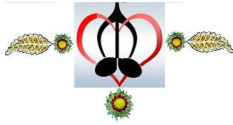




1

==* TE QUIERO TANTO *==

-Canción-



Letra: A. Maldonado
Música: C Bernuz

INTRO.

Modtto: ♩ = 100

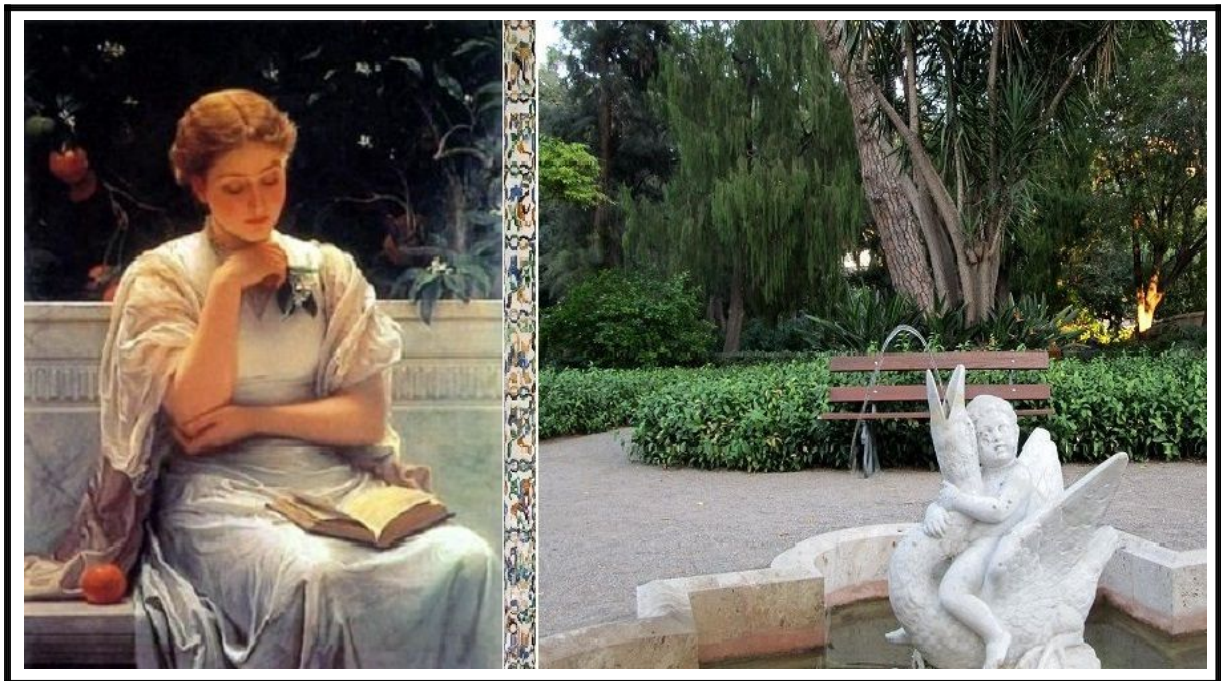
Voz 1

Piano

Piano B.

C. Bajo

Quiero que entres



< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Ideal para (de) una princesa"



Voz 5

6 7 8

en el jardín de mis sueños para compartir juntos el aroma de las flores. -1)

Piano

Piano B.

C. Bajo

3



< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
 "Ideal para (de) una princesa"



Quiero que
 entres
 en el jardín
 de mis sueños



para
 compartir juntos
 el aroma
 de las flores.

Bagatela poética

***** I- 81



Copla-I

Voz

10 11

Te quie_ro tan_to tan_to te quie_ro que

Piano

Piano B.

C. Bajo

"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"

"Alegoría "



La esencia de la vida está en la flor de las cosas



LA ESENCIA DE LA VIDA "EL AMOR" -Bagatela poética-



y en el corazón del que ama, prendido lleva su aroma.



Metáfora **** II-530

Voz 12 13 14

yo no pue_do vi_ vir sin-- ti. _ _ Vi_ vir no pue_ do si

Piano

Piano B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >

El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbra nuestra
alma.



Frase proverbial
***** II-580

No dejes, ni por un
instante, que se apague.



Bien pudiera ser, que
al encenderla de nuevo,
hubiera cambiado de
color y de
intensidad



Pensamiento,
Consejo y Enseñanza

Voz 15 16 17 3

no te ve_ o si no te ten_ go cer_ ca de mi _ _

Piano

Piano B.

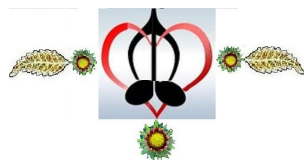
C. Bajo



< INCENTIVOS DEL AMOR >



La
curiosidad
y la
admiración



son los
grandes
aliados
del amor.



Máxima
***** I- 167



Estríb.

Voz 18 19 20

Yes qué el a_ mor que yo te ten go ca_

Piano

Piano B.

C. Bajo



Quiero presenciar
contigo
el amanecer de un
nuevo día,



< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >

donde las luces del alba
al reflejarse en
nuestros rostros



se fundan
en el crisol
de nuestra
esperanza.



Bagatela poética
***** I- 81



Voz 21

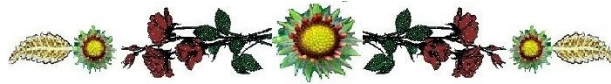
22 23

ri_ño mi_o es este a_ mor _ que ca_ la

Piano

Piano B.

C. Bajo



PECULIARIDADES DEL AMOR

Un corazón solo, late; dos, sienten.

Máxima con Metáfora **** I-1

Voz 24

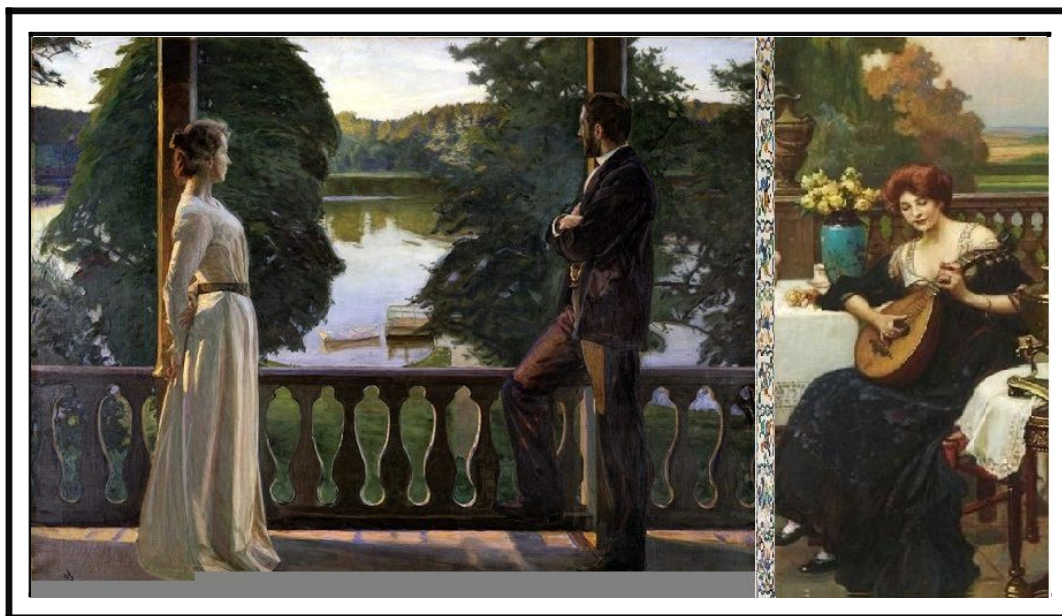
25 26

hon_ do se me_ te den_ tro y no se ol_ vi_ da -ben_

Piano

Piano B.

C. Bajo



Quiero
llenar la vida
de amor y de ilusión,
de ideas que florezcan
en el jardín
de la
esperanza,

LA SEMILLA
de tu
HERMOSURA

y de sus frutos,
cultivar el valle,
para que nunca
falte
la semilla
de tu
hermosura.



Alegoría metafórica
***** I- 12

Voz 27 Música sola 28 29 30

di_to a_mor!... Quiero que oigamos juntos,

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Ideal para del Amor"



Quiero que
oigamos juntos,
en el jardín
hermoso,
el canto
de los pájaros,



Bagatela poética
***** I- 81

que con sus trinos
alegren
nuestros
corazones
y nos hagan vibrar.



Voz, 31 32 33 34

en el jardín hermoso, el canto de los pájaros, que con sus trinos

Piano

Piano B.

C. Bajo



**NATURALEZA
DEL AMOR**
-Su elixir-

**El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo**

**acepta todo aquello
que se desprende
de sí mismo;
y ése es su elixir.**

**Pensamiento
filosófico y
Máxima**
***** I-213



Voz 35 36 37 38

alegren nuestros corazones y nos hagan vibrar.(3)

Piano

Piano B.

C.Bajo

< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
 "Ideal para (de) una princesa"



Quiero
 sensibilizar
 contigo
 el anhelo
 de este dulce
 sueño



en un abrazo
 de amor
 eterno.



Bagatela poética

***** I- 81



Voz 39 40 41 42

Quiero sensibilizar contigo el anhelo de este dulce sueño

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LA FUERZA DEL ESPÍRITU >

Arroja con ilusión tu espíritu
sobre aquello que deseas,
y lo obtendrás
"AMOR"



Máxima
***** II-626



Voz. 43 44 45 Copla-II

en un abrazo de amor eterno. (4) Que_

Piano

Piano B.

C. Bajo

< INSTINTO Y "NATURALEZA" >



El instinto
y la
"Naturaleza"



tienen la función
de unir
y completar



aquellas cosas
que jamás
se hubieran
desarrollado
por sí solas:

"EL AMOR"





Máxima
**** I-73





Voz 46 47 48

rer_te tan_to me ha_ce da_ ño Que_rer_te tan_to me ha_

Piano

Piano B.

C.Bajo

= "LIBERTAD" =
 < Un bien codiciado >



El amor,
 y el placer,
 e incluso
 las riquezas,

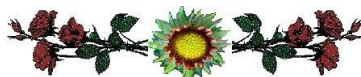


solo en la
 medida
 que se las deja
 libres,



nos dan
 la auténtica
 felicidad.

Frase
 ***** II-306



Voz 49 50 51

ce su_frir Yo me des_pier_to en ti pen_san_do y

Piano

Piano B.

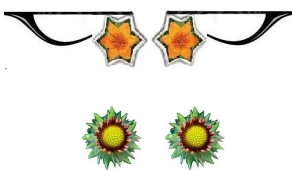
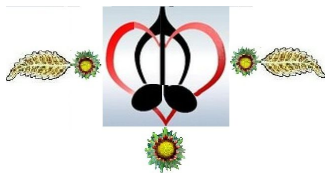
C. Bajo



< LOA PARA EL AMOR >

El conocimiento humano, del "AMOR" solo se aproxima al conocimiento de la verdad.

En ello radica la emoción de espíritu al contemplar a la persona amada



Proverbio y Sentencia

****- III-123

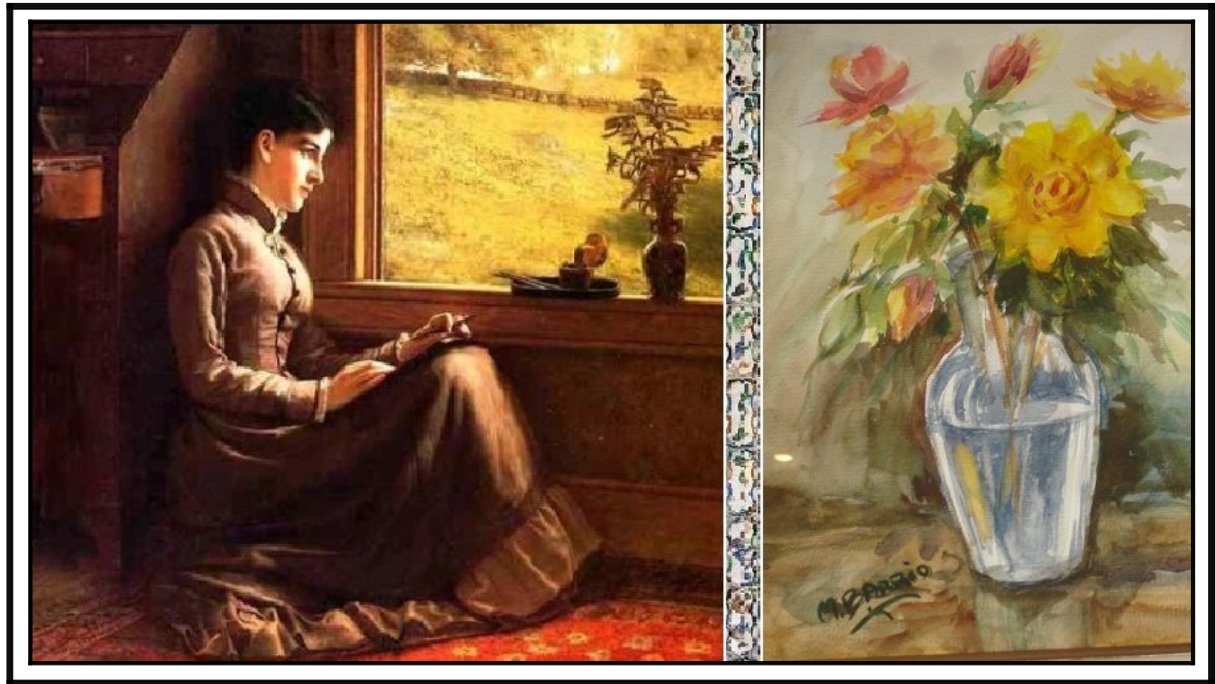
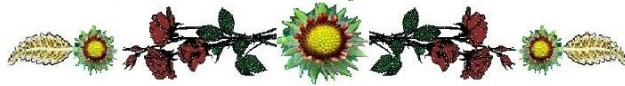
Voz 52 53 Estrib. 54

to do el di_ a pen_san_do en ti_ Yes que el a_

Piano

Piano B.

C.Bajo



La Naturaleza,
y también
la Sociedad,
premia a la
mujer hermosa,

< PREMIO A LA MUJER HERMOSA >



y el beneficio
que obtiene,



siempre está
en relación
con la
inteligencia
que emplea.



Frase ***** I-288



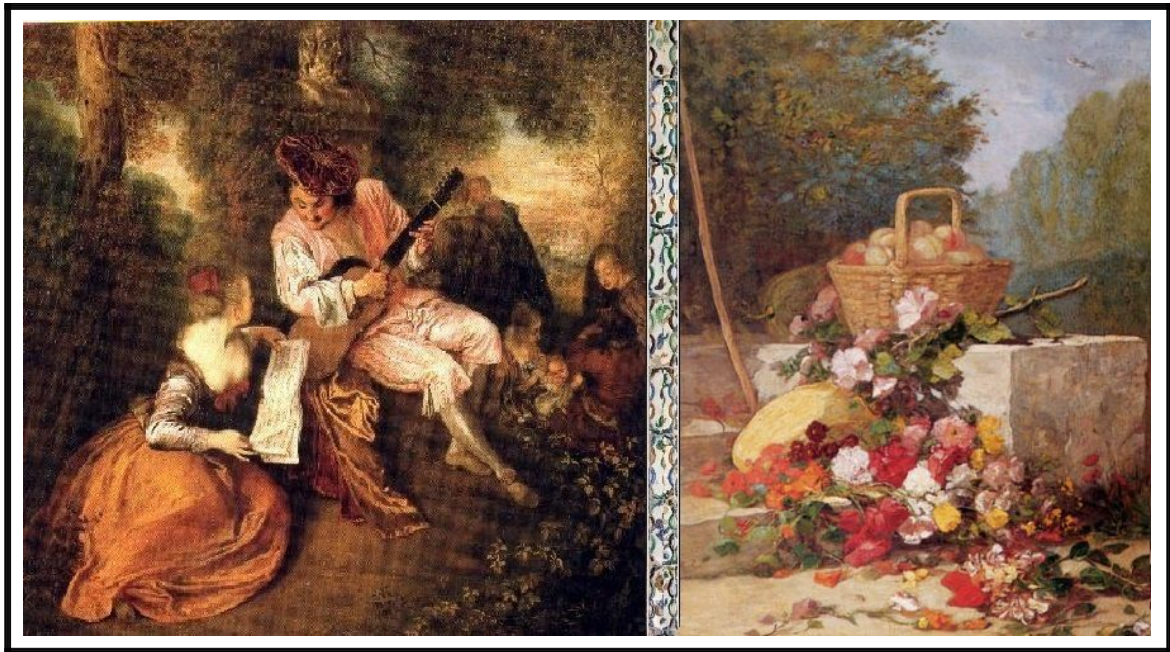
Voz 55 56 57

mor que yo te ten go ca_ ri_ ño mi_ o es

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES LA VIDA?



La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas.



que solo tienen valor
cuando se
realizan.



Voz 58 59 60

es tea mor que ca la hon do se me te

Piano

Piano B.

C. Bajo



< FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA >

Cuando estoy contigo,
disfruto de ti.
Cuando estoy sin ti,
disfruto
recordándote.



Cuando te recuerdo,
se recrea mi
pensamiento.



Porque el amor
es sublime y bello,
si es el corazón
el que ama.

-Alegoría-



Pensamiento
***** I-54

Voz 61 62 63

den_ tro y no se ol_ vi_ da ben_ di to a_ mor!...

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LO QUE IMPACTA IMPORTA >

Dentro de la
condición
humana
del enamorado,



sobresale
una máxima:
"Lo que impacta,
importa"



Frase-Máxima
***** -III -112-



Música sola

Voz 64 65 66 67

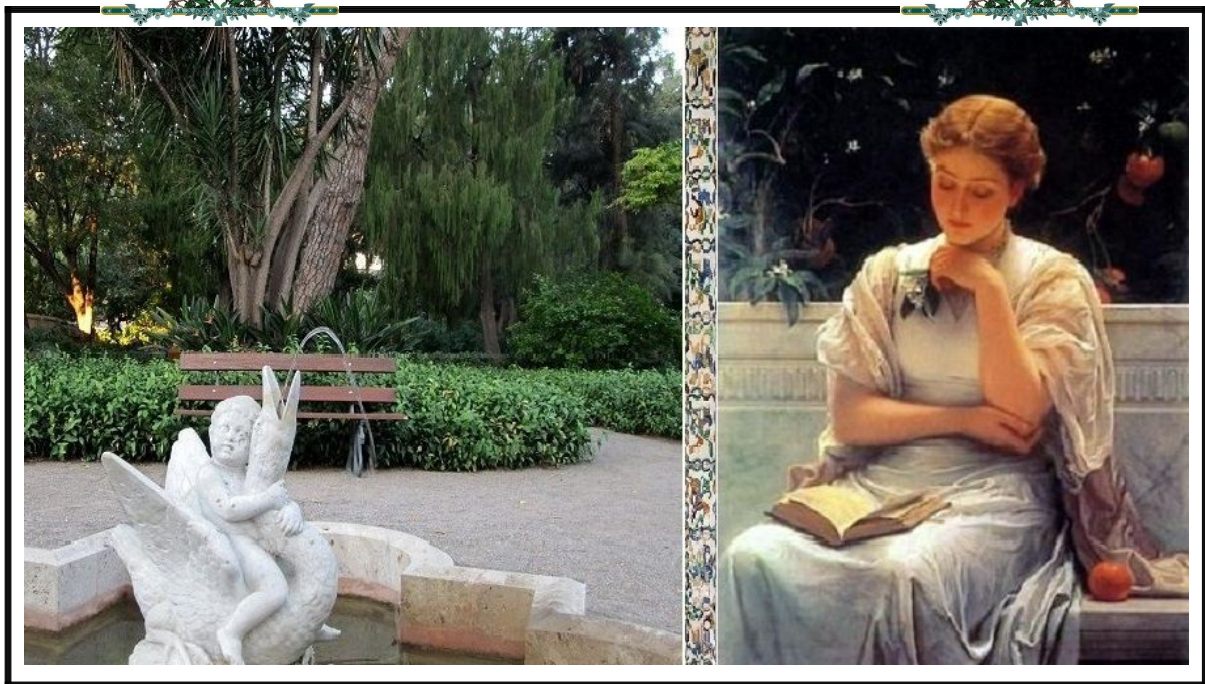
Quiero que juntos gustemos

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Ideal para (de) una princesa"



Quiero que juntos
gustemos
el néctar
de la vida,



allá donde
nuestros sueños
se sientan limpios
de todo pecado,



ya que no hay nada
tan hermoso y humano
y que purifique más
el alma que el
AMOR.



Bagatela poética
***** I- 81

Voz 68 69 70 71

el néctar de la vida, allá donde nuestros sueños

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
 "Ideal para (de) una princesa"



La "Ilusión",
 hermana
 de la
 "Fantasía",



< ILUSION Y FANTASIA >
 viven en estrecha
 concordancia



Metáfora proverbial

***** I-60



La primera
 estimula el
 "Deseo";
 la segunda,
 el "Alma".



Voz 72 73 74 75

se sientan limpios de todo pecado, ya que no hay nada tan hermoso y humano

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Y el Amor"



La pareja feliz
tiene firmado
un convenio
secreto,

Frase proverbial
***** I- 272



que
consiste



en dar a su
compañero todo
aquello que no
le pide.

“EL BESO DE AMOR”



Voz 76 77 78 79

y que purifique más el alma que el AMOR

Piano

Piano B.

C. Bajo



¡Que es la vida
sin amor sino:...

< SIN AMOR NO HAY NADA >

agua que se pierde
y hoja que se la lleva
el viento!

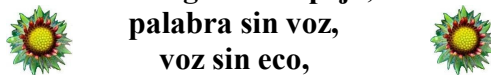


Imagen sin espejo,
palabra sin voz,
voz sin eco,



Pensamiento metafórico

***** I- 26



Copla-III

Voz 80 81 82

Piano

Piano B.

C. Bajo

An_ tes pen_ sa ba en



< LOS CIEGOS de ESPÍRITU >

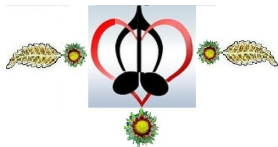
La Naturaleza del "Amor"



es un "Ente" invisible



para los ciegos de espíritu.



Máxima metafórica ***** III-103-



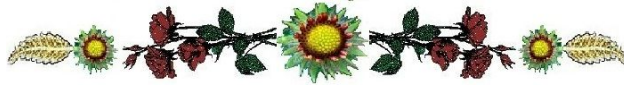
Voz 83 84 85

o_ tras co_ sas ya mi ma_ ne_ ra e_ ra fe_ liz. _ La

Piano

Piano B.

C. Bajo



< VALORES HUMANOS >

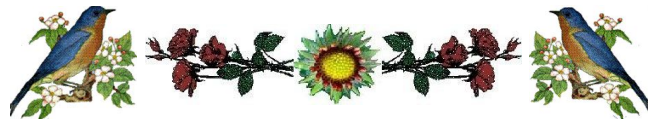


En la sencillez,
esta la
grandeza
de espíritu.



Proverbio
***** -I-298

En la humildad,
la elevación
de la
personalidad



Voz 86 87 88

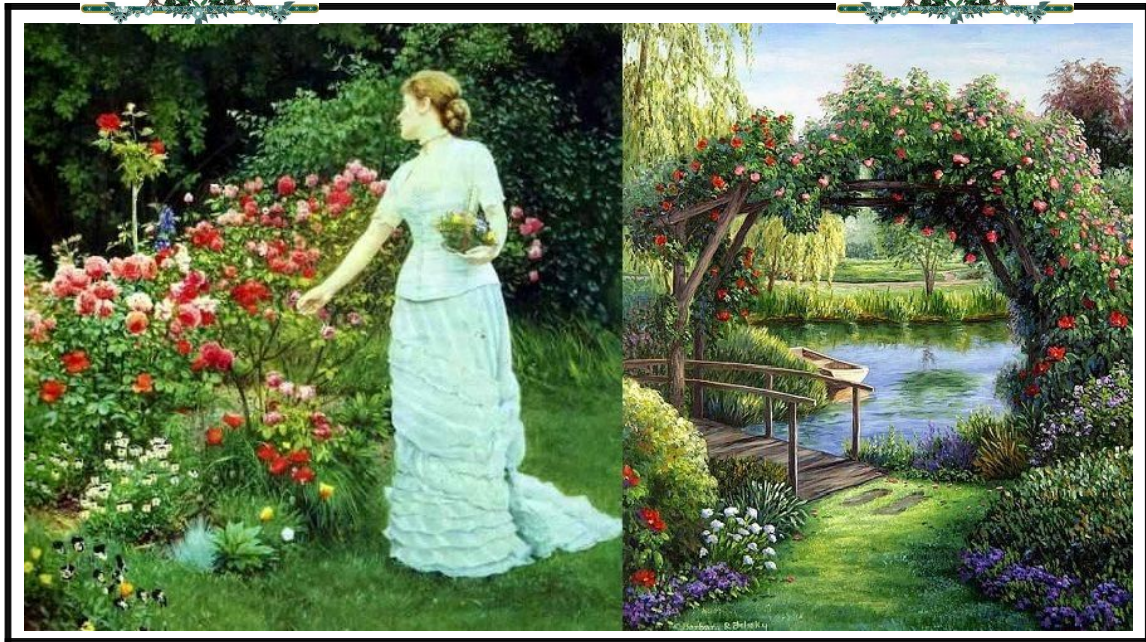
vi_ dá_ es_ to_ do_ hay_ que_ vi_ vir_ la_ y_ yo_ no_ pue_ do_ vi_

Piano

Piano B.

C. Bajo

< EL JARDIN DE LOS SUEÑOS >
"Ideal para (de) una princesa"



< CUMPLA SUS IDEALES >

Las personas son
más felices
cuando lo que
tienen



y lo que
hacen,



está de
acuerdo con
sus ideales

Aforismo **** II- 304



Estribillo

Voz 89 3 90 91

vir sin ti. _ _ Yes que el a _ mor que yo te

Piano

Piano B.

C. Bajo



< LA MUSICA y su ENSEÑANZA >

Al escuchar una obra maestra no es tan importante la emoción que suscita



si no, la finalidad y la enseñanza que nos aporta;



aun que a la hora de juzgarla, las dos cosas deberían estar presentes.



Pensamiento filosófico

Voz ⁹² ⁹³ ⁹⁴

ten go ca_ri_ño mi_o es este_a mor _

Piano

Piano B.

C.Bajo



Es el amor lo
que nos hace
ser buenos
poetas;

< LOA PARA EL AMOR >

ser amantes
complacientes

Frase ***** I-211

y héroes de
nuestro
propio
destino



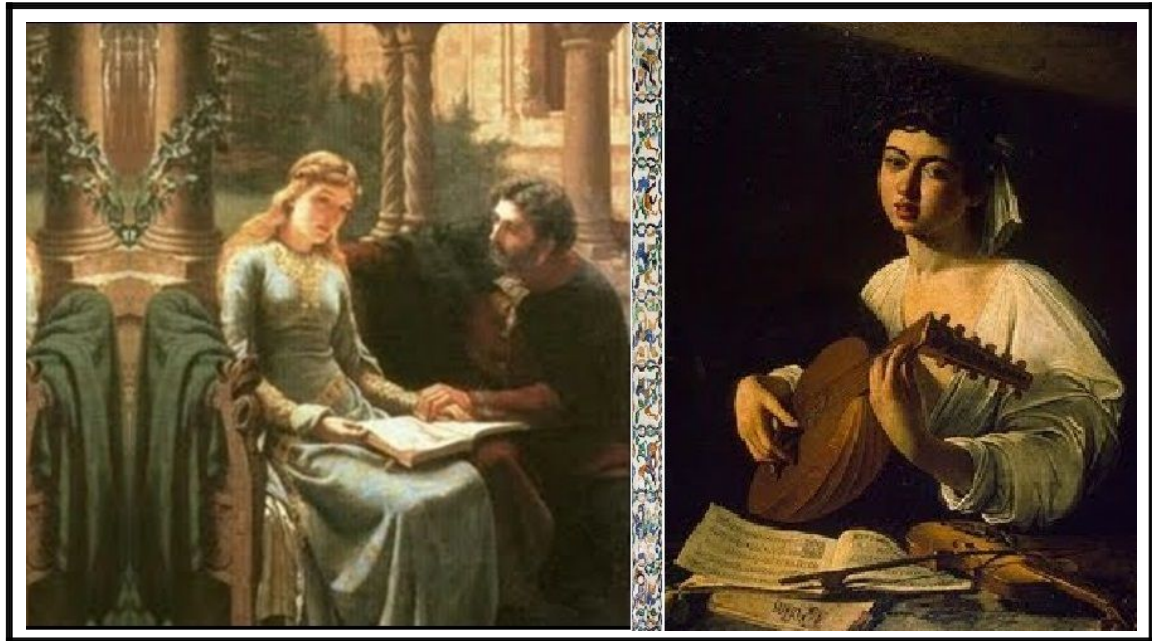
Voz 95 96 97

que ca_la hon_do se me_te den_ y

Piano

Piano B.

C. Bajo



< AMOR AUTENTICO >

El Amor
es moneda
de cambio;

pero solo
el autentico

esta exento
de comisión y
sin impuestos.



Frase metafórica
**** III -89-

Coda

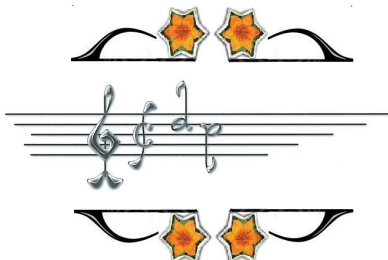
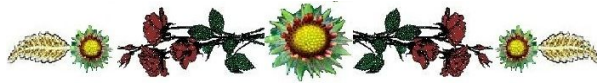
Voz 98 99 100

nose ol vi da ben di to a mor!... Yes que el a

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL HOMBRE >

El hombre
es su obra,
y lo que crea,
concomitancias
de
su
espíritu.



Máxima
**** III -45-
23-8-04



Voz 101 102 103

mor que yo te ten go ca_ ri_ ño mi_ o es

Piano

Piano B.

C. Bajo



BELLEZA DEL AMOR

Nada es comparable a la belleza del "AMOR",

cuando refleja la naturaleza de un sentimiento en estado de sublimación.



Frase ***** II-332



Voz 104 105 106

este a mor que ca la hon do se me te

Piano

Piano B.

C. Bajo



< EL MEJOR REGALO >

El que ama,
cada día
hace un
gran regalo,



al ofrecer
en copa de oro

Máxima con Metáfora
***** I-2



la
esencia
de su
naturaleza.



Voz 107 108 109

den_ tro y no sé ol_ vi_ da ben_ di_ to a_ mor!...

Piano

Piano B.

C. Bajo



¿QUE ES EL AMOR?

El Amor es la forma que tenemos los humanos de expresar un sentimiento; Por naturaleza amamos aquello que deseamos; bien sea por placer o por instinto.

Pensamiento ***** -III-10

C. Bernuz.

Bernuz. C.

