



1

==* MI MUNDO ERES TU *==

< Sin ti soy nada >

~ Balada ~



Flauta-Voz

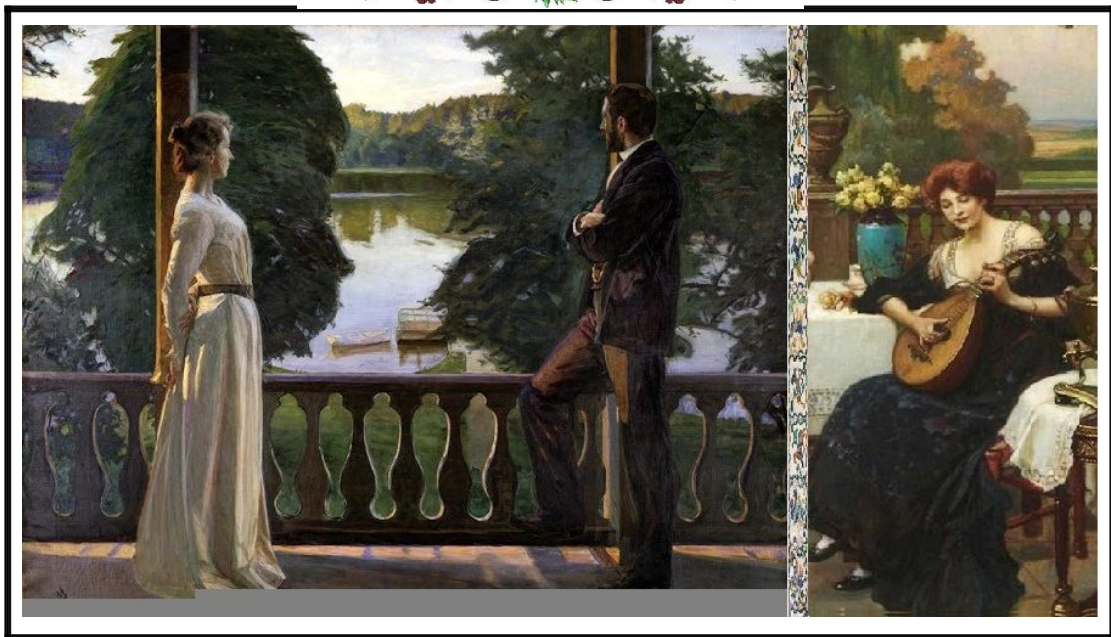
Slow

♩ = 100

INTRO.

Letra: A. Maldonado
3 Música: C. Bernuz

1 2



Contemplando el paisaje con "Amor".
" La Música lo magnifica "



Fl. 4 2 5

Fl. 4

2 5

Fl.

Tpt.

Vib.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo

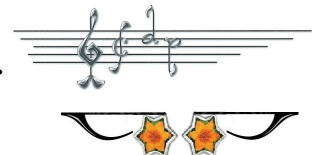


¡MARABILLOSO MUNDO DEL AMOR!...

Metáfora

El amor es un viejo árbol que de sus
raíces salen brotes de ilusión,
llevando a la vida brotes primaverales.

**** II-410



Fl. 6

Tpt.

Vib.

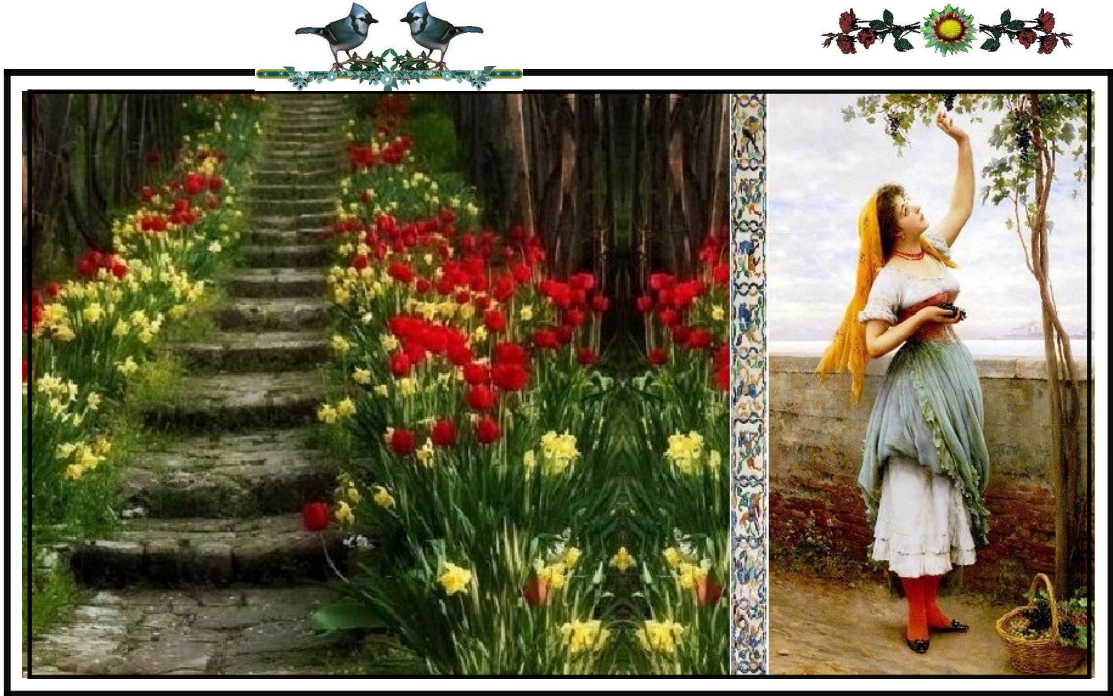
Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Hermoso y apacible"



Fl. 8 4 9

Fl.
Tpt.
Vln.
Guit.
Org.
Piano
Piano B.
C. Bajo



FACETAS DE LA SABIDURIA

El hombre sabio, ama y sueña
con la belleza; pero no es
esclavo de ella.

El "Jardín": Belleza natural;
"testigo de bellos romances"

Máxima

***** I-237

Copla-I

5

11

Fl. 10

Vib.

Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Yo sin ti soy na_ da, pa_ ra



< INCENTIVOS DEL AMOR >



La
curiosidad
y la
admiración



son los
grandes
aliados
del amor.

Máxima
***** I- 167



Fl. 12 6 13

Vib. ser me fal_tas tu,

Viol.

Guit.

Trp.

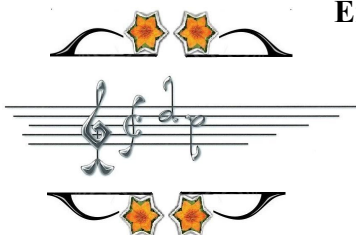
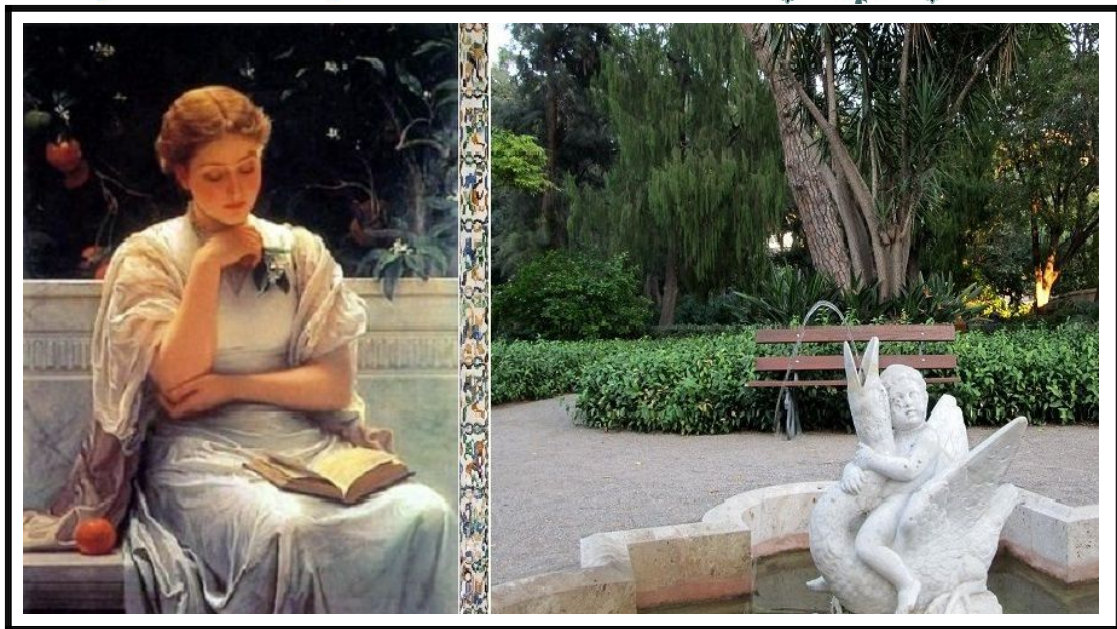
Piano

Piano B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >



En la sencillez,
esta la
grandeza
de espíritu.



En la humildad,
la elevación
de la
personalidad



Proverbio
***** -I-298



Fl. 14 15

que mein por_tael mum_ do si mi mun_

Vib.

Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo



LA FUERZA DEL ESPÍRITU
 Arroja con ilusión tu espíritu
 sobre aquello que deseas,
 y lo obtendrás

Máxima
 ***** II-626



ESTRIB.

Fl. 16 17

Vib. do e res tu. No con

Vcl.

Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo



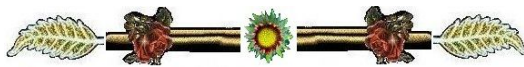
< EL PLACER DE LA LECTURA >



Fl. 18

19

ci_ bo la vi_ da sin tua_ mo_ or... sin tus



LO IMPORTANTE EN EL AMOR

El "Entusiasmo"



En el campo del amor,



no es la fantasía la que prevalece,



sino el "entusiasmo"



Aforismo *****-I-22



Fl. 20 21

Vib. be_sos que soy yo. Al_ quien que llo_ ra,

Viol.

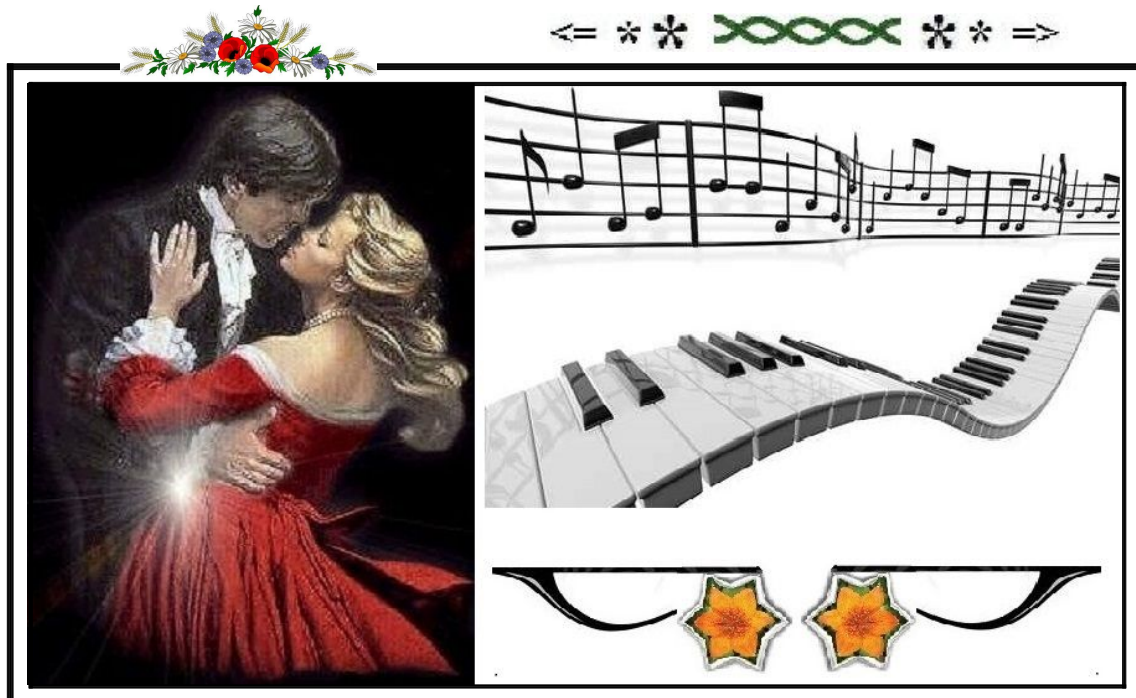
Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



ETICA DEL AMOR

-Preceptos-

El amor verdadero
no ruega,
no exige;



entrega y acepta.
Vive de su propia
naturaleza.

Máxima

***** I-21



Fl. 22

11

23

al_ quien queim_ plo_ ra, por el a_

Viol.

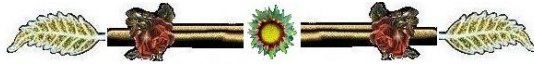
Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL HOMBRE >

El hombre
 es su obra,
 y lo que crea,
 concomitancias
 de su
 espíritu.

Máxima
 ***** III-45



Fl. 24

12 25

mor que per_dio. _ _ _ Al_ quien que llo_ ra,

Vib.

Viol.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C.Bajo



Bella y Hermosa eres,
¡MI VIDA!
como
"Diosa Celestial".



"CANTO A LA BELLEZA"

"Alegoría de Estío"

Bagatela poética

****II- 597



Una hora
en tu presencia
es vivir en "gloria"
toda la eternidad.



Fl. 26

27

al_ quien queim_ plo_ ra, por el a_



< LO QUE IMPACTA IMPORTA >

Dentro de la condición humana del enamorado



sobresale una máxima: "Lo que impacta, importa"



Frase-Máxima

***** iii-112

25-9-01



Fl. 28 29

Tpt. mor que per_ dio. _ _ _ _

Viol.

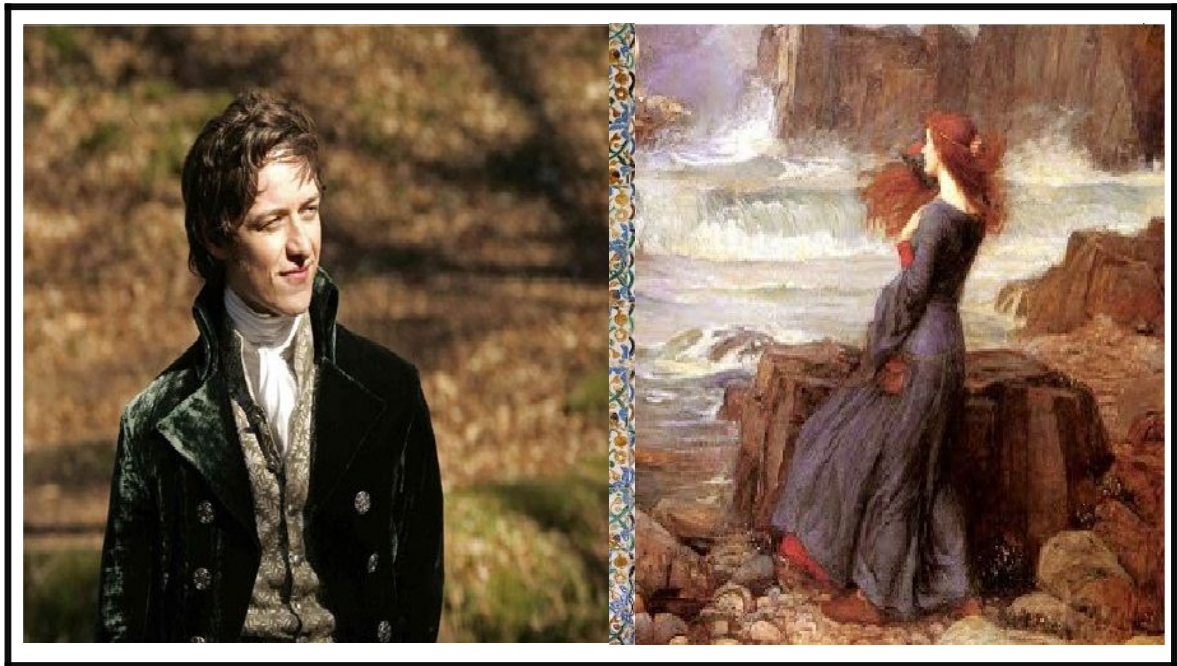
Viol.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES LA VIDA?

La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.

que solo tienen valor
cuando se
realizan.

Máxima
***** I-102



Fl. 30

INTER.

15
31

Fl.

Tpt.

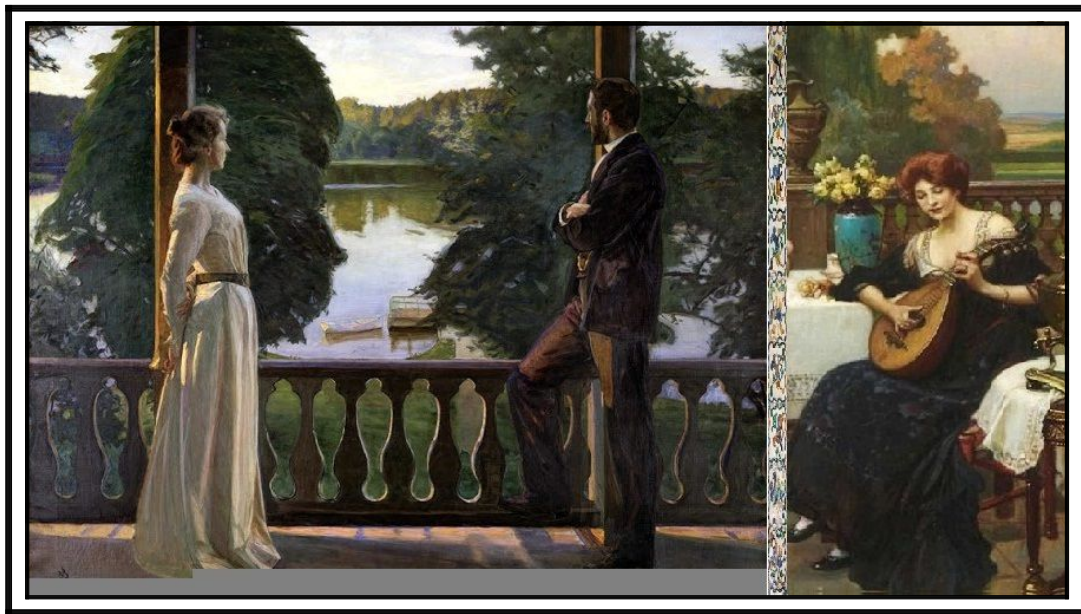
Vib.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"Contemplando el paisaje el "Amor se sublimiza"

"EL AMOR A LA VIDA"
"VIDA AL AMOR LE DA"
 -Frase superlativa-



Fl. 32

33

Fl.

Tr.

Vib.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< MOMENTOS FELICES >

"Los amantes siempre encuentran el"
"momento para realizar sus sueños"



Fl. 34

Tpt.

Vib.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Quiero que
entres
en el jardín
de mis sueños



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS" para

Poesía
***** I- 81



para
compartir juntos
el aroma
de las
flores.



Fl. 36

18 37

Musical score for multiple instruments: Flute (Fl.), Trumpet (Tpt.), Vibraphone (Vib.), Guitar (Guit.), Organ (Org.), Piano, Piano B., and C. Bajo. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#).



Quiero que oigamos juntos,
 en el jardín hermoso,
 el canto de los pájaros,



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS" que con sus trinos
 Bagatela poética en forma de Alegoría ***** I- 81



alegren nuestros corazones
 y nos hagan vibrar



Copla-II

Fl. 38

39

Fl. 38 39

Vib. *Sien - to que sea pa - ga, que lo*

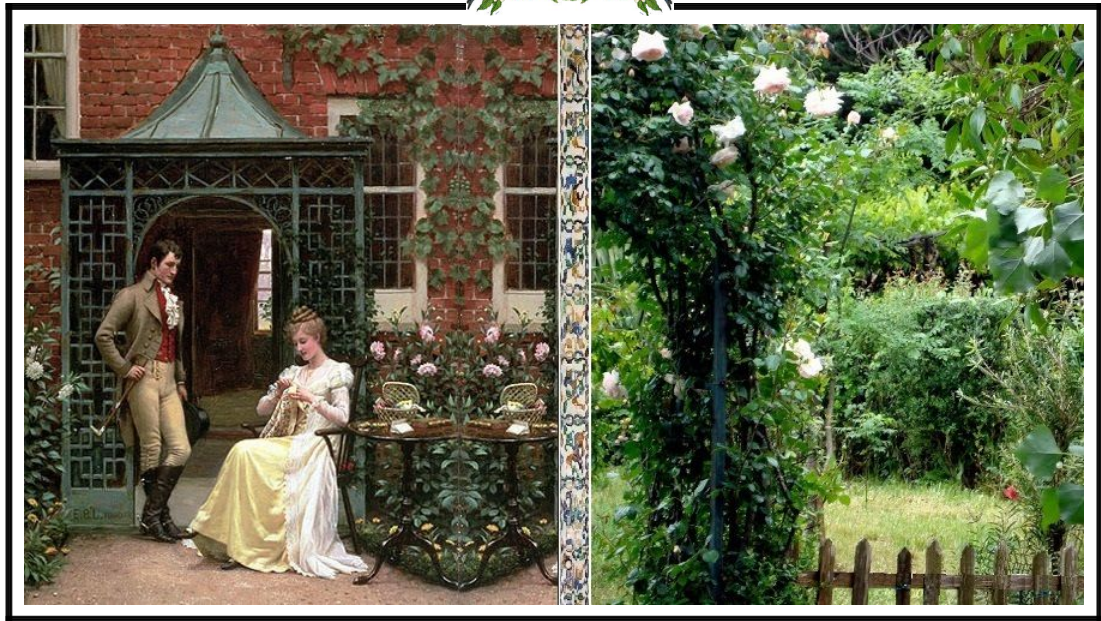
Guit.

Tip.

Piano

Piano B.

C.Bajo

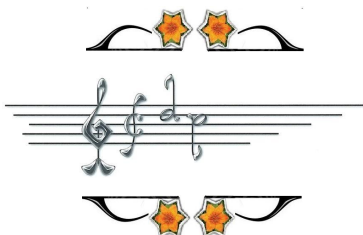


¿QUIENES SOMOS?

Nuestro sino es el eco de nuestro
comportamiento.
"También en el amor"



Máxima
***** I-139
22-5 -84



Fl. 40 41

Vib. nues - tro ter - mi - no,

Viol.

Guit.

Trp.

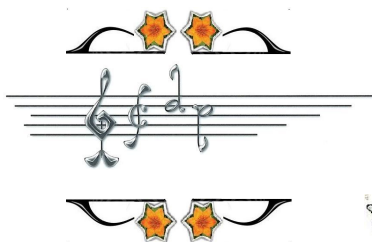
Piano

Piano B.

C. Bajo



< CONSEJOS PARA GUARDAR >



Nada es más justo
que el obrar, aun
sin estar seguro
del resultado



Máxima
***** I-126



Fl. 42 43

Tpt. De no-so-tros que - da, la his - to -

Vib.

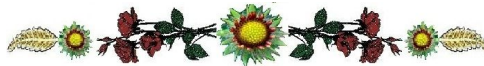
Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo

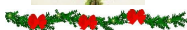


El amor,
y el placer,
e incluso
las riquezas,

=* LIBERTAD*=
< Un bien codiciado >
solo en la
medida que se
las deja libres,

nos dan
la auténtica
felicidad.

Frase
***** II-306



Fl. 44

Vib. *ria* *deun a - mor.* *No con_*

Viol.

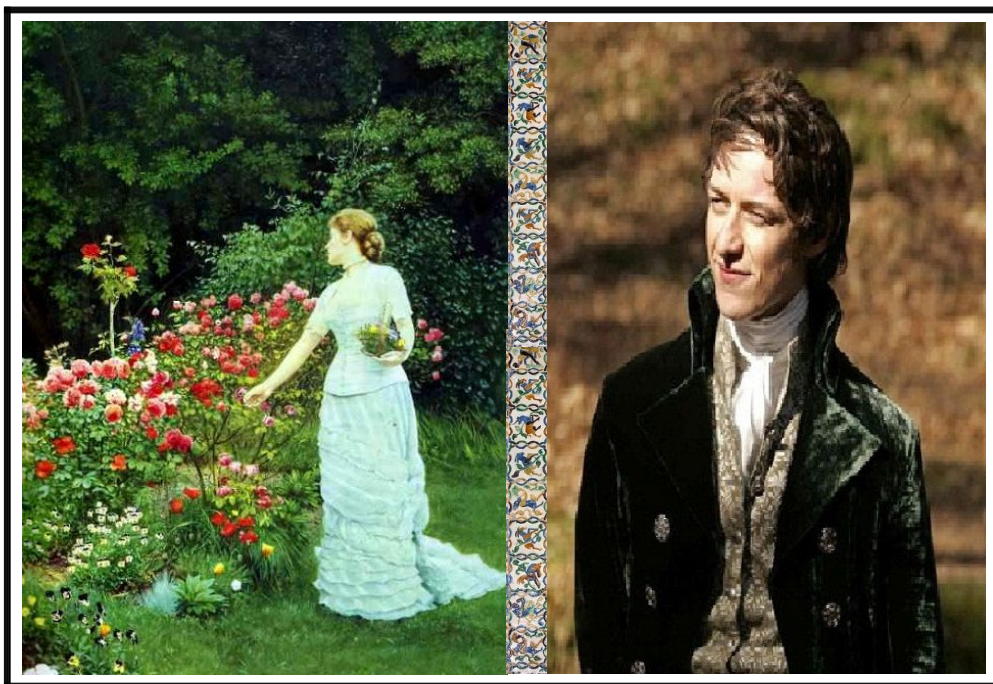
Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS >
 "Ideal para (de) una princesa"



Fl. 46

ci_ bo la vi_ da sin tua_ mo_ or... sin tus

Vib.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LA FELICIDAD >

Las personas son más felices cuando lo que tienen y lo que hacen,

-Cumpla sus ideales-

está de acuerdo con sus ideales.

Aforismo **** II- 304



Fl. 48

49

be_sos que soy yo. Al_ quien que llo_ ra,

Fl.

Vib.

Viol.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LA FUERZA DEL ESPÍRITU >

Arroja con ilusión tu espíritu
sobre aquello que deseas,
y lo obtendrás

"AMOR"

Máxima ***** II-626



25

Fl. 50

Viol. *al_ quien queim_plo_ ra, por el a_*

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C.Bajo



● ● ● ● ● "LA BELLEZA DEL AMOR" ● ● ● ● ●

Nada es comparable
a la belleza del
"AMOR",



cuando refleja la naturaleza
de un sentimiento en estado
de sublimación.



● ● ● ● ●
Frase
proverbial
****-II-332



mor que per_dio. Al_ quien que llo_ ra,

Vib.

Viol.

Guit.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >



El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbra
nuestra alma.

*Frase
proverbial*



No dejes,
ni por un instante,
que se apague.



*Consejo y
Enseñanza*



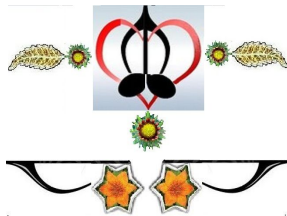
Bien pudiera ser, que
al encenderla de nuevo,
hubiera cambiado
de color y de
intensidad

*Pensamiento
***** II-580*

Fl. 54

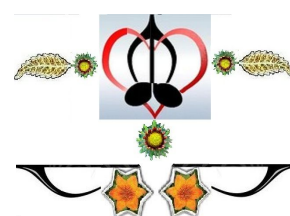
27 55

al_ quien quem_ plo_ ra, por el a_



"AMOR, SIEMPRE AMOR"

Nada tan apropiado
como la música
para recrear
escenas de "Amor"



Fl. 56

28 57

Coda

Fl. 56 28 57 Coda

Vib. mor que per_dio. - - - La la la la la

Vcl.

Guit.

Tp.

Trg.

Piano

Piano B.

C. Bajo



**IRONÍAS
DEL
"AMOR"**
Aforismo
**** I-1



El amor
es lo sublime;
lo trascendental;
incluso
en su
desventura



Fl. 58 59

la etc..

Vib.

Viol.

Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo

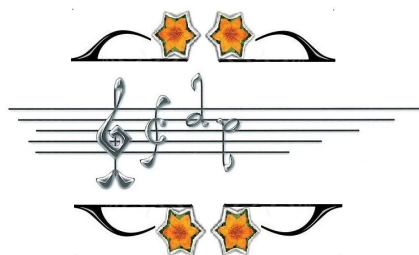


< LA MUSICA >



"Al igual que en el amor". En la música, no es la fantasía lo que prevalece, sino el entusiasmo

Aforismo
***** I-22



30 61

Fl. 60

Vib.

Viol.

Clav. Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¡Que es la vida
sin amor sino:...
Imagen sin espejo,



< SIN AMOR NO HAY NADA >



palabra sin voz,
voz sin eco,



agua que se pierde
y hoja que se la
lleva el viento!



Pensamiento
metafórico

***** I- 26

Fl. 62

31 63

Duo

La la la etc.

< JUICIOS DE VALOR >



Nada esta más unido
al triunfo, que,
la creencia en
merecerlo;
Máxima



-*EL TRIUNFO*-
siempre que lo que deseamos
nos de su
"benoplácito".



Frase-Sentencia
*****-III-48

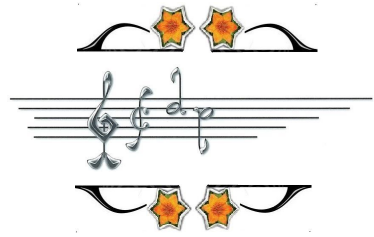


Fl. 64 32 65

Fl.
Vib.
Viol.
Guit.
Org.
Piano
Piano B.
C. Bajo



< LA CIENCIA DEL AMOR >
-Bagatela poética-



La ciencia del amor.
es saberlo
interpretar;
no por más querer
se sabe más amar.



Aforismo
***** I-184



Fl. 66

67

Fl.

Vib.

Viol.

Viol.

Org.

Piano

Piano B.

C. Bajo



La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas



**LA ESENCIA DE LA
VIDA Y DEL AMOR**
-Bagatela poética-

con Metáfora
**** II-530



y en el corazón
del que ama,
prendido
lleva
su aroma



Fl. 68

34 69

Sin voz. perdiendose

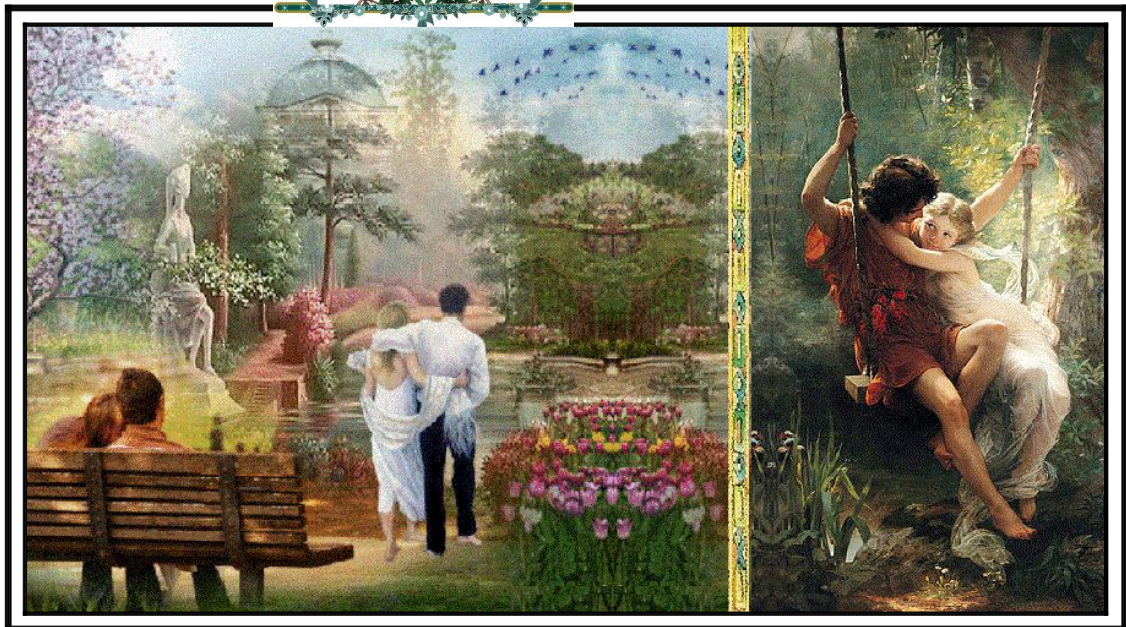
Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



El Amor es la forma
que tenemos los humanos
de expresar un sentimiento;
que, por otra parte, tiene
su principio en la posesión.



¿QUE ES EL AMOR?

Pensamiento
*****-III-10



Por naturaleza
amamo saquello que
deseamos; bien sea
por placer
o por instinto



Fl. 70 71 35 72

Fl.

Vib.

Viol.

Guit.

Trp.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Quiero
llenar la vida
de amor y de ilusión,
de ideas que florezcan
en el jardín de la
esperanza,



< LA SEMILLA de la HERMOSURA >

Alegoría
metafórica
***** I- 12



y de sus frutos,
cultivar el valle,
para que nunca
falte la semilla
de tu hermosura



Fl. 73 36 74 75

Fl.

Vib.

Viol.

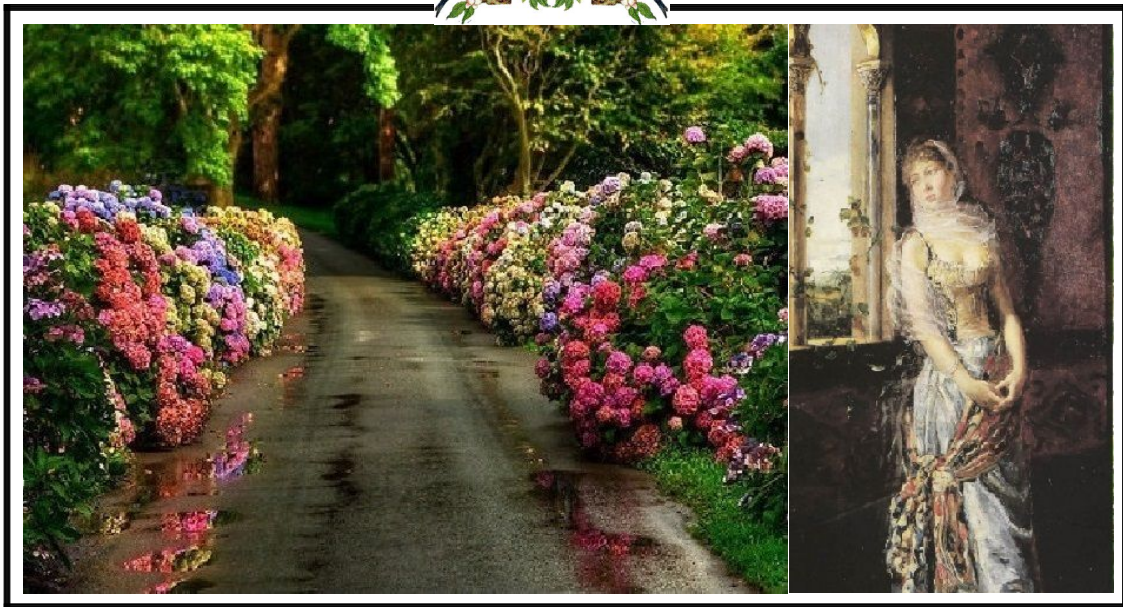
Guit.

Tpp.

Piano

Piano B.

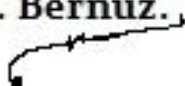
C. Bajo



Yo se que un día
no lejano volverás.



C. Bernuz.



"MI MUNDO ERES TU"
¡Sin ti soy nada!...



Echarás de menos,
mi forma de amar.



Bernuz. C.

