



1

**QUIEREME, AMAME**

~ Vals ~



*Allegretto:*

$\text{♩} = 110$

**INTRO**

Letra: A. Maldonado

Música: C. Bernuz

Musical score for the introduction, featuring staves for:

- Voz-Qvove
- Flauta
- Guitarra
- Piano
- Piano B.
- C.Bajo
- Pandereta
- Bateria

The score is in 3/8 time and consists of five measures. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.



**EL HOMRE**



*El hombre  
es su obra,  
y lo que crea,  
concomitancias  
de  
su  
espíritu.*



*Máxima*

23-8-04

\*\*\*\*\* III-45



Voz 6 7 8 9 10

Fl. III-540 "Si la cara es el espejo del alma"

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



LOA PARA  
EL  
AMOR

Es el amor  
lo que nos  
hace ser  
buenos poetas;



ser amantes  
complacientes

y héroes de  
nuestro  
propio  
destino.

Frase

\*\*\*\*\* I-211



Voz 11 12 13 14 15

*La música y la imagen podrían ser:*

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



BAILANDO EL VALS

NATURALEZA y CIRCUNSTANCIAS



*Las circunstancias en colaboración con la naturaleza,*

*son las que crean los hechos.*



*En consecuencia, También el "Amor".*

*Máxima*



12-12-04



\*\*\*\*\* III-6



*Excelente forma de estrechar lazos de "Amor" Circunstancia siempre positiva.*





Voz 16 17 18 19 20

Fl. "El espejo de los sentimientos";

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



< BAILANDO EL VALS >



Así lo celebran los novios.



Voz 21 22 23 24 25

*siempre que la veamos y oigamos*

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

LA DANZA Y SU  
LANGUAGE



La danza  
al igual que  
la música,



es el  
"lenguaje"  
que menos  
entiende  
el hombre;



pero el que más  
le conmueve,  
y esa es su  
grandeza.



Máxima



15-1-10



\*\*\*\*\* III-138



Voz 26 27 28 29 30

Fl. *con los ojos del espíritu*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

¿QUE ES EL AMOR?



El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento

Por naturaleza, amamos aquello que; deseamos bien sea por placer o por instinto,

Pensamiento



26-4-04 \*\*\*\*\* III-10



El "Instinto y el Placer" nos invitan a bailar





Voz 31 32 33 34 35

Fl. *y del entendimiento...*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



CELEBRANDO EL "AMOR"



Copla-I

Voz 36 37 38 39 40

Me pe\_ dis\_ te dos ver\_ da\_ des

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo

Pand.

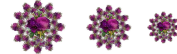
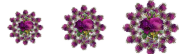
Batería



*Me pediste dos verdades  
dos verdades de mi vida.*



*Me pediste que te amara  
como tú a mi me querías.*



< Dos verdades que salen del corazon >



*Voz* 41 42 43 44 45

*Fl.* dos ver\_ da\_ des de mi vi\_ da \_ Me pe\_

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



**PECULIARIDADES DEL AMOR**



*La curiosidad y la admiración. son los grandes aliados del amor.*



*Máxima con Metáfora*

\*\*\*\* I-1 -A



Voz 46 47 48 49 50

Fl. dis\_ te que te a\_ ma\_ ra co\_ mo tú a\_ mi

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



¡El Amor ... Siempre el amor ...!  
Presente en nuestra vida



Voz 51 52 53 54 55

me que\_ri\_as \_ \_ Por el di\_ a me bus\_

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

< COSAS DEL AMOR >



Por el día me buscabas  
por la noche te ronde





Voz 56 57 58 59 60

ca\_bas\_ por la no\_ che te ron\_ de

Fl.

Guit.

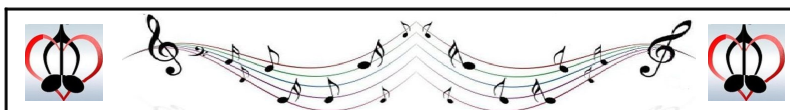
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



**INCENTIVOS DEL AMOR**



*La curiosidad y la admiración. son los grandes aliados del amor.*

*Máxima*

\*\*\*\*\* I- 167



*Curiosidad y admiración; grandes aliados del amor*



Voz 61 62 63 64 65

Fl. *y al lle\_ gar de nue\_ vo el di\_ a al lle\_*

Guit.

Piano

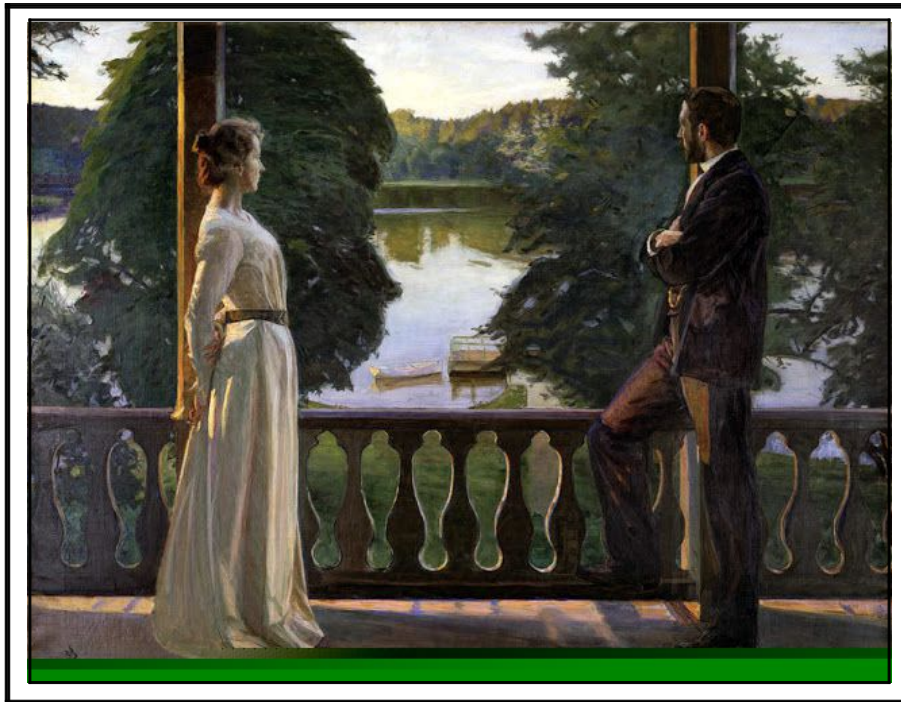
Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

< Simbolismos del Amor >



< Contemplando el Paisaje >



Voz 66 67 68 69 70

Fl. gar de nue\_ vo el di\_ a \_ a mi do

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



EL AMOR  
Y SUS PARADOJAS  
-Citas-



Con amor,  
la locura.  
Sin amor,  
la cordura.



Con cordura  
sin amor,  
es locura  
la cordura

Máxima  
\*\*\*\*\* I-47





Voz 71 72 73 74 75

te en con tra bas \_ Quie re me a ma

Fl.

Guit.

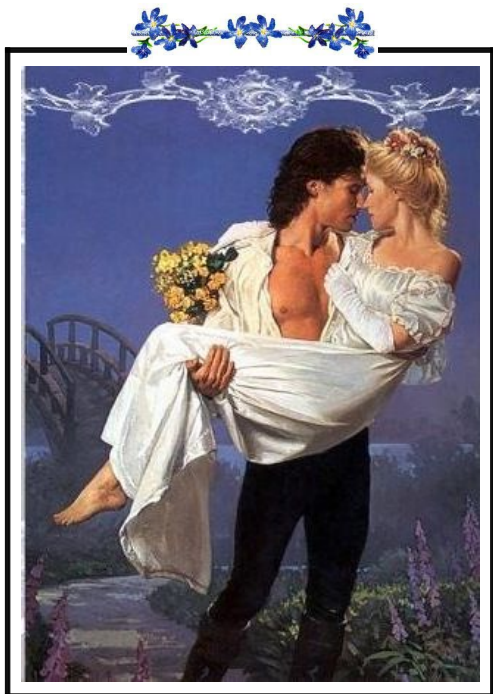
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



*El verdadero amor  
no impone  
preceptos;  
sin embargo,  
acepta todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo;  
y ése es  
su elixir.*



*Pensamiento  
filosófico y  
Máxima*

\*\*\*\*\* I- 213



**NATURALEZA  
DEL AMOR  
y  
- Su elixir**



Voz 76 77 78 79 80

Fl. me re\_cuer\_ do que me de\_ ci\_ as

Guit.

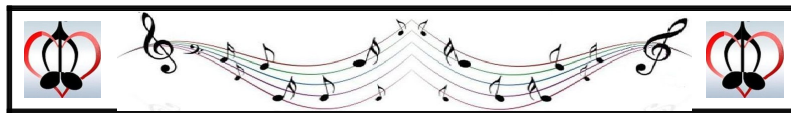
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Quiéreme, ámame,  
recuerdo que me decías.



Voz 81 82 83 84 85

Fl. *Quiere\_ me a\_ ma\_ me yo te*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

EL MEJOR REGALO



*El que ama,  
cada día  
hace un gran  
regalo,*

*al  
ofrecer  
en copa de oro  
la  
esencia  
de  
su  
naturaleza*



*Máxima  
con metáfora*

\*\*\*\*\* I-2





Voz 86 87 88 89 90

Fl. *quie\_ ro vi\_ da mi a Quiere\_ me*

Guit.

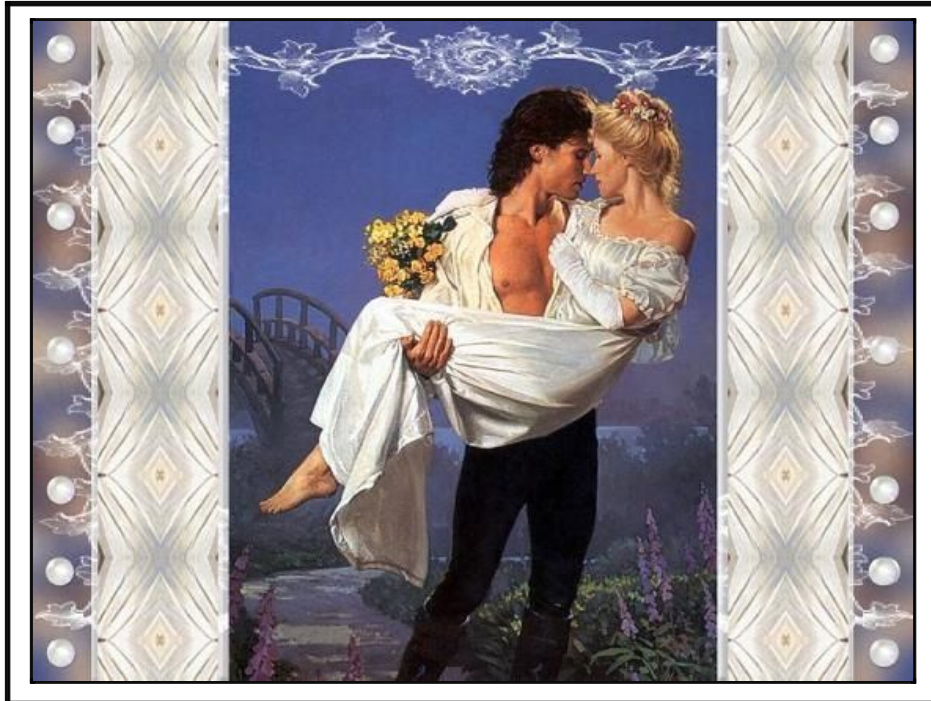
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



*Quiéreme, ámame.  
Yo te quiero vida mía.*



Voz 91 92 93 94 95

a\_ ma\_ me qui\_ ro com\_ par\_ tir tu

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



**ETICA DEL AMOR**  
**-Preceptos-**

*El amor verdadero*  
**no ruega,**  
**no exige;**  
**entrega y acepta**



*Vive de*  
**su propia**  
**naturaleza**

**Máxima**

\*\*\*\*\* I-21



Voz 96 97 98 99 100

Fl. *vi\_ da \_ Quie\_ re\_ me \_ a\_ ma\_ me*

Guit.

Piano

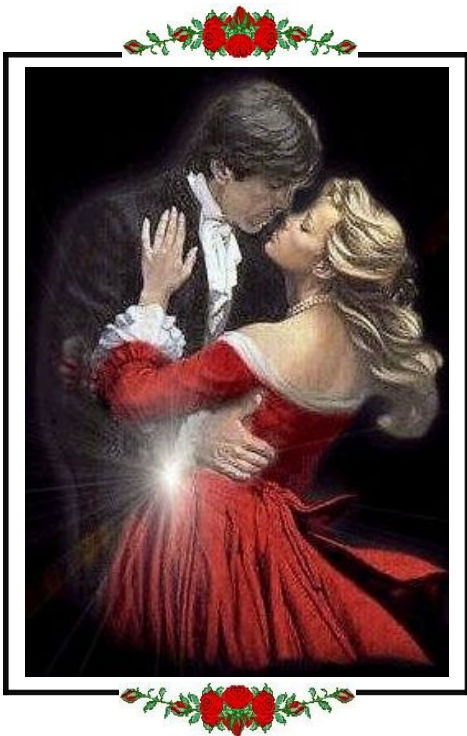
Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes parts for Voice (Voz), Flute (Fl.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano B. (Piano B.), Contrabass (C. Bajo), Pandero (Pand.), and Battery (Batería). The vocal line is numbered 96 to 100 and contains the lyrics: 'vi\_ da \_ Quie\_ re\_ me \_ a\_ ma\_ me'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Quiéreme, ámame,  
quiere compartir tu vida.  
Quiéreme, ámame  
la vida sin ti no es vida.





Voz 101 102 103 104 105

Fl. *Quie re\_ me a\_ ma\_ me la vi\_*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

BELLEZA DEL AMOR



*Nada es comparable con la belleza del amor,*

*cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación*

*Frase proverbial \*\*\*\* II-332*



*Voz* 106 107 108 109 110

da ti no es vi da La la la

*Fl.*

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*

¿QUE ES LA VIDA?



La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas;  
que



solo tienen valor  
cuando  
se  
realizan



Máxima  
6-1-06  
\*\*\*\*\*I-102



*Voz* 111 112 113 114 115

*Fl.* la la la la la la la

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



**SIN AMOR  
NO HAY NADA**



*¡Que es la vida  
sin amor sino!...  
Imagen sin espejo,  
palabra sin voz,  
(¿.....?)  
voz sin eco  
agua que se pierde  
y hoja que se la lleva  
el viento!*



*Pensamiento  
metafórico  
\*\*\*\*\* I- 26*





*Voz* 116 117 118 119 120

*Fl.* la la la la la la la

*Guit.*

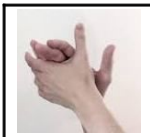
*Piano*

*Piano B.*

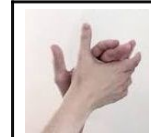
*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



< Celebrando el amor, con alegría. >



*Voz* 121 122 123 124 125

*Fl.* la la la la la la la la

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



**LA NATURALEZA  
Y SU  
ENTORNO**

*Nada obliga  
más a la  
mutación  
de la  
Naturaleza  
que los  
fenómenos  
de su entorno*

*Máxima  
\*\*\*\* I - 136*



*La juerga esta servida.  
Así lo dispone la Naturaleza en este momento*



*Voz* 126 127 128 129 130

*Fl.* la la la la la la la la

*Guit.*

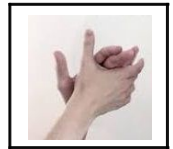
*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



Todos:  
La, la, la, la, la, la, etc





*Voz* 131 132 133 134 135

*Fl.* la la la la Quiere me a ma

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*

TOMAR LAS COSAS  
POR EL LADO BUENO

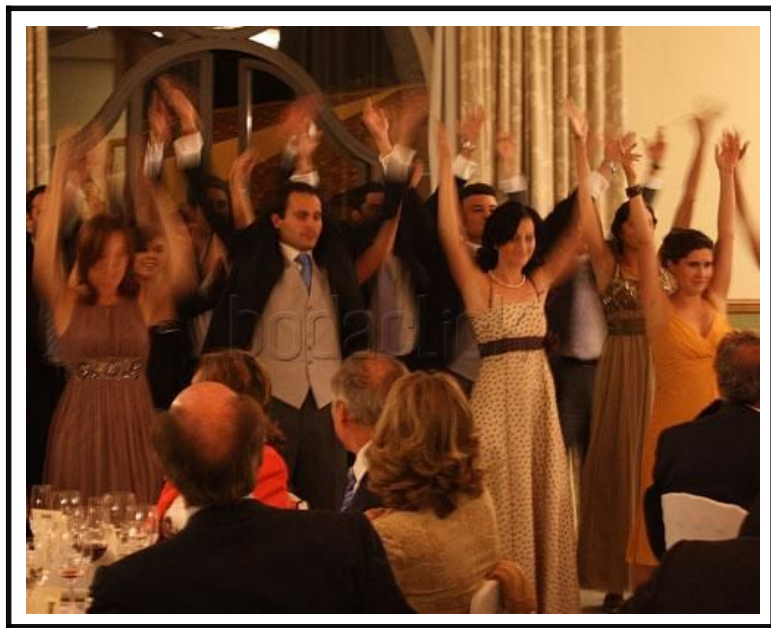


Si quieres sentirte  
feliz  
toma las cosas  
por el lado bueno



La preocupación  
no germina  
en un campo  
sembrado  
de alegría.

Máxima  
\*\*\*\*\* I-44



La, la, la, la, la, la  
Quiéreme, ámame



Voz 136 137 138 139 140

Fl. me Quie\_re\_me a\_ma\_me

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



LOS CIEGOS  
DE  
ESPÍRITU



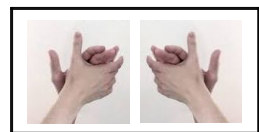
*La Naturaleza,  
del "Amor"*

*es un  
"Ente"*

*invisible para  
los ciegos  
de  
espíritu.*

*Máxima  
metafórica*

\*\*\*\*\* III-103  
6-10-01



Voz 141 142 143 144 145

Fl. *lavi\_ da sin ti no es vi\_ da*

Guit.

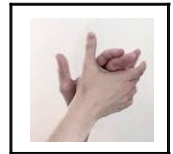
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



*Quiéreme, ámame.  
La vida sin ti no es vida.*





Música sola

30

Voz 146 147 148 149 150

Fl. \*\*\*\* II-574 *Lo bello y lo humano*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



< "JUVENTUD DIVINO TESORO" >



*Nada como la música para  
ensalzar acontecimientos.*



Voz 151 152 153 154 155

*Fl.* tienen mucho en común

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*



"Con el Baile": Discretos diálogos



¡Que otra cosa podría estar más cerca  
de los humanos para relacionarse!...



Voz 156 157 158 159 160

Fl. *y forman parte de la naturaleza*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



< MUSICA E IMAGEN >  
*"Si la cara es el  
 espejo del alma"*



*La "Música y la Imagen"  
 podrían ser el espejo  
 de los sentimientos.*



*Siempre que la veamos  
 y la oigamos con los  
 ojos del espíritu;  
 y del entendimiento*

*Frase y  
 Metáfora proverbial*





Voz 161 162 163 164 165

*Fl.* *Mientras con lo bello*

*Guit.*

*Piano*

*Piano B.*

*C. Bajo*

*Pand.*

*Batería*

< *Bella y espectacular imagen* >



LO BELLO  
Y LO  
HUMANO

*Lo bello  
y lo humano  
tienen mucho  
en común*

*y forman parte  
de la naturaleza.*



*Mientras  
con lo bello  
se deleitan los  
sentidos,*

*con lo humano  
se regocija  
el corazón.*

*Pensamiento  
filosófico*

\*\*\*\* II-574



Voz 166 167 168 169 170

Fl. *se deleitan los sentidos,*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



"EL AMOR  
A LA VIDA,  
VIDA AL AMOR  
LE DA"  
"Frase superlativa"



*Facetas  
del hombre  
que ama el "Arte",  
es dejar constancia  
de su paso por la vida.  
Nada más  
representativo  
en la obra de su  
existencia.*



*Frase filosófica  
y proverbial*

\*\*\*\*\*-III-142

*Nada mejor para ilustrar  
el "Arte, que "Bailando",  
y dejar constancia.*



Voz 171 172 173 174 175

*con lo humano se regocija el corazón.*

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



*Emotiva la escena de estos bailarines,  
acoplándose perfectamente a la música  
y a su ambiente*





Copla-II

Voz 176 177 178 179 180

Me di\_ jis\_ te que en tu

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Me dijiste que en tu vida  
que en tu vida solo yo,



¡hay! que solo yo cabía  
solo yo en tu corazón.



Voz 181 182 183 184 185

Fl. vi\_da que en tu vi\_da da so\_lo yo

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



### EL TRIUNFO



Nada está  
más unido  
al triunfo



que,  
"la creencia en  
merecerlo";



siempre que  
la obra  
nos dé su  
"beneplácito"



Sentencia  
\*\*\*\*\* III-48

La imagen nos confirma ese "Beneplácito"  
que es: "El triunfo del Amor".



Voz 186 187 188 189 190

Fl. hay! que so\_ lo yo ca\_ bi\_ a so\_ lo

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



<"Corazones que hablan de Amor">





Voz 191 192 193 194 195

Fl. yo en tu co\_ ra\_ zon \_ Tu co\_ ra\_ zon

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Tu corazón rebosando,  
alegría y amor,  
supo convencer al mío



Voz 196 197 198 199 200

re\_ bo\_ san\_ do a\_ le\_ gri\_ a y a\_

Fl.

Guit.

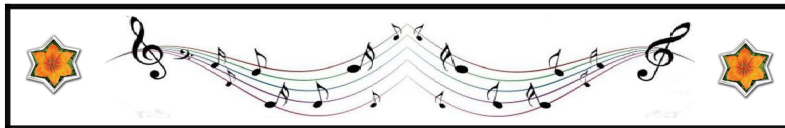
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



LA FUERZA DEL  
ESPÍRITU



Arroja  
con ilusión  
tu espíritu



sobre  
aquello  
que deseas,



y lo  
obtendrás.



Máxima  
\*\*\*\*II-626



Voz 201 202 203 204 205

Fl. mor \_ su\_ po con\_ ven\_ cer al mi\_ o

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



< Paisajes que invitan a soñar >



Voz 206 207 208 209 210

Fl. su po con ven cer al mi o hoy yo

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería

VALORES HUMANOS



El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir,  
son la luz del espíritu  
que alumbra  
nuestra alma.



No dejes ni por un  
instante que se apague.



Bien pudiera ser  
que al encenderla  
de nuevo,  
hubiera cambiado  
de color y de  
intensidad.



Pensamiento  
filosófico-proverbial, en Metáforas

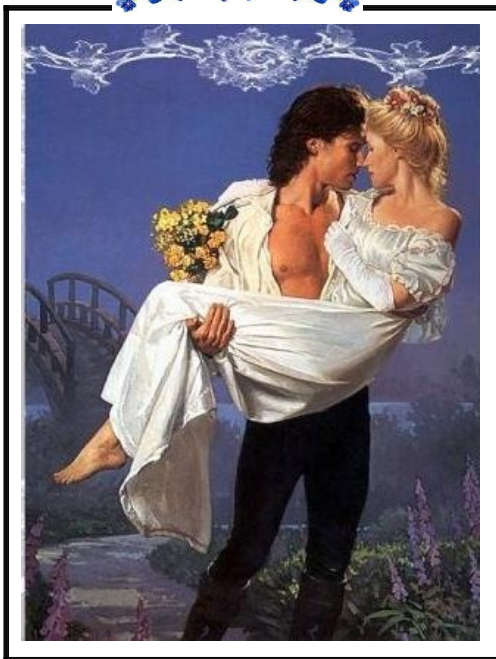


**ESTRIB.**

Musical score for the chorus (ESTRIB.) of the song "Su Majestad - El Amor". The score includes parts for Voice (Voz), Flute (Fl.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano B., C. Bajo (C. Bajo), Pandero (Pand.), and Bateria (Bateria). The lyrics are: *vi\_ vo por tu a\_ mor \_ Quie\_ re\_ me*. The score is numbered 211 through 215.



SU MAJESTAD - "EL AMOR" -



*El amor, por ser la  
exaltación  
más sublime de los  
sentimientos,  
debería ocupar el  
primer lugar en  
todos  
nuestros actos,*

*Frase Proverbial*

\*\*\*\* III-412



Voz 216 217 218 219 220

Fl. a\_ma\_me re\_cuer\_do que me de\_

Guit.

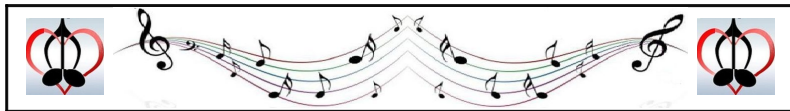
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



< ¡Quiéreme, ámame...! Bonitas palabras. >





Voz 221 222 223 224 225

Fl. ci\_as \_ Quie\_ - re\_ me \_ a\_ ma\_ me \_

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



LA ESENCIA DE LA VIDA  
"El amor"



La esencia  
de la vida  
está  
en la flor  
de las cosas,  
y en el corazón  
del que ama,  
prendido  
lleva  
su aroma.



Bagatela poética  
con Metáfora \*\*\*\* II-530



Voz 226 227 228 229 230

yo te quie\_ ro vi\_ da mi a Quiere\_

Fl.

Guit.

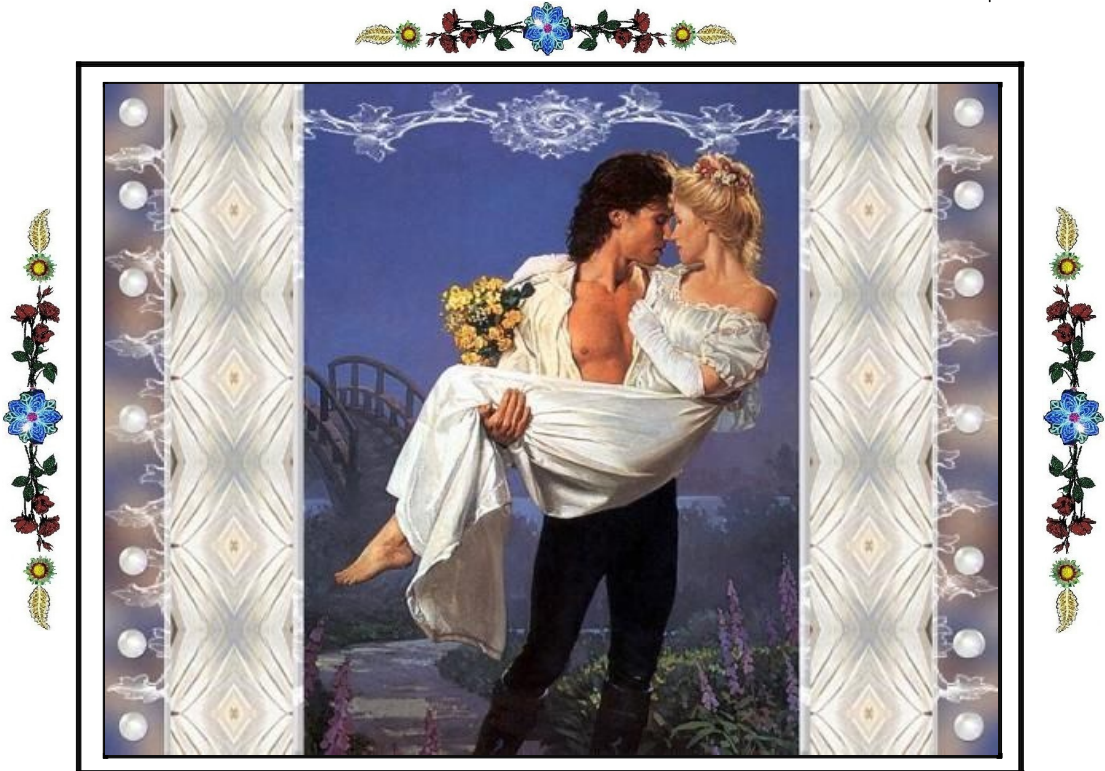
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Quíereme, ámame.  
Yo te quiero vida mía.

Voz 231 232 233 234 235

me - a\_ ma\_ me quie\_ro com\_ par\_

Fl.

Guit.

Piano

Piano B.

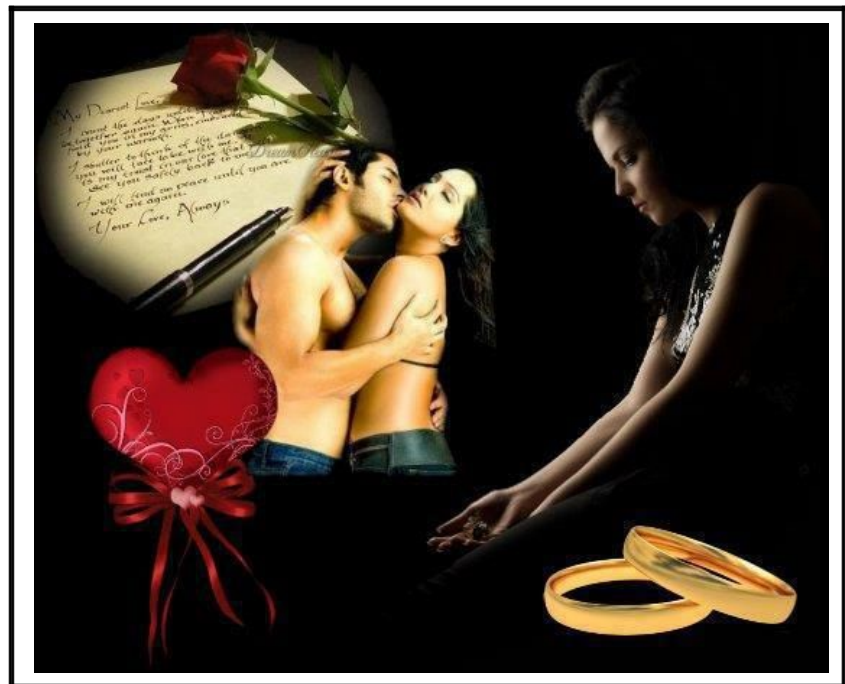
C. Bajo

Pand.

Batería



"El Amor "  
ya  
esta escrito  
en el  
corazon  
de ambos.





Voz 236 237 238 239 240

Fl. tir tu vi\_ da \_ Quie\_ re\_ me \_ a\_ ma\_

Guit.

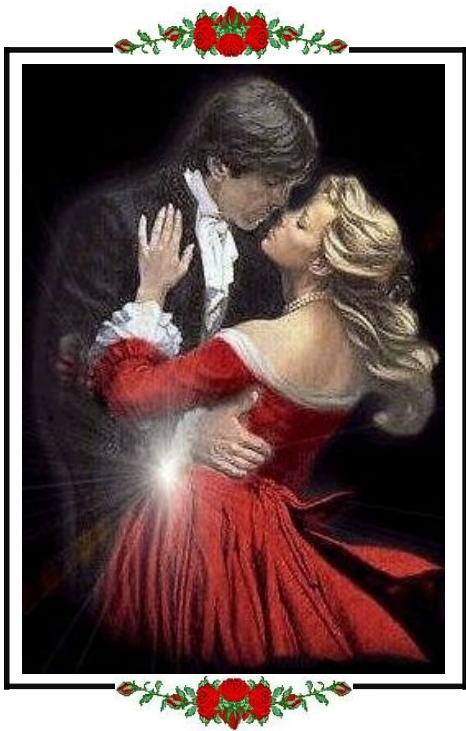
Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



LO IMPORTANTE EN EL AMOR  
El "Entusiasmo"

*En el campo del amor,  
no es la fantasía  
la que prevalece,  
sino el entusiasmo.*



*Aforismo*

\*\*\*\* I-22



Voz 241 242 243 244 245

Fl. me - Quie - re - me - a - ma - me

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Compartiendo...  
< "El Triunfo del Amor" >



Voz 246 247 248 249 250

Fl. *la vi\_ da sin ti no es vi\_ da Quie\_ re\_*

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



CONSEJOS  
PARA  
GUARDAR



*Nada es más justo  
que el obrar;  
sobre todo,  
cuando hay Amor.*



*Máxima*  
\*\*\*\*I-126





Voz 251 252 253 254 255 256

Fl. me a\_ma\_me Quiere\_me a\_ma\_

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



Quiéreme, ámame (Dice la canción)  
la vida sin ti no es vida.



Voz 257 258 259 260 261 262 263

Fl. me la vi da sin ti no es vi da -

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Pand.

Batería



INSTINTO  
Y  
"NATURALEZA"

El instinto  
y la  
"Naturaleza",

tienen la función de unir  
y completar aquellas cosas  
que jamás

Máxima  
\*\*\*\*\*I-73



se hubieran  
desarrollado  
por si solas.



C. Bernuz.

