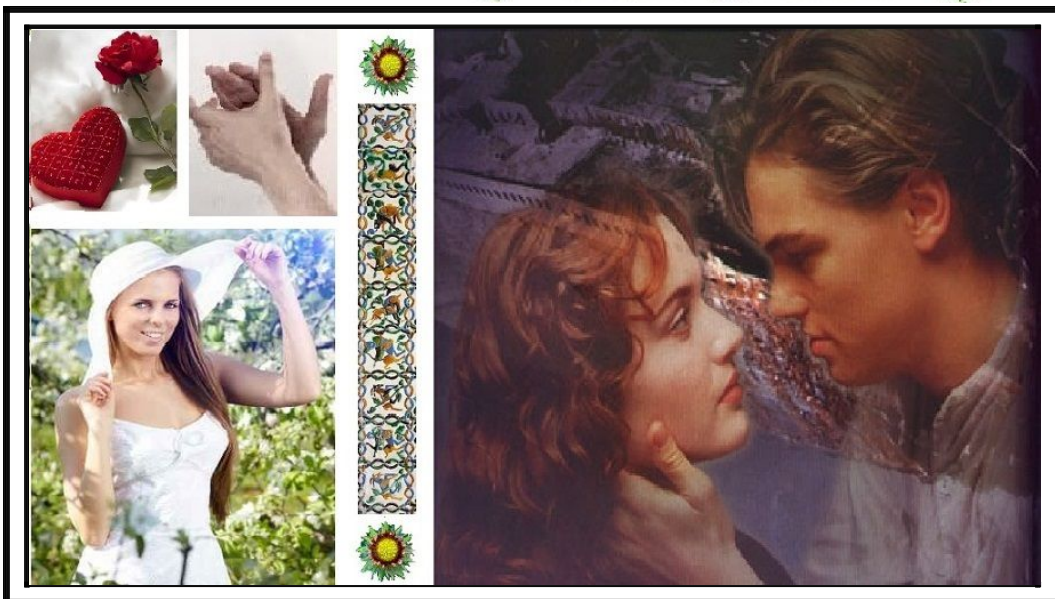
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



En los "Lances" de la vida;  
 siempre será el Amor el que triunfe.  
 La Naturaleza así lo ha predispuesto



Vib. 37 38 39 40

Sax.T *Por o\_ tra par\_ te tu com\_ par\_ tes lo que*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Facetas del  
AMOR GITANO  
"El baile por antonomasia"



Vib. 41 3 42 43 44

Voz

tie\_ nes y das ca\_ ri\_ ño

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



< UNA ENSEÑANZA >

Adagio  
\*\*\*\* II-311



En la vida  
no es tan importante  
lo que te enseñan; si no,  
lo que se aprende.



Vib. 45 46 47 3 48

Voz

Sax.T ya\_ mor a quente de\_ bes,

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**PECULIARIDADES  
DEL AMOR**



**Un corazón  
solo, late;  
dos,  
sienten.**



**Máxima  
con Metáfora  
\*\*\*\* I-1**



Vib. 49 50 51 52

por que la vi\_ da es lu - char por lo que

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Bella panorámica de la ciudad de Carmona, con su Alcázar Puerta de Sevilla, iluminado. Se acompaña con ilustraciones cargadas de simbolismo, donde el arte: Música y Danza son sus principales protagonistas



Vib. 53 54 55 56

quie\_ res. **Estríb.** No la vi\_ da nôes

Sax. T

Piano

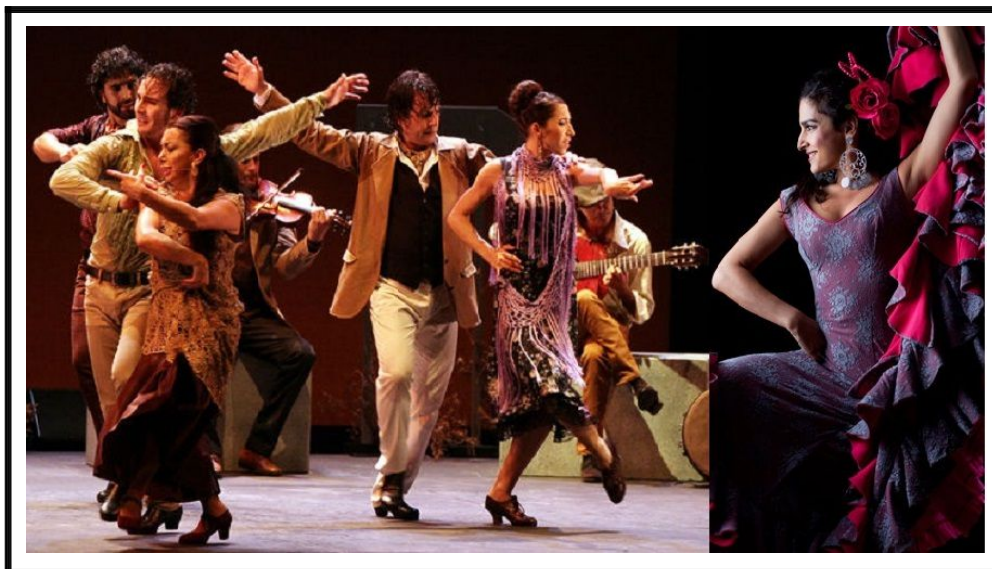
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

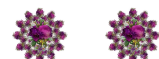
Bat.



"EL AMOR A LA VIDA,  
VIDA AL AMOR LE DA"  
"Frase superlativa"

Facetas del hombre que ama su profesión,  
es dejar constancia de su paso por la vida.  
¡Nada más representativo en la obra de  
nuestra existencia...!

Frase filosófica  
y proverbial  
\*\*\*\*\*-III-142



Vib. 57 58 59 60

Voz

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.

sen\_ ci\_ lla nun\_ ca fue, la vi\_ da es



LO QUE IMPACTA  
IMPORTA



Dentro de la condición  
humana del pensador,  
sobresale una máxima:  
"Lo que impacta,  
importa"

Frase-Máxima  
\*\*\*\*\* III -112-



Vib. 61 62 63 64

di\_ fi\_ cil de vi\_ vir la vi\_ da es

Sax. T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Nada como la imagen para deleitarnos,  
cuando lo motiva el "Arte" y el sentimiento.



Vib. 65 66 67 68

Voz

Sax. T *siem - pre lu - char al fin. ....*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**EL BUEN CRITERIO**

En la medida que ponemos por conocer, está la importancia que les damos a las cosas; y en el saber discernir radica nuestro buen criterio.

Proverbio  
\*\*\*\*III-140



Vib. 69 70 71 72

Voz

Sax.T No la vi\_da nô es sen\_ ci\_ lla nun\_ca

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



LA VIDA  
-Camino de ida y vuelta-



La vida en el hombre,  
como en los demás seres;  
incluso de la Naturaleza;  
es un camino de ida y vuelta.



Máxima.  
\*\*\*\*\* II-303



Vib. 73 74 75 76

Voz

Sax.T fue, la vi\_da es di\_ fi\_ cil de vi\_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**LO NATURAL**  
-Reflexión-



El mérito de lo natural  
sólo está al alcance  
de las personas  
de buen gusto

**Máximas**  
\*\*\*\*\* I-43



Vib. 77 78 79 80

Voz

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.

vir la vi\_da es siem - pre char al



LA VIDA  
Y SUS PEQUEÑOS  
DETALLES



La vida se compone de pequeños  
detalles, y estos, bien administrados,  
dan la manera de vivir bien.



Máxima  
\*\*\*\* II-458



Vib. 81 82 83 84

Música sola

Sax.T *fin.* .....

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



La belleza y el arte, siempre ensalzan el contenido de una obra.  
Y es mayor, cuando el conjunto se entrega totalmente a ello.



Vib. 85 86 87 88

Voz

Piano

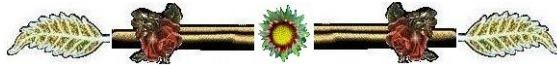
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



"LA TABERNA"  
< Nada mejor para celebrar el evento >



Vib. 89 90 91 92

Vib.

Sax. T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



La "Elegancia"  
y la "Belleza",  
siempre han sido  
acogidas con la  
máxima distinción

No importa lugar  
ni circunstancia.

En esta ocasión,  
hacemos  
"loa" de ello  
para ensalzar

no sólo la belleza de  
las intérpretes,

si no por llevar  
el "Arte" al más  
alto grado de  
exquisita  
elegancia



Vib. 93 94 95 96

Vib.

Sax. T

Piano

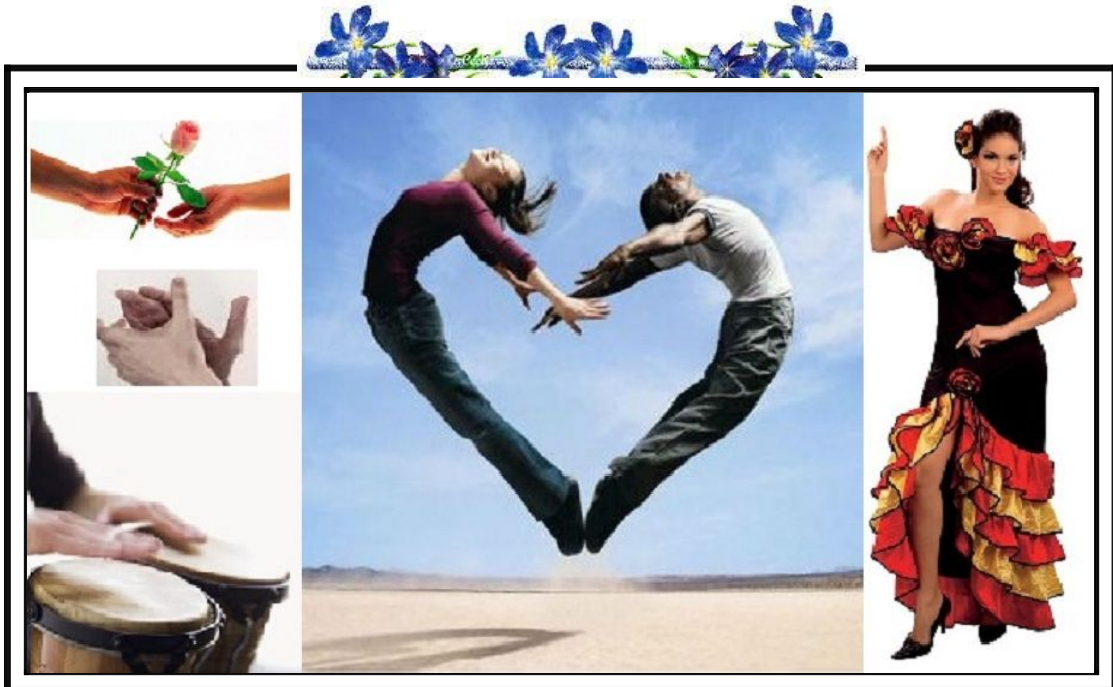
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Las obras las crea el  
Autor;  
al autor lo crea



EL AUTOR Y SU CREACIÓN



la Naturaleza  
y la  
laboriosidad.



Frase proverbial  
\*\*\*\*\* III -7-





Vib. 97 98 99 100

Sax. T **Copla-II** Es tan bo\_

Piano

Piano B.

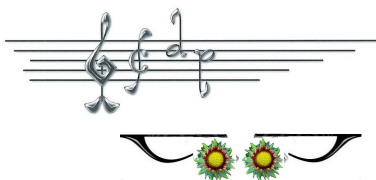
C. Bajo

Bongos

Palmas

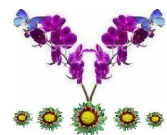
Bat.

< LA MÚSICA Y SU LENGUAGE >



La música es el lenguaje que menos entiende el hombre; pero el que más le conmueve, y esa es su grandeza.

Máxima \*\*\*\*\* III -138-



101 102 103 104 3

Vib.

ni\_ to el dis\_fru\_tar de lo que tie\_ 3

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



"PASADO, PRESENTE Y FUTURO"

El pasado ya no existe,  
el futuro, -quien lo sabe!..



Solución es el presente.  
Vivirlo bien es la clave



Vib. 105 106 107 108

Sax.T nes, tu ju\_ven\_tud que un dia se va

Piano

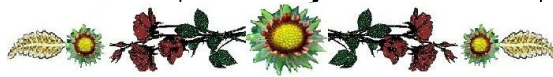
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Somos lo que somos:  
omo tal creamos.  
Vivimos con lo que somos:  
como tal amamos



< NATURALEZA VIVA >



\*\*\*\*\*III -159-



"Naturaleza Viva"  
que vive creando y  
amando;  
y contemplando  
el paso del tiempo,



Vib. 109 110 111 112

y ya no vuel -3 ve, por e so

Sax.T

Piano

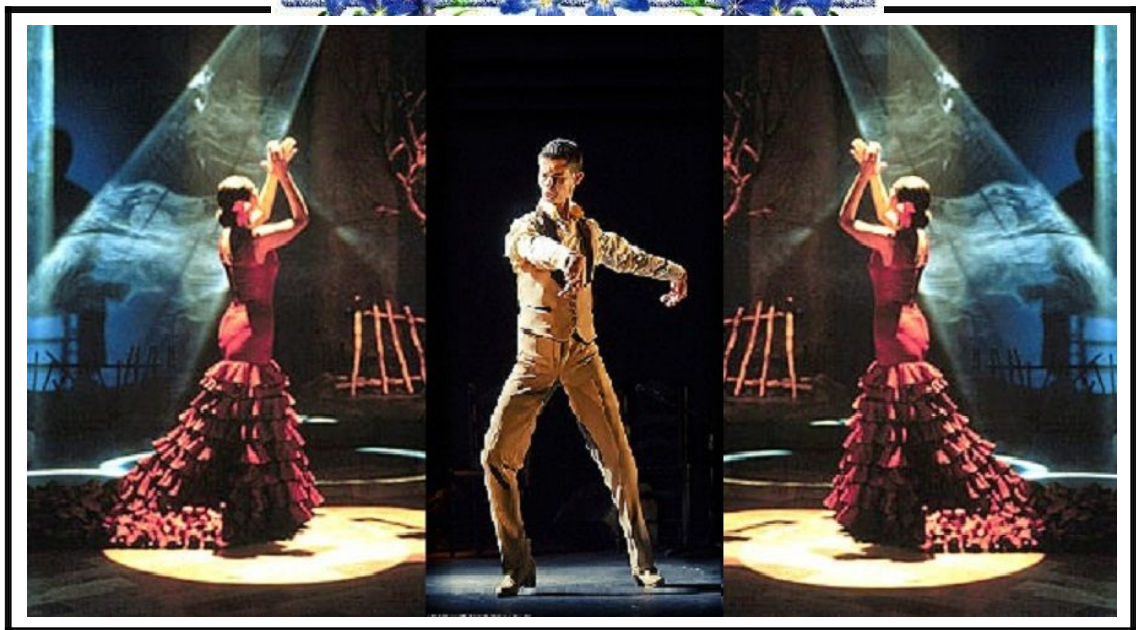
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



El Arte también es símbolo de unión entre los humanos:

Exponiendo y entregando cada cual,  
lo que la Naturaleza le ha dado.



Vib. 113 114 115 116

Sax. T *tu de\_ bes lu\_ char por lo que cre\_ es.*

Piano

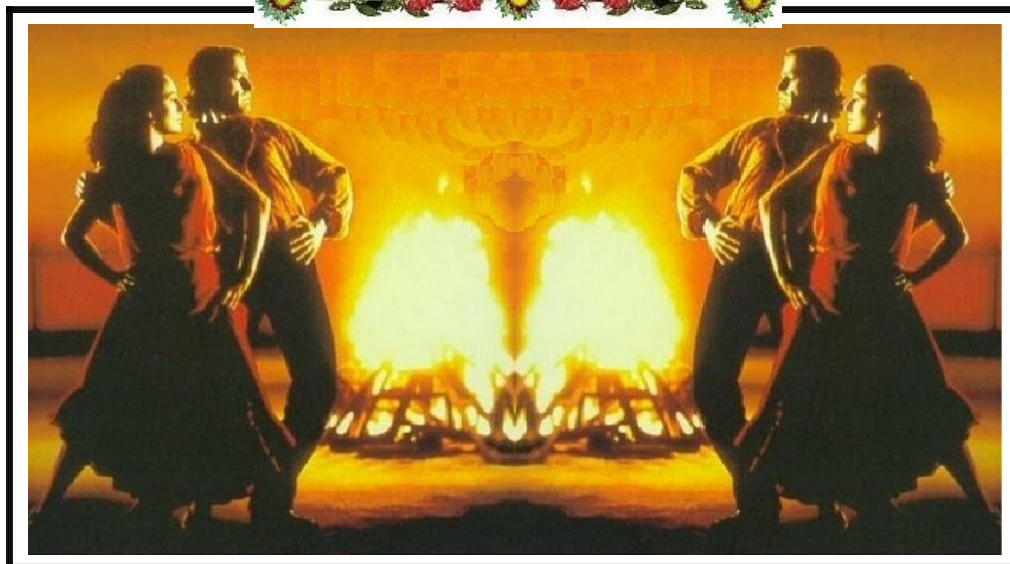
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

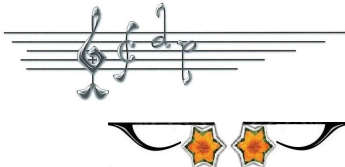
Bat.



"LUCHA y VIDA" (Principio de Arquímedes)

La lucha es el principio de la vida, y el triunfo esta, generalmente, en relación con el esfuerzo que empleamos en la lucha.

Frase proverbial  
\*\*\*\* III-18-



Vib. 117 118 119 120

Sax. T *Por o\_ tra par\_ te tu com\_ par\_*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Excelente representación del arte escénico. Luces e interpretes parecen aunarse en la ejecución de obra, para ensalzarla

31

Vib. 121 122 3 123 124

Sax.T *tes lo que tie\_ 3 nes y das ca\_*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**"NATURALEZA"**  
 La Naturaleza es un "Ente",  
 invisible para los ciegos de espíritu".



No para nuestros anfitriones, cuyo  
 espíritu es pura naturaleza



Máxima  
 y metáfora.

\*\*\*\*\*III-103



Vib. 125 126 127 128

ri\_ ño ya mor a quien te de\_ -3

Sax. T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



Importante es la imagen para significar el contenido de una obra, cuando se ha hecho con amor.



Vib. 129 130 131 132

*bes, por quela vi\_ da es lu\_ char*

Sax. T

Piano

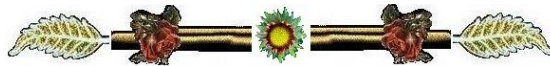
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**EL HOMBRE**

El hombre  
 es su obra,  
 y lo que crea,  
 concomitancias  
 de  
 su espíritu.



Máxima  
 \*\*\*\*\* III -45-



Excelente demostración de "Arte Flamenco"



Vib. 133 134 135 136

Sax.T *por lo que quie\_ res. - Estrib. No la*

Piano

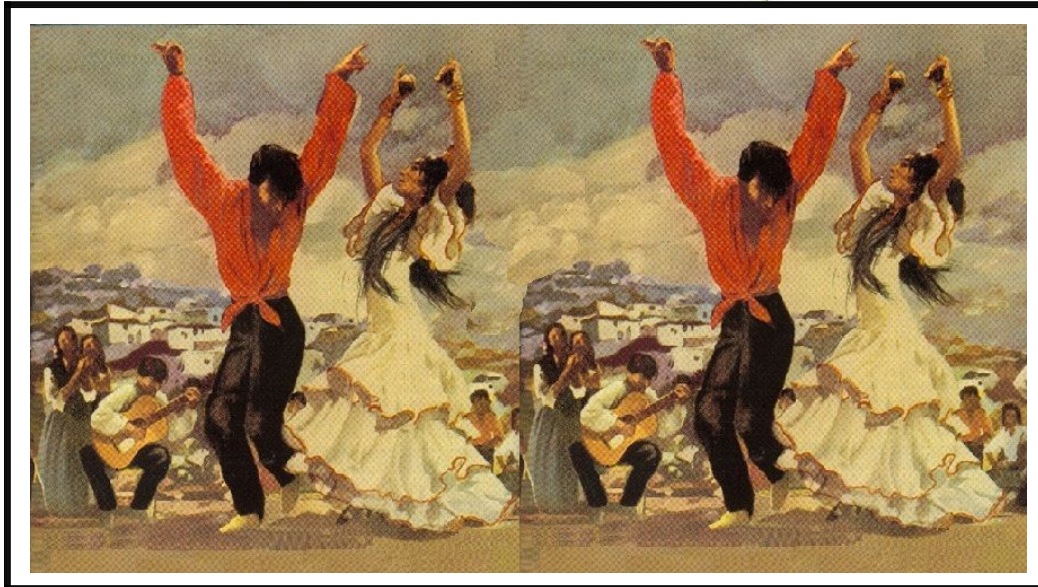
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



LO IMPORTANTE EN LA DANZA



El "Entusiasmo"

En el campo de la danza, no es la fantasía la que prevalece, sino el "entusiasmo."

Aforismo  
\*\*\*\*\*-I-22



Vib. 137 138 139 140

Sax.T *vi\_da nô es sen\_ci\_ lla nun\_ca fue, la*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



En la danza siempre hay encanto si sabemos apreciarla en su justo valor.  
 La formalidad con que se ejecuta no es menos importante a la hora de juzgarla.  
 Enhorabuena a esta pareja por poseer tan peculiar faceta.

Vib. 141 142 143 144

Voz

Sax.T *vi\_da es di\_fi cil de vi\_vir la*

Piãno

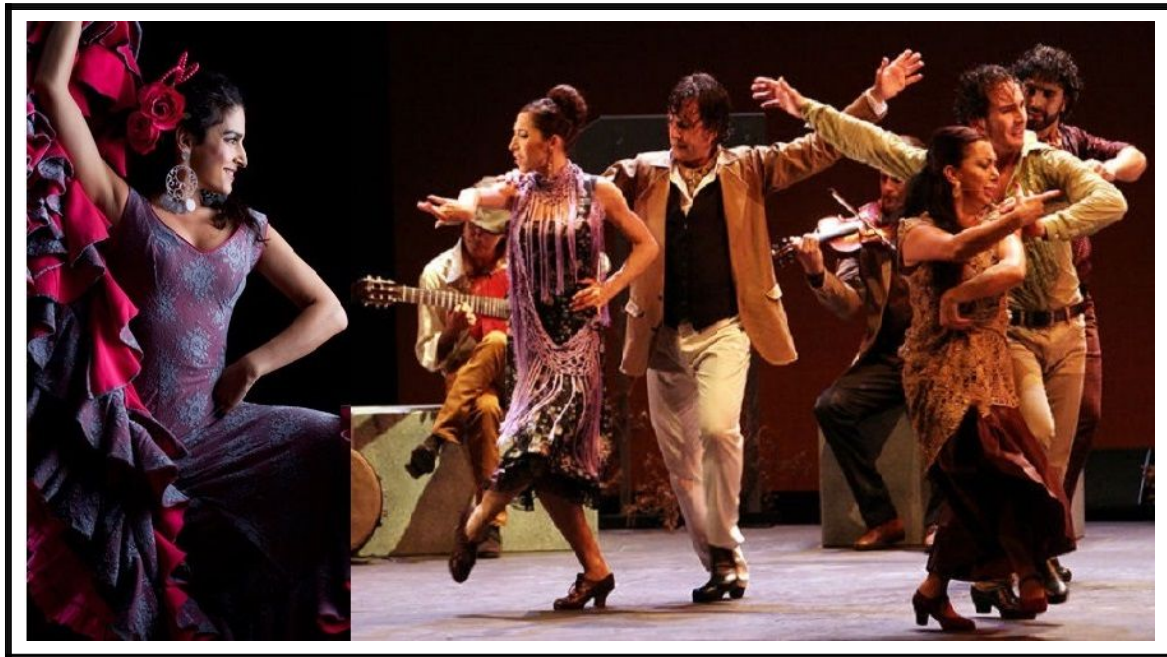
Piãno B.

C. Bajo

Bongos

Pãmas

Bat.



ARMONÍA Y  
NATURALEZA

El principio básico de todo "Ser", es el estar en armonía, no sólo consigo mismo, sino con las leyes de la "Naturaleza"

Máxima  
\*\*\*\* II-508



Vib. 145 146 147 148

Sax.T *vi\_da es siem-pre lu-char al fin. ....*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



< LA VIDA >

La Vida tiene mucho de aleatoria,  
y vivimos de resultados.

Frase

\*\*\*\*\* III -77-



Vib. 149 150 151 152

No la vi\_da no\_è\_s sen\_ci\_

Sax.T

Piano

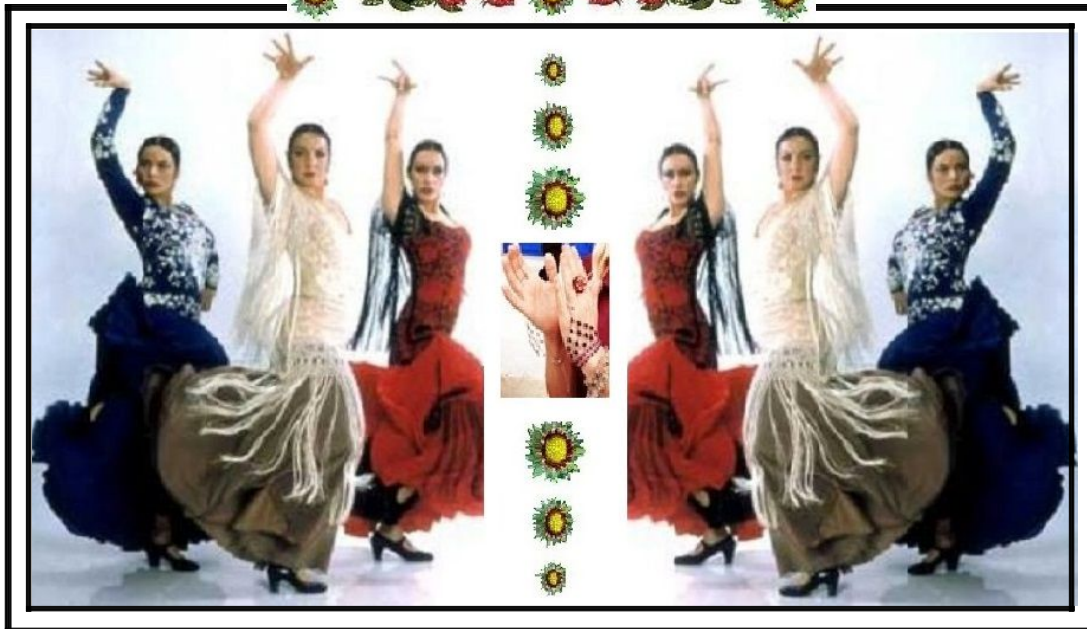
Piano B.

C.Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**JUICIOS DE VALOR**  
-El Triunfo-

Nada esta más unido al triunfo, que,  
la creencia en mercerlo; siempre que  
la obra nos de su "beneplácito".

**Frase-Sentencia**  
\*\*\*\*\* III -48-



Vib. 153 154 155 156

Voz

Sax.T *lla nun\_ca fue, la vi\_da es di\_ fi\_*

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**EL ARTE**

El arte es una manifestación del espíritu  
creado para deleitarnos; sus efectos los sentimos  
a medida que nos sincronizamos con el.

Pensamiento  
filosófico  
\*\*\*\* III-5-

La música y la Danza lo iluminan



Vib. 157 158 159 160

Voz

Sax.T

Piano

Piano B.

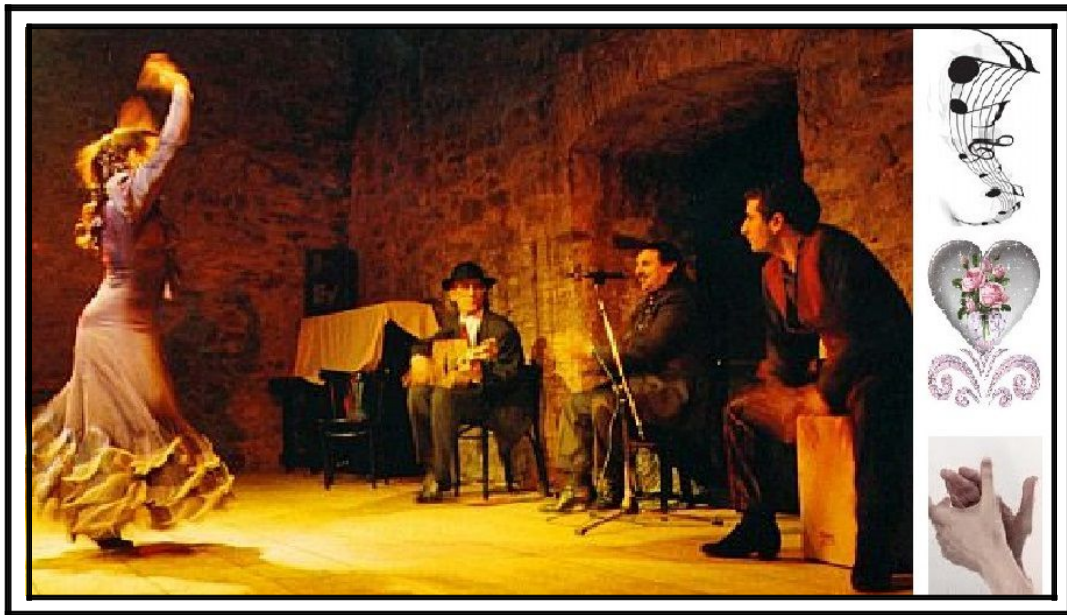
C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.

*cil de vi\_ vir la vi\_ da es siem - pre lu -*



El secreto de saber vivir  
es aceptar las cosas  
como algo natural.

SABER VIVIR



Quien así lo crea o entienda,  
refleja madurez espiritual,  
y no tema al infortunio..!

Pensamiento

\*\*\*\* III-23-





Vib. 161 162 163 164

char al fin. .... La la

Sax.T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



LA VIDA Y LA DANZA



La vida es un  
continuo  
improvisar,

y, para mejor  
hacer, solo tienes  
que danzar

Aforismo con  
Sentencia  
\*\*\* II-445



Vib. 165 166 167 168

Voz

Sax.T *la la la la la etc.*

Piano

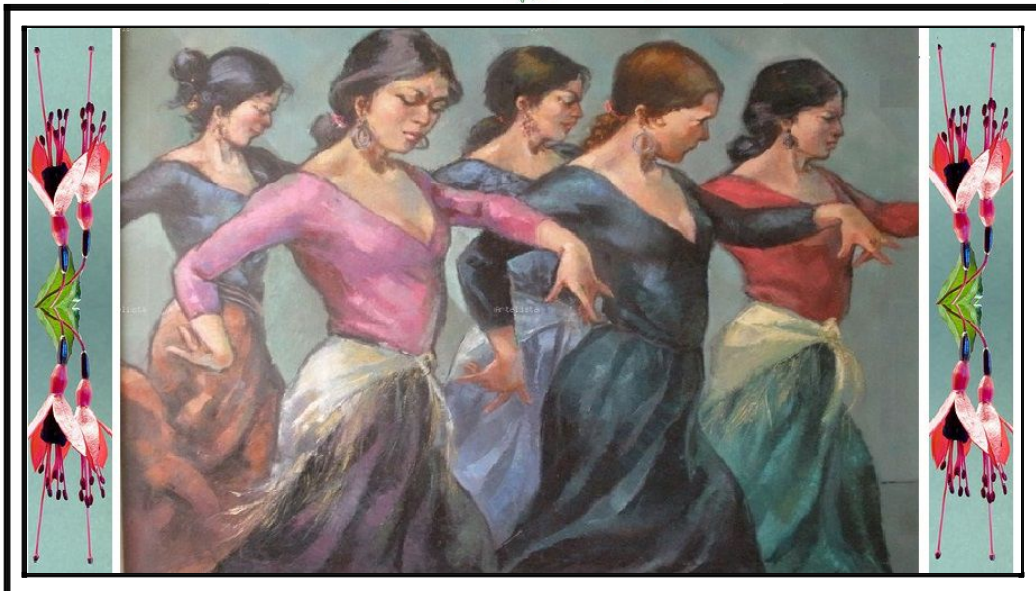
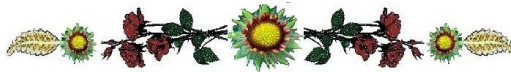
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**FOLKLORE ESPAÑOL**



Parece ser que a  
nuestras visitantes  
les entusiasma el  
folklore español;



en especial  
el flamenco,  
y por lo  
que se ve,



se lo toman  
en serio.  
Adelante y ....  
¡Ole..!



Vib. 169 170 171 172 173

Voz

Sax. T *Sigue.....*

Piano

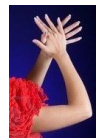
Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



**TALENTO  
Y NATURALEZA**

El "Talento" y la "Naturaleza" tienen la función de unir y completar aquellas cosas que jamás se hubieran desarrollado por sí solas

El Arte "supremo":  
Música y danza en un todo.

**Pensamiento  
con Máxima  
\*\*\*\* I-73**



Vib. 174 175 176 177 178

Voz

Sax. T

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bongos

Palmas

Bat.



C. Bernuz.

La riqueza de nuestro "Folkore "  
queda aquí patente

Bernuz. C.

