

1

==* OJOS CLAROS *==

< Fox-Samba >



Intro

Allegro ♩ = 110

Letra: A. Maldonado
Música: C. Bernuz

Voz

1 2 3 4

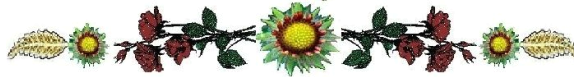
Vibrafono

Trompa

Piano

Piano B.

C. Bajo



BELLEZA Y CIRCUNSTANCIAS

< El Amor >



Voz

6 7 8

Vn.

Trpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



**PECULIARIDADES
DEL AMOR**



Un corazón
solo,
late;
dos,
sienten.



*Máxima y
Metáfora*

*****[-1



Musical score for voice and piano. The score includes staves for *Voz*, *Vcllo*, *Tppa.*, *Piano*, *Piano B.*, and *C. Bajo*. The vocal line has measures 10, 11, and 12. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns and chordal textures.



Quiero que entres en el jardín de mis sueños

"EL JARDIN DE LOS" SUEÑOS"



Bagatela poética *****I-81-(1)

para compartir juntos el aroma de las flores



Voz 13 14 15 16

Vb.

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



La vida tiene sentido
si cada día
haces algo importante,
y con ilusión.



Adagio

LO POSITIVO SE PREMIA



Proverbios

***** III-64

Adóptalo como
un hecho natural
y comprobaras
sus beneficios.

Axioma



Copla-I

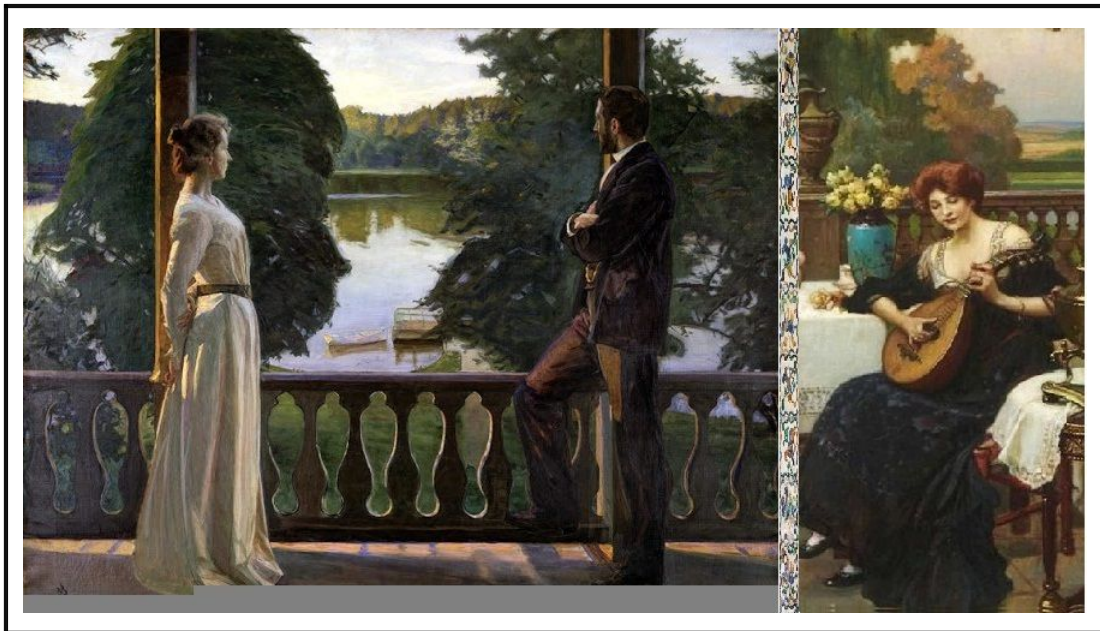
Voz 17 18 19

Fl. Des_ de que te vi so_lo pien_sô en ti _ Des_de que te vi

Piano

Piano B.

C. Bajo



LA SEMILLA de tu HERMOSURA

< "El Amor" >

Quiero
llenar tu vida
de amor y de ilusión,
de ideas que florezcan
en el jardín
de la
esperanza,



Alegoría metafórica

y de sus frutos,
cultivar mi valle,
para que nunca falte
la semilla de tu
hermosura.



Voz 20 21 22 3

Fl. yo quie_ro sa_ber Si al_gu_na vez pen_sa_ras-en mi_

Alpa

Piano

Piano B.

C.Bajo



El éxito consiste,
en parte:

Aforismo
**** I-300



< EL ÉXITO >

En poner en práctica
todo aquello que
creemos y anhelamos
tener.



Estrib.

Voz 23 24 25

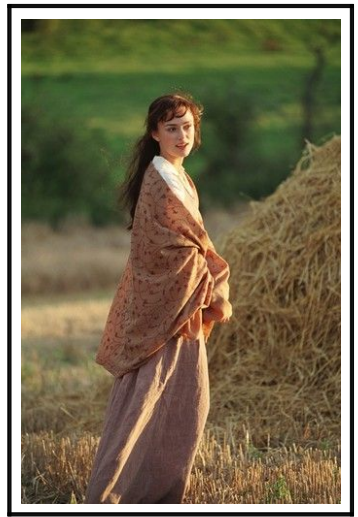
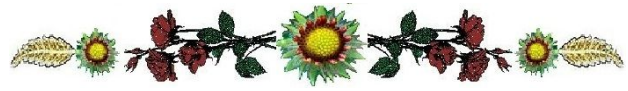
Fl. - co - mo al - quien que te ha - ra fe - liz. E - sos o - jos cla -

Alpa

Piano

Piano B.

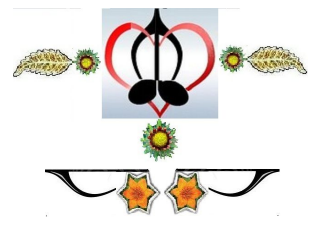
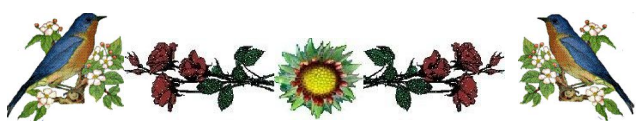
C. Bajo



¿QUIENES SOMOS?
 Nuestro sino es el eco de
 nuestro
 comportamiento.
 "También en el amor"



Máxima
 ***** I-139



Voz 26 27 28

-- ros e_ sa ca_ ra fi_ _ na e_ sa pielsua_ a_

Fl.

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< INCENTIVOS DEL AMOR >



La curiosidad
y la
admiración



son los grandes
aliados del
amor.



Máxima
***** I- 167



Voz
29 30 31

ve des_va_rios me dan. La gen_te co_ men_

Fl.

Tppa.

Piano

Piano B.

C.Bajo



< TOMAR LAS COSAS POR EL LADO BUENO >

Si quieres sentirte
feliz
toma las cosas
por el lado bueno.
Adagio



Máxima *****-I-44

La preocupación
no germina en un
campo sembrado
de alegría.



*Voz*³² *Fl.* *Trpa.* *Piano* *Piano B.* *C. Bajo*

33 34

ta, no es el de siem_ pre, no es el de an_

< PARADOJAS DEL AMOR >



El amor
es un sentimiento,
y también
una ilusión



cuya naturaleza
se halla implícita
en los humanos;

Pensamiento reflexivo
**** I-18

y lo más
paradójico
del hombre
enamorado.



es sentirse feliz y
deshdichado al
mismo tiempo.



Duo

Voz ³⁵ ³⁶ ³⁷

Fl. - tes que le pa_sa_ ra. Vi_vé en na_ mo_ ra_

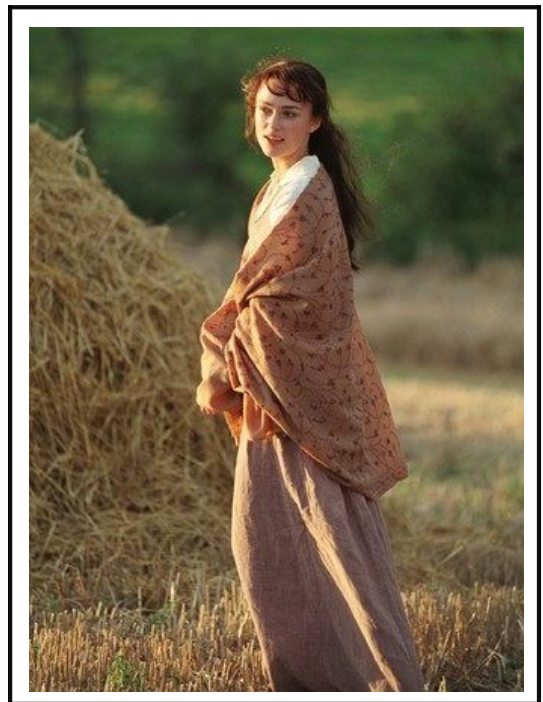
Fl.

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



ETICA DEL AMOR
-Preceptos-



El amor verdadero
no ruega,
no exige;
entrega y acepta.
Vive de
su propia
naturaleza.



Máxima
***** I-21

Voz 8

do de u nos o jos cla ros. Vi vé i lu sio na do des de que la vio.

Arpa

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

< CANTO AL AMOR >

< VIVIR CON ILUSIÓN >



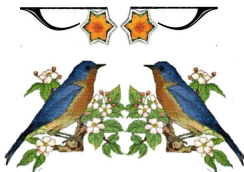
La "Ilusion", hermana de la "Fantasia"; viven en estrecha coconcordancia:

La primera, estimula al "Deseo"; la segunda, al "Alma".



Metáfora proverbial

***** I60



Voz

42 3 43

Ni co_me ni duer_me so_lo pien_sãen e_ lla cre_o què es_ta vez

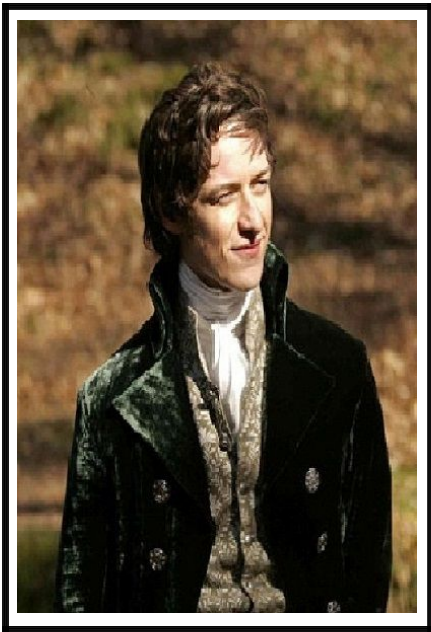
Arpa

Tpa.

Piano

Piano B.

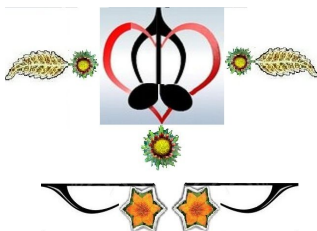
C. Bajo



< LOA PARA EL AMOR >

El conocimiento humano, del "AMOR" solo se aproxima al conocimiento de la verdad.

En ello radica la emocion del espíritu al contemplar a la persona amada



Proverbio ***** III-123

22-12-99

Solo

Voz 45 46

Arpa si se e_na_mo_ro. Vi_vo e_na_mo_ra

T.Ppa.

Piano

Piano B.

C.Bajo



LA FUERZA DEL ESPÍRITU

Arroja con ilusión
tu espíritu sobre
aquello que deseas,
y lo obtendrás.

"EL AMOR"

Máxima

***** II-626



" SI AL AMOR "



Voz

Fl. do, de ù nos o_jos cla ros, vi vo i lu sio na

Vb.

Alta

Piano

Piano B.

C. Bajo



**NATURALEZA
DEL AMOR**
-Su elixir-



El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,



acepta todo aquello
que se desprende
de sí mismo;
y ése es su elixir.



**Pensamiento
filosófico y
Máxima**
***** I-213



Voz 50 51 52

do lle_no de a_mor. música sola

Vib.

Alpa

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



Nada está más unido
al triunfo, que,
la creencia en
merecerlo;



JUICIOS DE VALOR
-El Triunfo-



siempre que la obra
nos de su
beneplácito:
" EL AMOR "



Frase-Sentencia
***** III-482



17

Voz 3 54 55

F.

Vn.

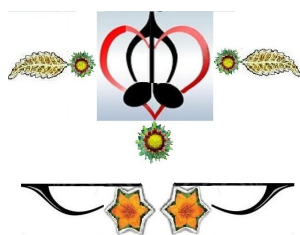
Alpa

Tapa.

Piano 33

Piano B.

C. Bajo



< AMOR, SIEMPRE AMOR >
"Nada más apropiado que la Música"



Vo. 6 57 58

Fl.

Vib.

Alpa

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL AMOR Y LA MÚSICA >



59 60 61

Voz

Fo

Vib.

Arpa

Tpa.

Piano

Piano B.

C.Bajo



El "Jardin": Belleza natural;
"Testigo de bellos romances"

El hombre sabio,
ama y sueña
con la belleza;
pero no es esclavo
de ella.

-Facetas de la Sabiduría-
Máxima
***** I-237



Copla-II

Voz 62 63 64

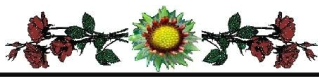
Trpa.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Des_de que te vi



"JARDÍN DE LOS SUEÑOS"

Quiero sensibilizar contigo
 el anhelo de este dulce sueño
 en un abrazo de amor eterno.

Bagatela poética
 *****I-81-(4)

Voz 55 66 67

mi vi_da cam_bio, Des_de que te vi el mun_do es me_jor

Fl.

Alpa

Piano

Piano B.

C. Bajo



La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas



LA ESENCIA DE LA VIDA
"EL AMOR"
-Bagatela poética-



y en el corazón
del que ama,
prendido
llevasu aroma.



Metáfora
**** II-530



Voz 58 69 70

Fl. *Las co_sas no son co_mô a_yer las vi, _ _ pien_so que tam_bien*

Alpa

Piano



Piano B.

C. Bajo



 **EL HOMBRE** 

El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.

 **Máxima**
****-III-45 
23-8-04



Voz 1

72 73

Fl. la gente cam_bio. E_sos o_jos cla_ _ _ ros e_sa

Alpa

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL MEJOR REGALO >



El que ama,
cada día
hace un
gran regalo,



ofrecer en
copa de oro



la
esencia
de su
naturaleza.



*Máxima con
Metáfora
***** I-2*

Voz

75 76

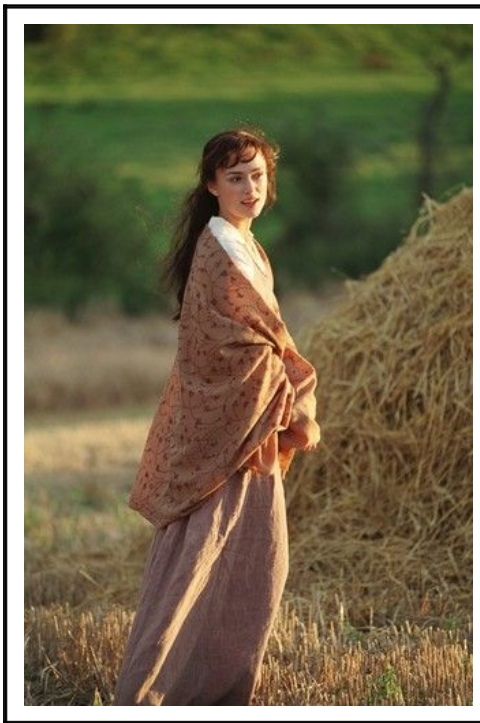
Fl. cara fi_ _ na e_ sa piel sua_ _ a_ _ ve des_ va_

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< PREMIO A LA MUJER AMOROSA >

La Naturaleza,
y también
la Sociedad,
premia a la
mujer a morosa,

y el beneficio
que obtiene,

siempre está
en relación
con la inteligencia
que emplea.



Frase
***** I-288



Voz

78 79

Fl. rios me dan. La gen_ te co_ men_ _ ta, no es

Tppa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"La gente comenta, no es el de siempre",
"no es el de antes, que le pasará"



80 81 82

Voz

Fl. el de siem_ pre, no es el de an_ _ tes que le

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >



El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbr
nuestra alma.



Pensamiento,

No dejes,
ni por un instante,
que se apague.



Frase proverbial
***** II-580

Bien pudiera ser, que
al encenderla de nuevo,
hubiera cambiado de
color y de intensidad



*Consejo y
Enseñanza*



Duo 27

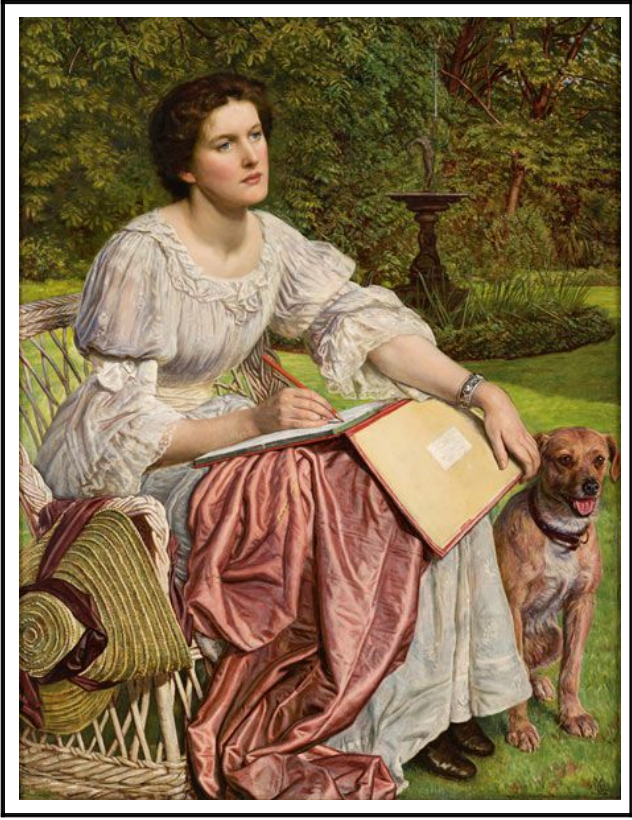
83 84 85

Vcl. *Fl.* *Alto* *Tuba.* *Piano* *Piano B.* *C. Bajo*

pa_sa_ra. Vi_vê_en_na_mo_ ra_ do_dê_u_nos_o_jos cla_ros

LO IMPORTANTE
EN EL AMOR

El "Entusiasmo"



En el campo
del amor,
no es la fantasía
la que prevalece,
sino el
"entusiasmo"



Aforismo
****-I-22

86 87 88

Vi ve i lusio na do des de que la vio. Ni co me ni duer

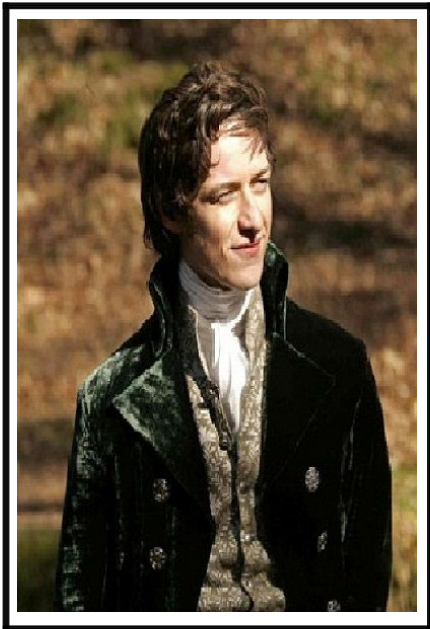
Arpa

Tropa.

Piano

Piano B.

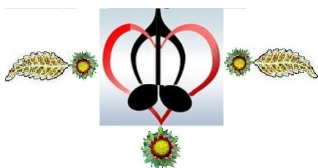
C. Bajo



¿QUE ES LA VIDA?

La vida es un
sueño y una
ilusión
de cosas.

que solo
tienen valor
cuando se
realizan.



Máxima
***** I-102
6-1-06



89 3 90 91

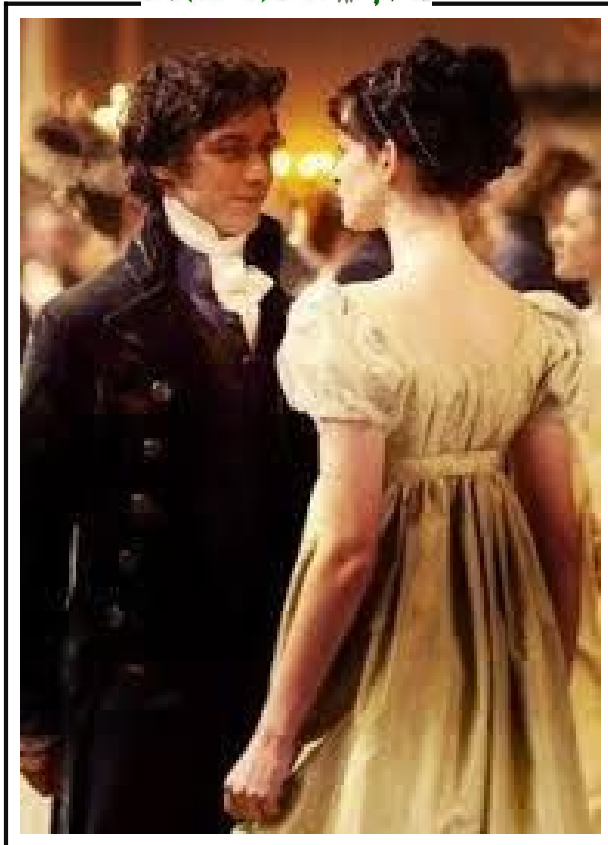
Voz
me so_lo pien_sá en e_ lla cre_o quêsta vez si sê_e na_mo_ro.

Arpa

Tppu.

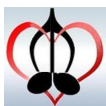
Piano
Piano B.

C. Bajo



AMOR AUTENTICO

El Amor es moneda
de cambio; pero solo
el autentico esta exento
de comisi3n y sin
impuestos.



" SI AL AMOR "

Frase metaf3rica
***** III -89



Solo

30

93 94

Vi_vo_e_na_mo_ra_do, de_u_nos

Voz

Fl.

Vob.

Alpa

Trpa.

Piano

Piano B.

C.Bajo



¡MARABILLOSO MUNDO DEL AMOR!...

El amor es un viejo árbol
que de sus raíces salen
brotes de ilusión



llevando a la vida
flores
primaverales.



Metáfora
**** II-410

95 96 97

Voz

Fl. o_jos cla_ ros, vi_vô i_lu_sio_ na_ do lle_ no

V.B.

Alpa

Piano

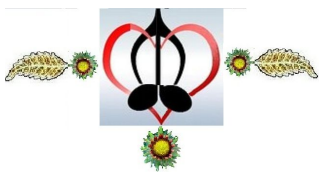
Piano B.

C.Bajo

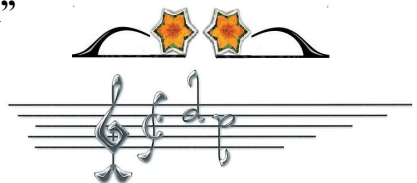


¡ SU MAJESTAD !... “EL AMOR”

El amor, por ser la exaltación
 más sublime de los sentimientos,
 debe ocupar el primer lugar
 en todos nuestros actos.



Frase proverbial
 **** II-412



CODA todos

98 99 100

Voz

Vib. de a_ mor. La la la la la la etc. 3

Arpa

Tpa.

Piano

Piano B.

C. Bajo

< LA MUSICA Y SU ENSEÑANZA >



Al escuchar una obra musical
no es tan importante
la emoción que
suscita al oyente,



si no,
la finalidad
y la
enseñanza
que nos aporta;



aun que a la hora
de juzgarla, las dos
cosas deberían estar
presentes.



Pensamiento filosófico

****III -13-/ 1-6-05



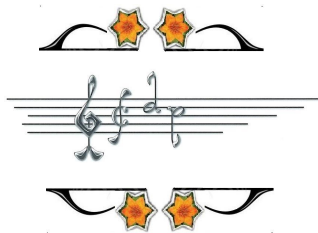
102 103

Voz 1
Fl.
Vn.
Arpa
Tuba.
Piano
Piano B.
C. Bajo

EL AMOR EN EL HOMBRE



El hombre es materia sensible que ha nacido para amar,



y si se le corresponde se siente feliz e importante..!



Adagio
**** -II-338

104 105 106 3

Voz

Fl.

Vcl.

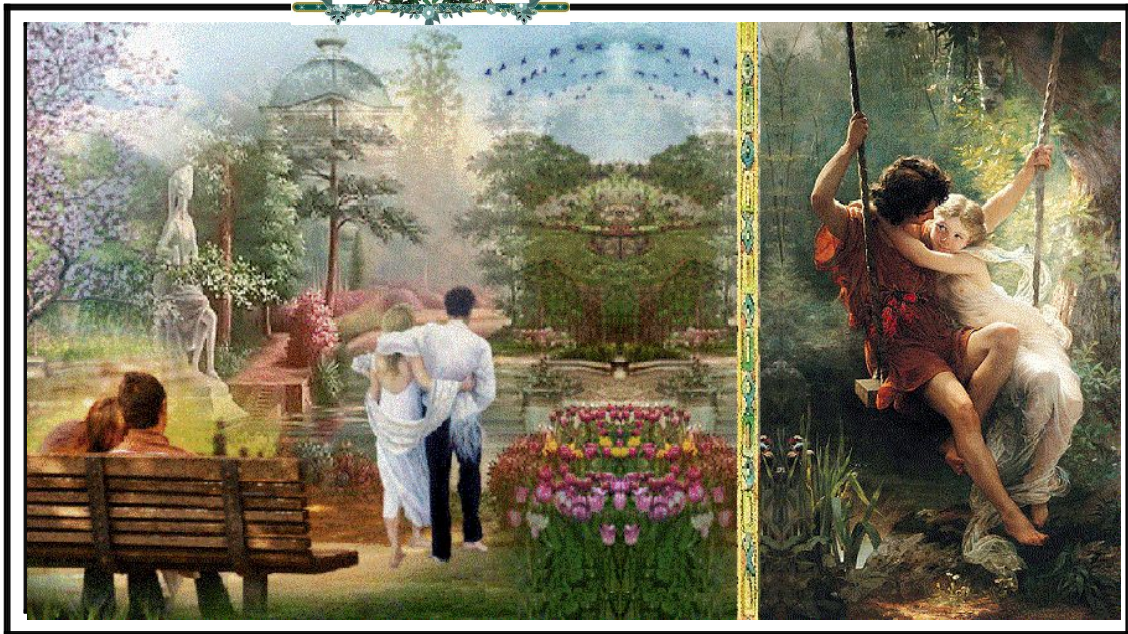
Alpa

Tapa.

Piano

Piano B.

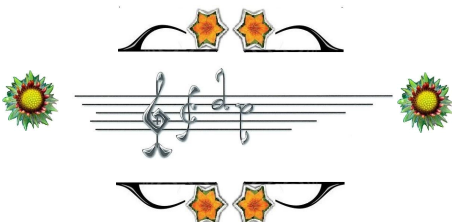
C. Bajo



¿QUE ES EL AMOR?

El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento; Por naturaleza amamos aquello que deseamos; bien sea por placer o por instinto.

Pensamiento
*****III-10-
26-4-04



107 108 109 110

Voz

Fl.

Vcl.

Arpa

Tuba.

Piano

Piano B.

C. Bajo

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Voice (Voz), Flute (Fl.), Violin (Vcl.), Arpa (Harp), Tuba, Piano, Piano B., and C. Bajo (Cello/Bass). The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The measures are numbered 107, 108, 109, and 110. The piano part is particularly detailed with various textures and dynamics.

4'00-m



Quiero que juntos gustemos
el néctar de la vida,
allá donde nuestros sueños se
sientan limpios de todo pecado;



C. Bernuz.



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"

Bagatela poética



Bagatela poética
en forma de Alegoría
***** I- 81-(5)



ya que no hay nada
tan hermoso y humano
y que purifique más
el alma que el
"AMOR".

Bernuz. C.

