



==* QUISIERA SABER *==

~ Cancion ~



INTRO.

Voz 1 *All. Modt.* ♩ = 120 2

3

4

Letra: A. Maldonado

Musica: C. Bernuz

Musical score for the introduction, featuring the following instruments:

- Voz 1
- Vibrafono
- Violin
- Cesta
- Guitarra
- Trompa
- Piano
- Piano B.
- C. Bajo

The score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It includes staves for voice and various instruments, with the piano part divided into two staves (Piano and Piano B.).



"La Vida es un sueño" y " una ilusión de cosas"



Voz 12 13 14

ra po_der cor_te_ jar_ te, ron_ dar e_ sa puer_ ta tu_

Viol.

Guit.

Piano Sb+ R- D+ R-

Piano B.

C. Bajo



< BELLEZA DEL AMOR >



Nada es comparable
a la belleza del
AMOR



cuando refleja la
naturaleza de un
sentimiento en estado de
sublimación



Frase- III-329



ESTRIB. A

Voz 15 16 17

3

Vibra. ya; no can_sar_me de mi_rar_te. Que

Viol.

Guit.

Piano D+ R- D+ F+

Piano B.

C.Bajo



< AMOR AUTENTICO >

El Amor
es monedade cambio;
pero solo el autentico
está exento de comisión

Frase metafórica
III- 89 *****



Voz 18 19 20

guapa e_ res yo me de_ ci_ a, que her_

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"PREMIO A LA MUJER HERMOSA"



Voz 21 22 23

mo_so cuer_po el que tu tie_nes. Pa_

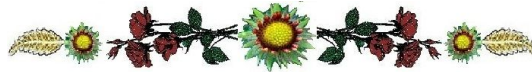
Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



LO IMPORTANTE EN EL AMOR

El "Entusiasmo"

En el campo del amor,
no es la fantasía la que
prevalece, sino el
"entusiasmo"



Aforismo

*****-I-22



Voz 24 25 26

ra mi se_ ra tu cuer_ po, pa_ ra mi se_ ra tu ca_

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

S7- Sb+ R-



El amor verdadero
no ruega,
no exige;
entrega y acepta.



ETICA DEL AMOR
-Preceptos-



Máxima ***** I-21

Vive de
su propia
naturaleza.



Voz 27 28 29 3

ra; pa_ ra mi tan lin_ do pe_ _ lo; tu

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano D+ R- D+

Piano B.

C. Bajo



LOA PARA EL AMOR
III-268



Es el amor lo que nos
hace ser buenos poetas;
ser amantes
complacientes
y héroes de nuestro
propio destino



A 32

Voz 30

31

tie_nes que ser mi a_ma_da. Y lo se_ras,

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

R- D+ F+



El que ama,
cada día
hace un
gran regalo,

< EL MEJOR REGALO >

la
esencia
de su
naturaleza.

al ofrecer
en copa de oro



Máxima con
Metáfora
***** I-2



Voz 33 34 35

ya lo ve_ ras, de no_ che y di_ a

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL HOMBRE >



El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu



< Máxima >
- III- 45 -



Voz 36 37 **B** 38

me busca ras. Tus hi jos se ran mis hi

Vibra.

Viol.

Guit.

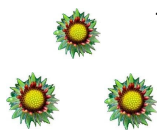
Piano Trpa_71

Piano B.

C. Bajo



La "Ilusión",
hermana de la
"Fantasía",



< ILUSION Y FANTASIA >

viven en estrecha
concordancia

Metáfora
proverbial

***** III-193



La primera estimula
el "Deseo";
la segunda,
el "Alma".



Voz 45

A 46

15

47

Vibra. Ila. Y lo se_ ra, ya lo ve_ ras,

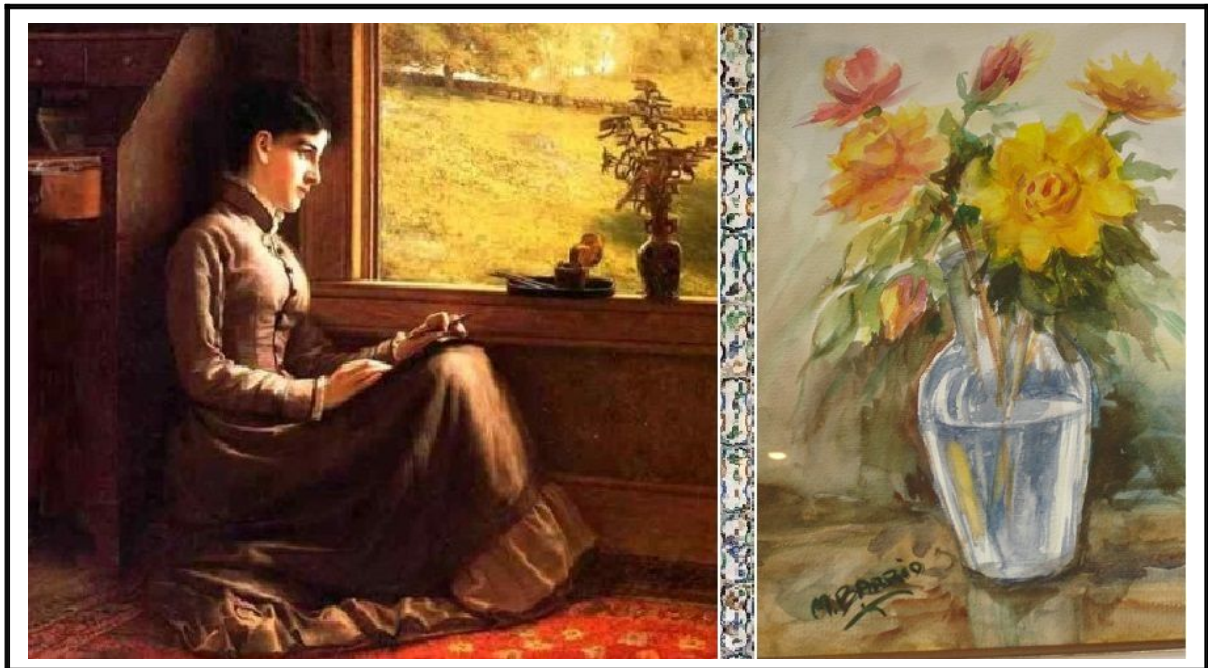
Viol.

Guit.

Piano F+

Piano B.

C. Bajo



Si quieres sentirte
feliz
toma las cosas
por el lado
bueno



**TOMAR LAS COSAS
POR EL LADO BUENO**



La preocupación
no germina
en un campo
sembrado de alegría

Máxima con Metáfora
III-186 *****

Voz 48

49

50

por_ que te quie_ ro y me que_ rras.

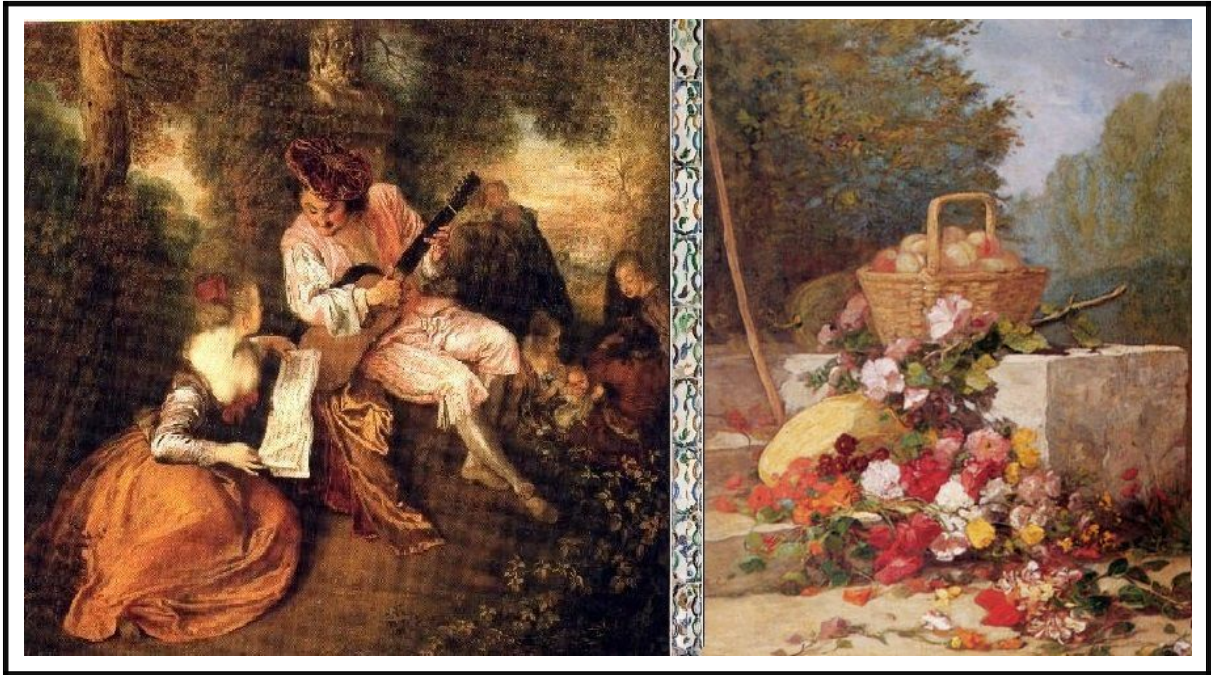
Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.

¿QUE ES LA VIDA?
III-204

que solo tienen valor
cuando se
realizan.

Voz 51

52

53

54

INTER.

Musical score for voice and instruments. The score includes staves for Voice (Voz), Vibraphone (Vibra.), Violin (Viol.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano B., and C. Bajo. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The voice part has rests for measures 51-53 and begins in measure 54. The instruments provide accompaniment throughout. A '(musica sola)' marking is present above the Vibra. staff in measure 54.



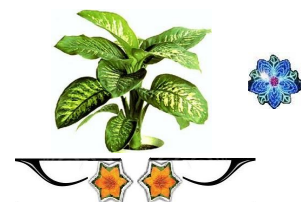
< EL AMOR ES BELLO >



III -70-

El Amor,
siendo natural,
es un bello
sentimiento,

< Citas >



Pens. proverbial

Voz 55 56 57 58

Vibra.
Viol.
Guit.
Piano
Piano B.
C. Bajo



< NATURALEZA DEL AMOR >
"El Universo"

Musical notation: C_4 D_4 E_4 F_4 G_4 A_4 B_4 C_5

Copla-II 61

Voz 59

60

61

Qui_ sie_ ra sa_ ber que

Musical score for Copla-II, measures 59-61. The score includes staves for Voice (Voz), Vibraphone (Vibra.), Violin (Viol.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano Bass (Piano B.), and Cello/Bass (C. Bajo). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The lyrics 'Qui_ sie_ ra sa_ ber que' are written under the vocal line.



< ARMONÍA EN LA NATURALEZA >



Voz 62

63

64

sien_ tescuan_do te mi_ ro, si ner_vio_sa tute po_
 Viol.
 Viola.
 Guit.
 Piano S7- Sb+ R-
 Piano B.
 C.Bajo



III -70-

< EL AMOR ES BELLO >

Lo deberíamos tratar con más entusiasmo y menos fantasía;

< Citas >



Pens. proverbial

Voz 65 66 67

nes, tem_blo_res a mi me en_ _ tran y

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano D+ R- D+

Piano B.

C.Bajo



< EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS >



Quiero que oigamos juntos,
 en el jardín hermoso, el canto de
 los pájaros, que con sus trinos
 alegren nuestros corazones
 y nos hagan vibrar.



Voz 68 69 **A** 70 **ESTRIB.**

Vibra. me pa san mu chas co sas. Que gua pa e res

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"PREMIO A LA MUJER HERMOSA"



Voz 71 72 73

yo me de_ ci_ a, que her_ moso cuer_ po

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL AMOR ES BELLO >

El "Amor" nos aporta
muchos valores que aun
no conocemos
o están dormidos

< Citas >



Pens. proverbial

III -70-



Voz 74 75 **B** 76

Vibra. el que tu tie_ nes. *Vib_96* Pa_ ra mi se_ ra tu cuer_

Viol.

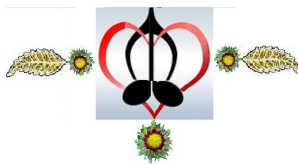
Guit.

Piano *Piano B.* *C. Bajo* S7-

< SU MAJESTAD "EL AMOR" >



El amor, por ser la exaltación más sublime de los sentimientos



debería ocupar el primer lugar en todos nuestros actos



Frase y Proverbial
***** -II-412



Voz 77 78 79

Vibra. *po,* pa_ ra mi se_ ra tu ca_ ra pa_

Vcl.

Guit.

Piano Sb+ R- D+

Piano B.

C. Bajo



< EL AMOR ES BELLO >

Su importancia
no está en la cantidad,
si no en la calidad.

< Citas >



III -70-



Pens. proverbial



Voz 80 81 82

Vibra. ra mi tan lin do pe_ _to tu tie_ nes que ser mi a ma_

Viol.

Guit.

Piano R- D+ R- D+

Piano B.

C. Bajo



El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbra
nuestra alma.



Frase proverbial
***** II-580

< VALORES HUMANOS >



No dejes, ni por un
instante, que se apague.



Bien pudiera ser, que
al encenderla de nuevo,
hubiera cambiado de
color y de
intensidad



Pensamiento,
Consejo y Enseñanza

Voz 83

A 84

85

da. Y lo se_ ras, ya lo ve_ ras,

Vibra.

Viol.

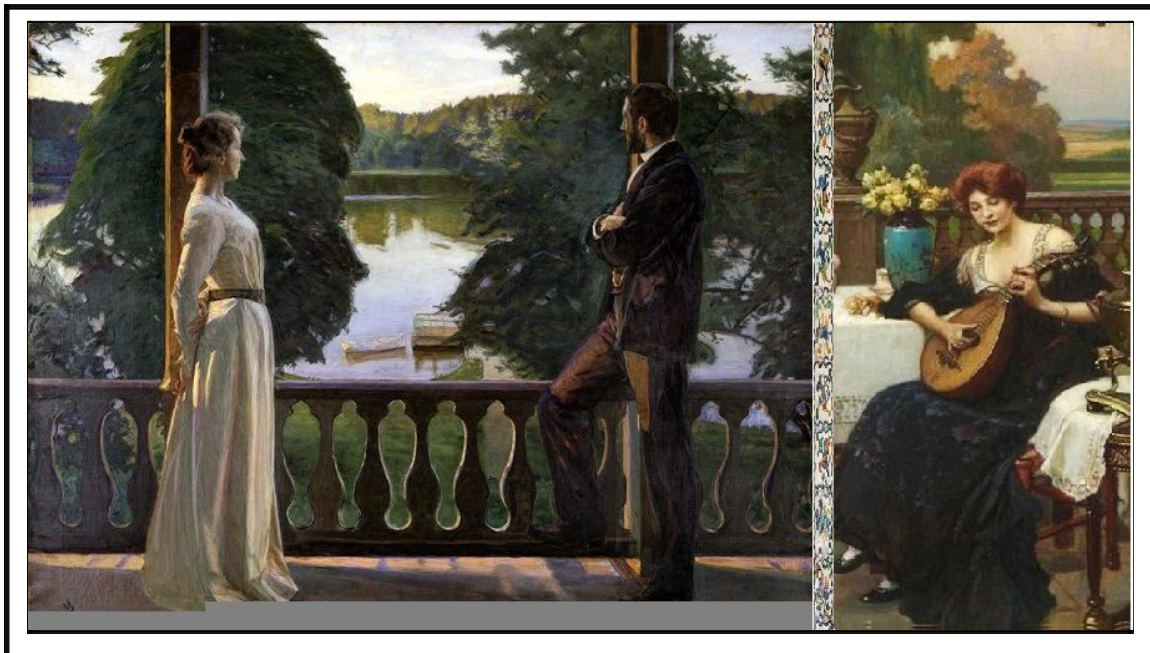
Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

The musical score consists of seven staves. The top staff is for the voice, with lyrics 'da. Y lo se_ ras, ya lo ve_ ras,'. Below it are staves for Vibraphone (Vibra.), Violin (Viol.), Guitar (Guit.), Piano, Piano B., and C. Bajo. The score is in a key with one flat and a 2/4 time signature. The first measure of the voice part is marked with '83', the second measure with a red box containing the letter 'A' and '84', and the fifth measure with '85'.



Contemplando el paisaje con "Amor"
"La música lo magnifica"



Voz 86

87

88

de no_che y di_a me bus_ca_ras.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS >



Quiero sensibilizar contigo
el anhelo de este dulce sueño
en un abrazo de amor eterno.



Voz 89

B 90

91

Tus hi_ jos se_ ran mis hi_ jos, tu

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

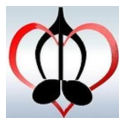
C. Bajo



< EL AMOR >



El amor es dulce o amargo



según lo aliñemos

Máxima ***** I-21



Voz 95 96 97

Vibra. 3 res la vi da que ma ra bi lla. Y

Viol.

Guit.

Piano D+ R- D+ F+

Piano B.

C. Bajo



Nada es comparable a la belleza del AMOR,



< BELLEZA DEL AMOR >

cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación



Frase ***** II-332



Voz 98 32 100

Vibra. lo se_ ra, ya lo ve_ ras, por_

Vcl.

Guit.

Piano

Piano B

C. Bajo



< LA ESENCIA DE LA VIDA Y DEL AMOR >



Metáfora



-Bagatela poética-

La esencia de la vida está
en la flor de las cosas y en
el corazón del que ama,
prendido lleva su
aroma



III-398

Voz 101 102 103

que te quie_ro y me que_rras.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C.Bajo



VALORES HUMANOS



En la sencillez,
esta la
grandeza
de espíritu

***** -I-298



En la humildad,
la elevación
de la
personalidad

Proverbio



Voz 104 música sola 105 106 107

Vibra. Acord_15

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



< AMOR A LA MÚSICA >



Voz 108

109

110

111

Musical score for voice and instruments. The score includes staves for Voice (Voz), Vibraphone (Vibra.), Violin (Viol.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano B., and C. Bajo. The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. It features various musical notations including rests, eighth notes, quarter notes, and triplets.



< UNA ENSEÑANZA >

En la vida
no es tan importante
lo que te enseñan;
si no,
lo que se aprende.



Adagio



III-322



Voz 112

Copla-III

113

36

114

Musical score for Copla-III, measures 112-114. The score includes parts for Voice (Voz), Vibraphone (Vibra.), Violin (Viol.), Guitar (Guit.), Piano (Piano), Piano Basso (Piano B.), and Contrabasso (C. Bajo). The lyrics are: *Mo_ mentosvi_ vi pen_ dien_ te de tu per_ so_*



< SABIA NATURALEZA >

En la Naturaleza es
donde se
aprende a amar las cosas,
y al mismo tiempo,
a respetarlas



Aforismo
*****-III-384



Voz 115

116

117

na, y fue cuan_do fuis_te mi_a, que

Vibra.

Viol.

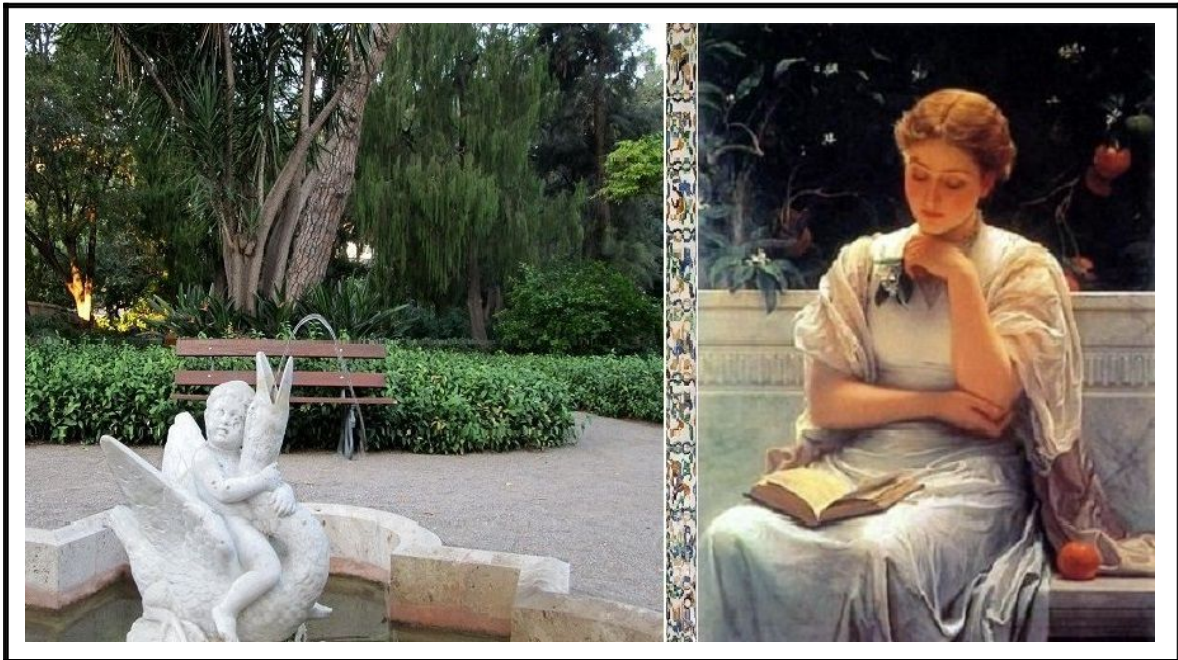
Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo

Sb+ R- D+



LA FUERZA DEL ESPÍRITU



Arroja con ilusión tu espíritu sobre aquello que deseas



y lo obtendrás
También
"EL AMOR"



Máxima***** II-626



Voz 121 **ESTRIB.** **A** 122 123

da. Que guapa e_ res yo me de_ ci_

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



"PREMIO A LA MUJER HERMOSA"

Voz 124

125

126

a, que her_mo_so cuer_po el que tu tie_nes.

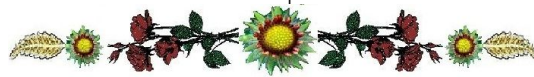
Viol.

Guit.

Piano

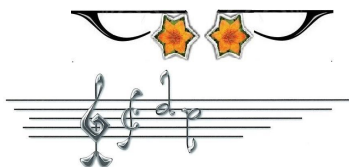
Piano B.

C. Bajo



BELLEZA DEL AMOR

Nada es comparable
a la belleza del
AMOR,
cuando refleja la
naturaleza de un
sentimiento en estado
de sublimación



Frase

***** II-332



Voz 127 **B** 128 41 129

Pa_ ra mi se_ ra tu cuer_ po, pa_

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



EL AMOR Y SUS PARADOJAS

Con amor,
la locura



Sin amor,
la cordura
-Citas-



Con cordura sin amor,
es locura la cordura



III-187

Máxima*****

Voz 130 131 132

ra mi se_ra tu ca_ ra pa_ ra mi tan lindo pe_

Viol.

Guit.

Piano Sb+ R- D+ R-

Piano B.

C. Bajo



EL AMOR BIEN ENTENDIDO

El amor, es un sentimiento
que tiene su principio
en la posesión de las cosas.
En los humanos, a veces,
motivado por los valores
intrínsecos.



Pensamiento
****-III-8



Voz 133 134 43 135 A

lo tu tie_nes que ser mi_a_ma_ da. Y

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano D+ R- D+ F+

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES EL AMOR?

El Amor es la forma que
tenemos los humanos
de expresar un
sentimiento;

Por naturaleza amamos
aquello que deseamos;
bien sea por placer
o por instinto

III-10- *****



Pensamiento



Voz 136

137

138

Vibra. lo se_ ras, ya lo ve_ ras, de

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



No soy orador
pero habla
mi corazón.



"INSTINTO"

"Reflexiones"

No me han enseñado
a amar; pero siento
la emoción.

III-194

Pensamiento metafórico



No soy sabio al pensar,
¡más sé lo que es
AMOR...!



Voz 139 140 141

nochey di_ a me busca_ ras. Tus

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¡MARABILLOSO MUNDO DEL AMOR!...

El amor es un viejo árbol
que de sus raíces salen
brotes de ilusión,
llevando a la vida
brotes primaverales.



Voz 142 143 144

hi_ josseran mis hi_ jos, tu vi_ da se_ ra la mi_

Vibra.

Viol.

Guit.

Piano S7- Sb+ R-

Piano B.

C. Bajo



< EL AMOR Y LA MÚSICA >

"Siempre amigos"



Voz 148

149

A 150

Vibra. vi da que ma ra bi lla. Y lo se ra,

Viol.

Guit.

Piano R- D+ F+

Piano B.

C. Bajo



"AMOR Y CIRCUNSTANCIAS"

Nada está más unido al triunfo del "Amor" que la imagen que representamos; siempre que estemos a la altura de las circunstancias.



Máxima -¿....?

Voz 151 152 153

ya lo ve_ ras, por_ que te quie_ ro

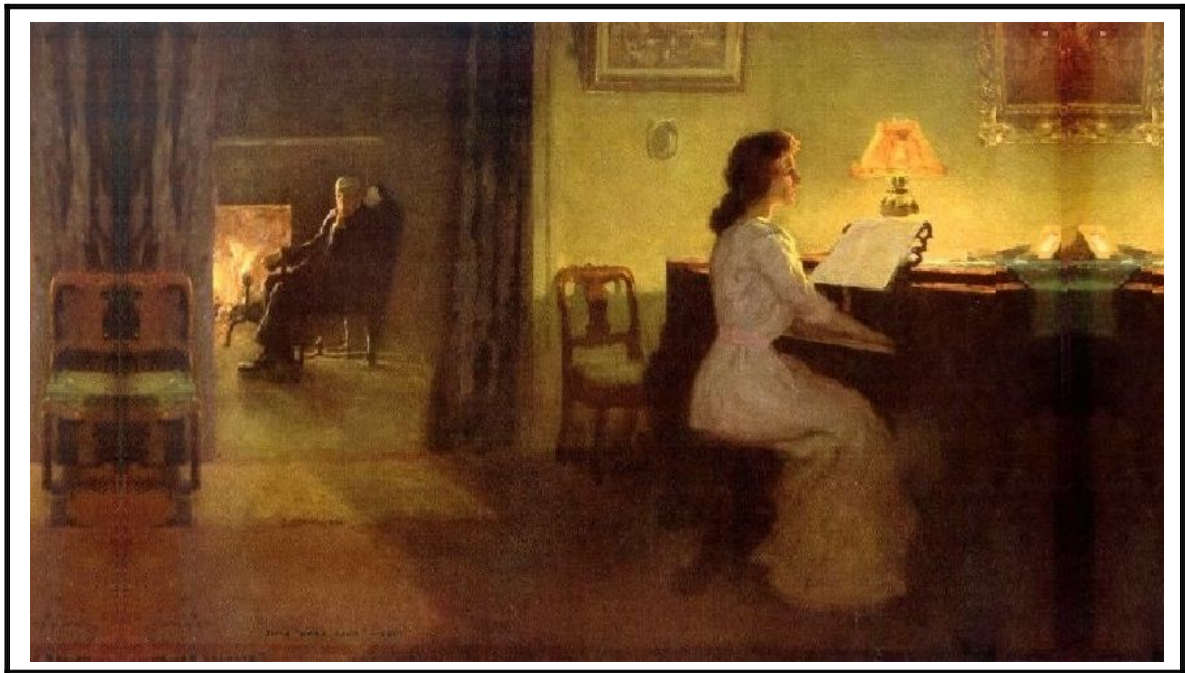
Viol.

Guit.

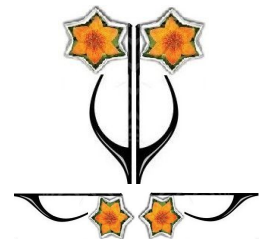
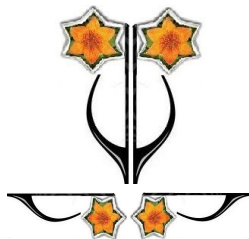
Piano

Piano B.

C. Bajo



< AMOR A LA MÚSICA >



Voz 154 155 **Coda** 156 157

y me que rras.

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES EL DESTINO?

- Principio-

El destino
es la suma total de
hechos y circunstancias,
no importa cuales quiera
que sean.

"Tambien en el Amor"



Frase proverbial
***** III-15



Voz 158 159 160 161

Celes_22

Viol.

Guit.

Piano

Piano B.

C. Bajo



ROMANTICISMO
m u s i c a l

PASIÓN, AMOR Y FELICIDAD

El "AMOR" es:
la forma que tenemos
de sentir y definir
un sentimiento



*Definición del
Sentimiento*



III-19- *****



Voz 162

163

164



C. Bernuz, Bernuz. C.

