

==\* ACUARELAS MUSICALES \*==



TEMA  
< Original >

< N° 1 >

< Los Infantes >  
"Suite Fantasía!"

Texto y Música  
Conrado Bernuz

**A** **ESCENA. I** **CUARTEL**

Modto  $\text{♩} = 100$

Piano 1 2 3 4

Piano B. *p*

Bateria *Con aire marcial*

Alfonso XII



< ESCUELA MILITAR >



Felipe VI



La Academia General Militar fue creada durante el reinado de Alfonso XII en 1882, por decreto de 20 de febrero.

Piano 5 6 7 8

Piano B. *mf*

Bateria

9 10 11 12

Piano

Piano B.

Bateria

*p*



Academia General Militar de Zaragoza  
Patio de Armas



13 14 15 16

Piano

Piano B.

Bateria

*mf*

17 **Piano** 18 19 20

Piano B.



Bateria

Los cadetes de 1º van a recoger su sable.

Otros regresan con él

¿QUE ES LA VIDA?

<=\*\*\*=>

La vida es   
 un sueño  
 y una ilusión  
 de cosas 

que solo tienen  
 valor   
 cuando  
 se  
 realizan.

Máxima

6-1-06

\*\*\*\*\*I-102




Academia militar (Zaragoza)



\*\*\*\*\*



21 **B** 22 23 24

**Piano** *p*

Piano B. *p*

Bateria *suave*

Piano 25 26 27 28

Piano B.

Bateria

<= < Academia militar de Zaragoza > =>



El abrazo tras haber entregado y recibido el sable

<= =>

Piano 29 30 31 32

Piano

Piano B.

Bateria

33 34 5 35 36

Piano

Piano B.

Bateria

\* \* \* \* \* < SUS MAJESTADES, D.Felipe y Dñ. Leticia- 6-1-16 > \* \* \* \* \*



NO SEAS MURO NI PANTALLA, SE CAUCE No seas muro ni pantalla donde las ilusiones se estrellen. Sé cauce donde las aspiraciones se orienten, a fin de llegar a todo principio deseado Frase proverbial \*\*\*\*\* I-239

**EJERCICIOS** **ESCENA. II** **A**

Modtt°  $\text{♩} = 100$

37 38 39 40

Piano

Piano B.

Bateria

*p* *mf* legato

0'46-m

41 42 43 44

Piano

Piano B.

Bateria

*sf*



Soldados españoles en cuartel;  
haciendo ejercicios a paso ligero



45 46 47 48

Piano

Piano B.

Bateria

*mf*

*siempre legato*

49 50 51 52

Piano

Piano B. *sf* *mf*

Bateria



EL AUTOR  
Y SU  
CREACIÓN

*Las obras  
las crea el autor;*



*al autor  
lo crea*

*la  
"Naturaleza"  
y la  
laboriosidad.*

*Máxima*

\*\*\*\*\* III-7



Pelotón de soldados entrenando,  
con lluvia y a paso ligero



53 54 55 56

Piano

Piano B. *sf* *mf*

Bateria

57 > 58 59 60

Piano

Piano B.

Bateria

**B**

*p*



Se dice que la instrucción forma al soldado.  
Aquí los vemos marcando el paso ligero  
con espíritu y a buen ritmo.



**B**

61 3 62 3 63 64 >

Piano

Piano B.

Bateria

*p*



65 66 67 68

Piano *p* *sf*

Piano B.

Bateria



< LUCHA y VIDA >



"Principio de Arquímedes"

La lucha es el principio de la vida, y el triunfo está, generalmente,

en relación con el esfuerzo que empleamos en la lucha.



Frase proverbial

\*\*\*\*\*III-18



"Fuerzas Armadas" españolas, en instrucción. A Paso Ligero



69 70 71 72

Piano *p*

Piano B.

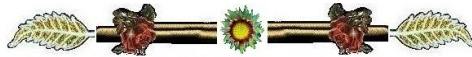
Bateria

73 74 75 76

Piano

Piano B.

Bateria



Jura Bandera 2014 Cefot 1 de Cáceres  
(También ejercitando el "Paso Ligero")



77 78 79 80

Piano

Piano B.

Bateria

EJERCICIOS

ESCENA. III

A

Modtt° ♩ = 100

f

1'33-m

81 82 83 84

Piano

Piano B.

Bateria



Militares de la Brilat durante un acto castrense en la base "General Morillo" de Figueirido, sede del cuartel general de la Brigada.



85 86 87 88

Piano

Piano B.

Bateria

89 90 91 92

Piano

Piano B.

Bateria



Los militares españoles desplegados en Irak en tareas de formación del ejército iraquí tienen ante sí una ardua tarea: tener lista y operativa ...



93 94 95 96

Piano

Piano B.

Bateria

97 98 99 100

Piano

Piano B.

Bateria

**B**

*p*

*p*



Militares de la Brigada de la Legión durante la fase de preparación para ir a zona de operaciones. Enero de 2015



101 102 103 104

Piano

Piano B.

Bateria

*sf*

*p*

105 106 107 108

Piano

Piano B.

Bateria

*mf* *p*



LA FUERZA  
DEL  
ESPÍRITU



Arroja  
con ilusión  
tu espíritu  
sobre  
aquello  
que deseas,  
y lo  
obtendrás.



Máxima

\*\*\*\*II-626---



EJÉRCITO ESPAÑOL 2015  
Maniobras - San Gregorio



109 110 111 112

Piano

Piano B.

Bateria

*p* *sf*

113 114 115 116

Piano *p* *sf*

Piano B.

Bateria



Más de 2.000 legionarios se entrenan en técnicas de combate en el mayor campo de adiestramiento del Ejército español, el de «San Gregorio», en Zaragoza.



EJERCICIOS ESCENA. IV A Modtt<sup>o</sup> ♩ = 100

117 118 119 120

Piano *p* *p* *mf*

Piano B.

Bateria 2'20-m

121 <sup>></sup> 122 123 124

Piano

Piano B.

Bateria



< LA VIRTUD >

Toda  
virtud,  
debería  
estar  
ligada  
a una  
buena obra.

"Haciendo honor  
al servicio  
de la Patria  
y de la  
"Humanidad"

Aforismo  
\*\*\*\*II-610



 La 6ª Compañía de la Legión y una sección de los Marines participan en el ejercicio "Mañobre 2015" 



125 3 3 126 <sup>></sup> 127 <sup>></sup> 128

Piano

Piano B.

Bateria



129 130 131 132

Piano

Piano B.

Bateria



Soldados franceses en pleno ejercicio de entrenamiento (En Mali)



133 134 135 136

Piano

Piano B.

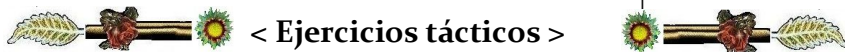
Bateria

137 138 139 140

Piano

Piano B.

Bateria



CIRCUNSTANCIAS  
Y  
NATURALEZA

*Las circunstancias  
y la  
naturaleza*

*tienen  
la función  
de unir y  
completar  
aquellas cosas  
que jamás  
se hubiera  
producido  
por sí solas.*

"SERVIR A LA PATRIA"

Máxima

\*\*\*\*\* I-73

La Legión volverá a Irak  
Unos 100 legionarios formarán parte del contingente  
para entrenar a las fuerzas armadas iraquíes.



141 142 143 144

Piano

Piano B.

Bateria

145 146 147 148

Piano

Piano B.

Bateria



Patrulla Palma, conjunta con USA, Ejercitándose.  
El mismo idioma táctico; interoperable.



149 150 151 152

Piano

Piano B.

Bateria

153 3 154 155 3 156

Piano *mf* *p*

Piano B.

Bateria

3'06-m



Durante la Batalla de las Ardenas, la 101.<sup>a</sup>, siendo una de las pocas unidades disponibles para contener el avance alemán, fue enviada a defender Bastogne, un nudo de carreteras vital



**ESCENA. V** **A** *Modto* ♩ = 100 **EJERCICIOS**

157 158 159 160

Piano *mf*

Piano B.

Bateria

161 162 163 164

Piano

Piano B. *p* *mf*

Bateria



CONSEJOS  
PARA  
GUARDAR



*Nada es más justo  
que el obrar,*



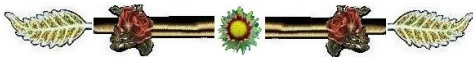
*aun  
sin estar  
seguro  
del resultado.*



*Máxima  
\*\*\*\* I-126*



Patrulla con helicóptero  
inspeccionando la zona.



165 166 167 168

Piano

Piano B. *f* *mf*

Bateria

169 170 171 172

Piano

Piano B. >

Bateria



Contingente español de maniobras en Sierra de Retín (Cádiz)



173 174 175 176

Piano

Piano B.

Bateria

**B**

177 **B** 178 179 180

Piano

Piano B. *p* *sf* *sf*

Bateria



NOBLE CAUSA

< = \*\*\* = >

Las personas  
de gran valía  
no temen  
al sacrificio,

siempre  
que sea  
por una  
noble causa.

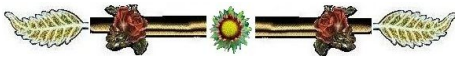
“LA PAZ “



Frase proverbial

\*\*\*\*II-495

En el Congo (Africa), andan varios grupos de  
Fuerzas Especiales Guatemaltecas,  
como parte de un contingente de la ONU.



181 182 183 184

Piano

Piano B. *p* *sf* *mf*

Bateria

Musical score for measures 185-188. The score includes Piano, Piano B., and Bateria parts. Measure 186 features a circled *p* dynamic marking, and measure 187 features a circled *sf* dynamic marking. The Bateria part includes triplet patterns.



**HOMBRES SOLICITADOS**

Los hombres más solicitados son aquellos que no rehúsan la lucha, pero aman la paz

Aforismo

\*\*\*\*II-546

Fuerzas de Elite. Israel, ejercitando a sus soldados



Musical score for measures 189-192. The score includes Piano, Piano B., and Bateria parts. Measure 189 features a circled *sf* dynamic marking, measure 190 features a circled *p* dynamic marking, and measures 191 and 192 feature circled *sf* dynamic markings. The Bateria part includes triplet patterns.



193 194 **DESFILANDO** 195 196 **ESCENA. VI** **A** *Modtto* ♩ = 100

Piano

Piano B.

Bateria

*p* *p*

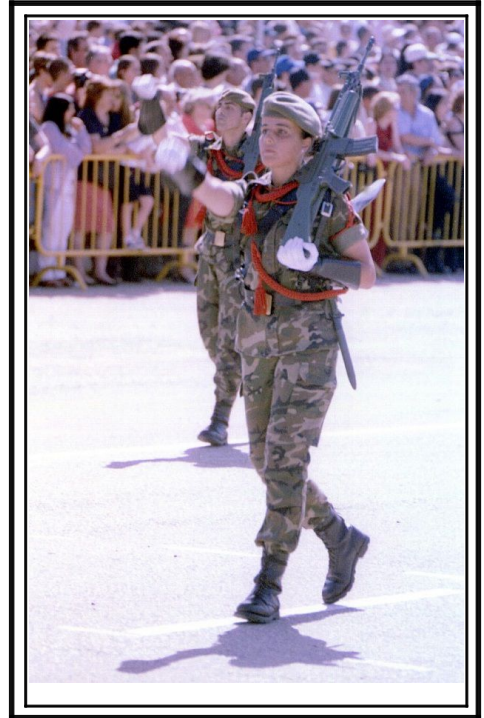
3 3 3 3

3' 52-m

The musical score is for the piece 'Desfilando' (March VI, Section A) by Modtto, marked 'Modtto' with a tempo of 100 beats per minute. It features three staves: Piano (treble clef), Piano B. (bass clef), and Bateria (bass clef). The piano part includes triplet markings (3) and dynamic markings of piano (*p*). The drum part features a steady rhythmic pattern with triplet markings. The score is numbered 193 to 196.



"Desfilando"  
al ritmo de la música  
con paso bien marcado



LA MÚSICA



"Si la cara es el espejo del alma"  
La música podría ser "el espejo de los sentimientos".  
Siempre que la oigamos con los ojos del espíritu;  
y del entendimiento...  
Frase y Metáfora proverbial.



\*\*\*\*\* III-14

197 198 199 200

Piano

Piano B.

Bateria

The musical score continues from measure 197 to 200. It features the same three staves: Piano, Piano B., and Bateria. The piano part has a melodic line with some rests. The drum part continues with its rhythmic pattern.

201 202 203 204

Piano

Piano B.

Bateria

Compañía de cadetes de la Academia General Militar.



Guardia de Honor marchando ante las tribunas.  
Magnífica representación la de éstos alumnos.



205 206 207 208

Piano

Piano B.

Bateria

209 210 211 212

Piano

Piano B.

Bateria

*mf*

< Fuerzas militares belgas >



Desfile Militar.  
Príncipe Leopold, 21 julio 2008

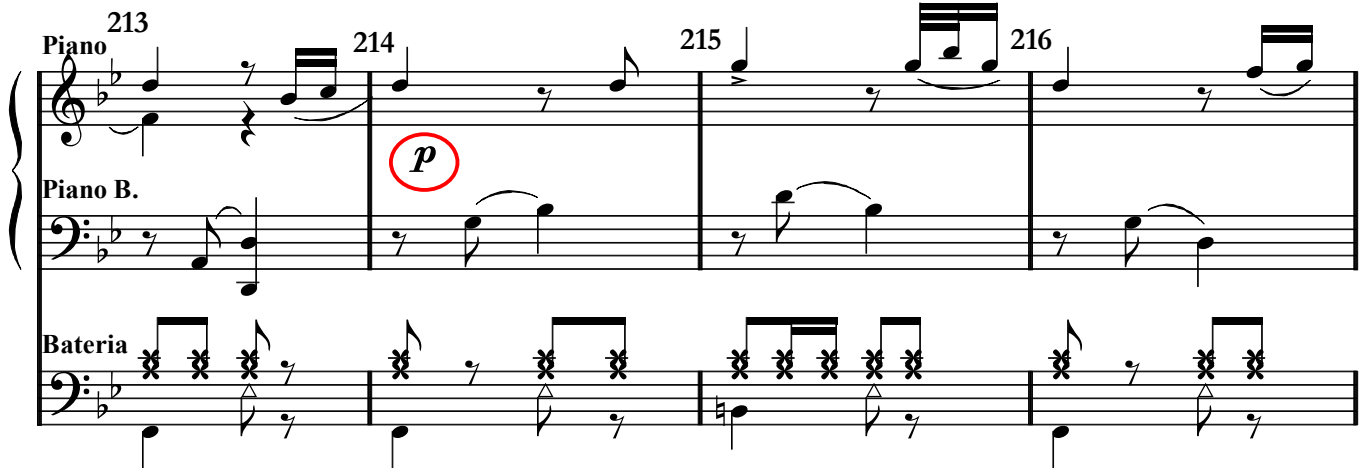
213 214 215 216

Piano

Piano B.

Bateria

*p*



217 218 219 220

Piano

Piano B.

Bateria



Desfile de Tropa. "Regulares".



221 222 223 224

Piano

Piano B.

Bateria

*sf*

*mf*


225 226 227 228


Piano


Piano B.

Bateria

< LA MÚSICA >

Si nos a tenemos  
a la opinión  
en general: 

 La música  
expresa menos  
de lo que se dice

y mucho más  
de lo que  
aparenta. 

¡Esta es su grandeza!..



Frase

\*\*\*\*\* III-26



Banda de Tambores, desfilando



229 230 231 232

Piano

Piano B.

Bateria

**B**

*p* *p*

233 234 235 236

Piano

Piano B.

Bateria



Desfile de Tropa  
Grupos de Operaciones Especiales

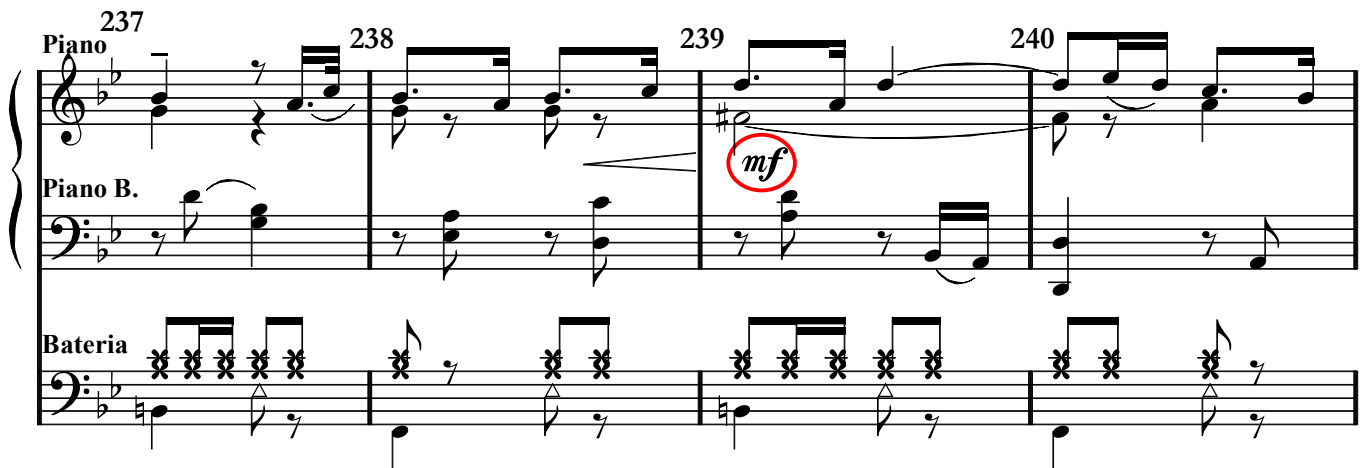


237 238 239 240

Piano

Piano B.

Bateria



241 242 243 244 >

Piano

Piano B.

Bateria



< REGLAS SOCIALES >

<---\*\*\*--->

Las reglas sociales  
que establece  
el hombre,  
son parte  
de la



Naturaleza

Concomitancias  
del Universo.



Quien  
crea en ello  
nada le será  
extraño.

Máxima con  
Metáfora y Proverbio

\*\*\*II-310



Desfile militar.  
Marcando el paso con espíritu castrense



245 246 247 248 >

Piano

Piano B.

Bateria

ESCENA. VII

A

Modt<sup>o</sup> ♩ = 100

PASO LIGERO

Piano 249 250 251 252

Piano B. *p* *f* (Energico)

Con brio

Bateria 4'58-m Legato



Desfile Militar, celebrando el 197 Aniversario de la Independencia en México

En carrera a buen paso. (A paso ligero)



Piano 253 254 255 256

Piano B.

Bateria Legato



257 > 258 > 259 > 260

Piano

Piano B.

Bateria



Ejército de la Armada y la Fuerza Aérea  
"Carreras comunes"



261 > 262 > 263 > 264

Piano

Piano B.

Bateria

*f*

*Legato*

265  
Piano

266

267

268

Piano B.

Bateria



Después del remoión, carrera en equipo



CONOCER  
AL HOMBRE



Si quieres medir  
la valía de los  
hombres,

no tienes más  
que poner a prueba  
la capacidad de  
resistencia en la lucha



Máxima  
\*\*\*\*\* I-71

< =\*\*\*= >



269

270

**B**

271

272

Piano

Piano B.

Bateria

*Legato*

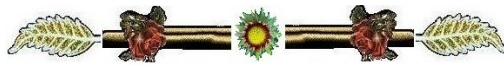
*mf*

273 274 275 276

Piano

Piano B.

Bateria



Las tropas francesas toman parte en la marcha y a buen paso

277 278 279 280

Piano

Piano B.

Bateria

*f*

*Legato*

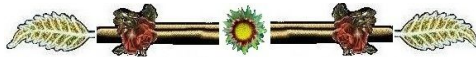
*mf*

281 282 283 284

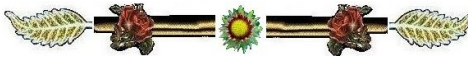
Piano

Piano B.

Bateria



Pelotón de soldados,  
marchando a "Paso ligero"



285 286 287 288

Piano

Piano B.

Bateria

PASO LENTO (Rendir Honores)

37

ESCENA. VIII

A

Lento: ♩ = 50

Piano

289 290 291 292

Piano B. *p* *p* *con gusto muy expresivo* *cresc...*

Bateria 5'46-m 3 3

A paso lento (Rindiendo Honores)



La celebración comenzaba con una misa poco antes del mediodía, en el Panteón de Marineros Ilustres, y continuando con un acto militar en el patio de armas

Piano

293 294 295 296

Piano B. *mf*

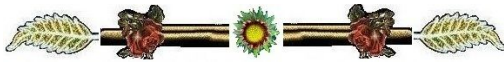
Bateria 3

297 298 299 300

Piano *dismi...*

Piano B. *p*

Bateria



“SABIO PRINCIPIO”

< = \*\*\* = >

La “Sabiduría”  
se relaciona  
con el  
interés de  
conocer el principio  
de nuestro entorno,  
para  
luego  
estudiarlo  
y aplicarlo.

Frase proverbial  
25-7-94

\*\*\*\*\*III-74



Soldados ensayando el paso de procesión  
por una calle del Tercio de Levante.



301 302 303 304

Piano *p*

Piano B. *cresc...*

Bateria

305 306 307 308

Piano *mf*

Piano B.

Bateria

*dismi...*

Grupo femenino desfilando (China)



DISCIPLINA Y  
LIBERTAD

-Principios-

*Disciplina y  
libertad,*

*dos  
factores  
importantes*

*a  
la  
hora  
de realiza  
cualquier  
empresa.*

*Máxima*

\*\*\*\*I-290

**Disciplina en el ejercicio  
de sus deberes no les falta**



309 310 311 312

Piano **B**

Piano B.

Bateria

*p*

*p suave*

Piano 313 314 315 316

Piano B.

Bateria



En 2011, el "Kremlin de Moscú", celebra su 75 aniversario.  
Considerado como Día del Regimiento Presidencial.



Piano 317 318 319 320

Piano B.

Bateria



321 322 323 324

Piano

Piano B.

Bateria

*mf*

*cresc...*

*f*

SABIA  
ATURALEZA

< \*\*\*\* = >

En la  
Naturaleza  
es  
donde  
se aprende  
a amar  
las  
cosas,  
y al mismo  
tiempo,  
a  
respetarlas.

Aforismo

\*\*\*\* II- 459



Paso lento-Francia-México



En el Día Nacional de Francia, desfilaron militares mexicanos con exhibición de la "Cetrería", También contó con la participación de 147 elementos de aire, mar y tierra



325 326 327 328

Piano

Piano B.

Bateria

*p*

Piano 329 *mf* 330 331 332

Piano B.

Bateria



Paso lento y bien marcado.  
Ejercito de mujeres chino



Piano 333 334 335 336

Piano B. *p*

Bateria

Piano 337 338 339 340

Piano B. *dismi...* *pp* *f con brio*

Bateria

7'45-m

A Paso lento en el día de la "Bandera"

La Madre Patria y el Niño



FAVORES de la NATURALEZA "Su enseñanza"

La Naturaleza nos brinda lo necesario para satisfacer nuestros deseos:

entre ellos el "placer";

más, lo importante, está en la enseñanza y la finalidad.

Pensamiento 16-6-05 \*\*\*\* III-14



Piano 341 342 343 344

Piano B. *Legato*

Bateria

Piano 345 346 347 348

Piano B.

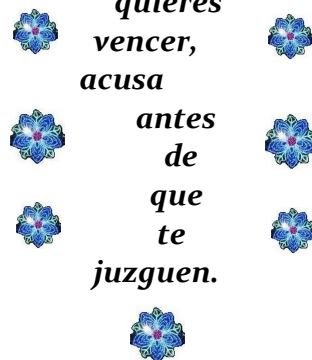
Bateria

*sf* *f* *Legato*



SENTENCIA  
y  
BUEN CRITERIO

Si  
quieres  
vencer,  
acusa  
antes  
de  
que  
te  
juzguen.



Sentencia  
\*\*\*\*\* II-571

Exposición por la creación del Ejército Argentino  
Exhibiciones hípcas



Piano 349 350 351 352

Piano B.

Bateria

*f*

353 *Piano* *Legato* 354 355 356



ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

La historia recuerda con admiración



a aquellos que con amor y valentía

desafiaron los peligros en aras de la evolución y la libertad.

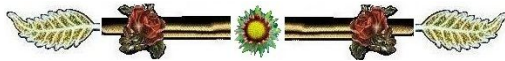


Frase

\*\*\*\* I-229



La infantería es aquella tropa que en la milicia se caracteriza por combatir a pie.



357 *Piano* *mf* *f* 358 359 360 *Legato*

361 362 363 364 **B**

Piano

Piano B. *p*

Bateria



LO JUSTO  
Y LO VALIOSO  
SE JUSTIFICA  
ASÍMISMO

*Si  
mides  
tu valía  
por un sentido  
de justicia,  
no vales nada.*

*Lo justo  
y lo valioso  
se justifica  
asimismo.*



Axioma \*\*\*\*\* I-190



Tropas de caballería, de la élite de China:  
el noroeste de la frontera



365 366 367 368

Piano *mf* *p*

Piano B.

*Legato*

Bateria

Piano 369 370 371 372

Piano B. *mf*

*Legato*

Bateria



<Tropa Real de " Artillería Montada" >



La Real tropa de "Artillería Montada"  
a toda marcha, en el año 2012



Piano 373 374 375 376

Piano B. *mf* *sf*

Bateria

Piano 377 *mf* 378 379 380

Piano B.

Bateria



< Fuerzas espaciales >

El Príncipe Felipe, en época de maniobras militares

**ESPIRITU DEL HOMBRE**

*El espíritu del hombre es un viajero errante, que, siempre anda buscando la novedad de algo que le impresione, y es más codiciada cuanto más aventura tiene. Sin embargo, todo lo conocido, aunque lo ame, con el tiempo va perdiendo encanto. ¡Así es la conducta del hombre...! Pensamiento-Máxima -Sentencia \*\*\*\*\*I-228-*



**NORMAL** **ESCENA. X** **A** *Modtto* = -100 **CANON**

Piano 381 382 383 384

Piano B. *p* *mf*

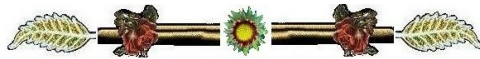
Bateria



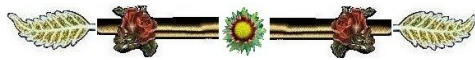
Piano 385 386 387 388

Piano B.

Bateria



Estados Unidos realizará ejercicios militares con 16 países latinoamericanos y Canadá, del 18 al 26 de agosto



Piano 389 390 391 392

Piano B.

Bateria

Piano 393 394 395 396

Piano B.

Bateria



< UNA ENSEÑANZA >



*En la vida  
no es más  
importante  
lo que se enseña,  
sino lo  
que se aprende.*



*Por eso;  
el mérito  
del educador  
está en el de:*



"ENSEÑAR A APRENDER"



*Frase y  
Sentencia  
etafórica*



\*\*\*\*\*I-212



**Soldados a "Paso ligero"  
y con lluvia**



Piano 397 398 399 400

Piano B.

Bateria

401 402 403 404

Piano *mf*

Piano B. >

Bateria

  **Fuerzas especiales a "Paso ligero"**  



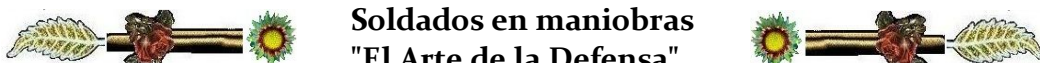
405 406 407 408

Piano **B** **CANON**

Piano B. *p* *mf*

Bateria **9'06-m**

409 Piano 410 411 412



Soldados en maniobras  
"El Arte de la Defensa"



EL ESPÍRITU  
CASTRENSE



Tres cosas  
importantes  
en el hombre:



"El Valor,  
la  
Razón y el  
Honor".



Sentencia  
\*\*\*\*-II-533



413 Piano 414 415 416

417 **Piano** 418 **Piano B.** 419 420

**Soldados de tren**   
**"Yahalom" en Israel**



LA  
FUERZA  
DEL  
ESPÍRITU



Arroja  
con ilusión  
tu espíritu



sobre  
aquello  
que deseas,  
y lo  
obtendrás.



Máxima  
\*\*\*II-626



421 **Piano** 422 **Piano B.** 423 424

Piano 425 426 427 428

Piano B. *mf*

Bateria



Fuerzas espaciales de China



**ESCENA. XI** **A**

**CUARTEL**

Piano 429 430 431 432 *Modto* = 100

Piano B. *p*

Bateria

433 > 434 > 435 436

Piano *p*

Piano B.

Bateria

**Bandas Militares**



< EL HOMBRE >



*El hombre  
es su obra,  
y lo que crea,  
concomitancias  
de  
su  
espíritu*



*Máxima*

\*\*\*\*\* III-45



El espectáculo forma parte de las actividades programadas por el Municipio de Tandil para la celebración del 188 Aniversario



Piano 437 438 > 439 440

Piano B.

Bateria

Piano 441 442 443 444

Piano B.

Bateria

Ejercicios e Instrucción



"Desfile Militar" en Cuartel -Prácticas-



Piano 445 446 447 448

Piano B.

Bateria



Piano 449 450 451

Piano B. *p*

Bateria

Desfile de mujeres militares ,Chile

"ILUSION Y FANTASIA"

La "Ilusión",  
hermana  
de la "Fantasía",

viven en  
estrecha  
concordancia.

La primera  
estimula  
el "Deseo";

la segunda  
el "Alma"

Proverbio  
con Metáfora

\*\*\*\*\*I-60



Por su presencia parece que este grupo femenino  
desfilan con mucha ilusión y fantasía.

La imagen habla por si misma:  
Elegancia y espíritu castrense.



Piano 453 454 455 456

Piano B. *p* *cresc...*

Bateria

Piano 457 458 459 460

Piano B.

Bateria

*p*

*cresc...*



Escuadrón de Caballería  
de la guardia civil.



Cerrando el desfile, unidades de caballería  
de la Guardia Civil con el traje de época.



Piano 461 462 463 464

Piano B.

Bateria

*mf*

*p*

*cresc...*

Piano 465 466 467 468 3

Piano B.

Bateria



Tropa femenina en desfile; marcando el paso con excelente sincronización

Piano 469 3 470 471 472

Piano B.

Bateria

10 25-m

Piano **ESCENA. XII** **A** *Modtto*  $\text{♩} = 100$

473 474 475 476

Piano B. *mf* *Un poco agitado*

Bateria

10'25-m



EL TEMPLE DE NUESTRO ESPIRITU

En ocasiones,  
la vida  
golpea fuerte.  
Pero nada es en vano.



Aforismo

El dolor que  
producen las  
aflicciones  
es el  
yunque  
donde se pone  
a prueba el temple  
de nuestro  
espíritu.



Frase metafórica  
\*\*\*\*\*II-335



Guerra de Crimea:  
Nuevos relatos respecto a la carga  
de la Caballería Ligera



Piano 477 478 479 480

Piano B.

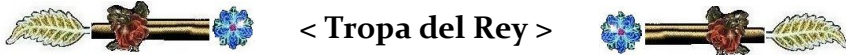
Bateria

*dest..*

Piano 481 482 483 484

Piano B. *f*

Bateria



Real Artillería Montada ensayan en Hyde Park el 19 de abril 2012

Piano 485 486 487 488

Piano B. *dism...* *mf*

Bateria

489  
Piano

490 491 492

Piano B.

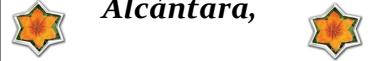
Bateria

<=> =>

< CARGA DEL RÍO IGAN >



Carga realizada  
por el  
Regimiento de  
Cazadores de  
Alcántara,



14 de Caballería,  
mandado por  
el teniente coronel  
Fernando  
Primo de Rivera,



hermano del  
futuro dictador,

a fin de proteger  
Bibi Gichet, Caballero Augusto Dalmau  
de los Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería,  
en el contexto del  
llamado Desastre  
de Annual (1921)



Augusto Ferrer  
Dalmau



Piano 493 494 495 496

Piano B.

Bateria

Carga del río Igan. Carga realizada por el Regimiento de Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería,

Piano 497 498 499 500



< JUICIOS DE VALOR >

-El Triunfo-

< = \*\*\* = >

*Nada esta  
más unido  
al triunfo,  
que,  
la creencia  
en merecerlo;*



*siempre que la obra  
nos de  
su  
"beneplácito".*



*Máxima  
Frase-Sentencia*

\*\*\*\*\* III-48



Augusto Ferrer-Dalmau nos adelanta unas imágenes del cuadro "Farnesios a la carga".

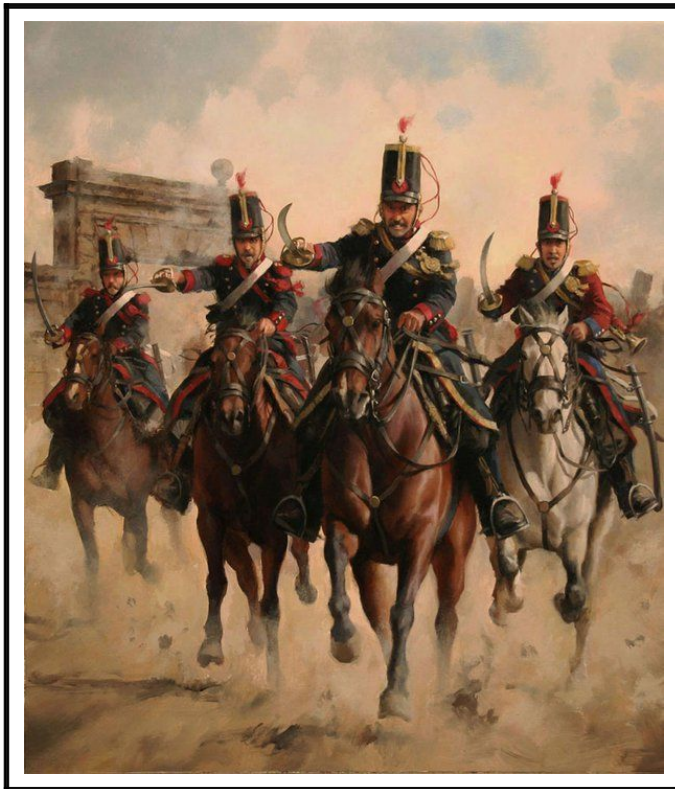




Piano 501 502 503 504

Piano 505 **B** 506 507 508

Piano B.

Bateria



 Caballería Española durante la Guerra contra la Francia Napoleónica 



LO QUE IMPACTA  
IMPORTA

< \*\*\* >

Dentro de la  
condición  
humana  
del pensador,



sobresale  
una máxima:  
"Lo que impacta,  
importa"



25-9-01  
Frase-Máxima  
\*\*\*\*\* III-112

¡A la Carga...!  
La Bravura de estos  
soldados es impactante



Piano 509 510 511 512

Piano B.

Bateria



Piano 513 514 515 516

Piano B.

Bateria



Caballería polaca (Polonia)



Piano 517 518 519 520

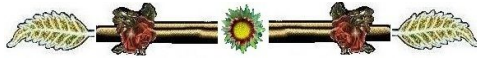
Piano B.

Bateria

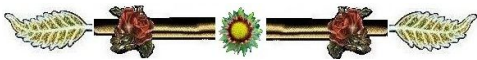
Piano 521 522 523 524

Piano B. *mf* *f*

Bateria



Caballería Ligera Balaklava



< REFLEXIÓN >  
< =\*\*\*\*\*= >

Aunque nos  
crean diablos  
y nos  
consideremos  
dioses,  
nadie es tan malo  
como aparenta,  
ni tan bueno  
como  
cree  
serlo.

Frase y  
Metáfora  
proverbial  
\*\*\*\*\* I-89



Piano 525 526 527 528

Piano B. *dism...* *poco a poco*

Bateria

PASO LENTO (Paseo)

67

Piano 529 ESCENA. XIII A Adagio  $\text{♩} = 55$  530 531 532

Piano B. *p* *p* *expresivo* *con anima*

Bateria

11'33-m



A "Paso Lento" rinden homenaje en celebraciones importantes.

Piano 533 534 535 536

Piano B. *mf*

Bateria

Piano 537 538 539 540

Piano B.

Bateria

< Parada Militar >



Militares extranjeros rinden homenaje al Perú

Piano 541 542 543 544

Piano B.

Bateria

Piano 545 546 547 548

Piano B. *mf* *dism...*

Bateria



La Brigada canina de la Policía Nacional,  
se lució en la Parada Militar



Piano 549 550 551 552

Piano B. *p* *p*

Bateria

**B**

70

Piano 553 554 555 556

Piano B.

Bateria

< Gran parada militar >



★
★
  
**¡LO QUE SE ESCONDE DETRAS DE UNA VERDAD...!**
  
*Es difícil, para el hombre, conocer la verdad de las cosas, puesto que detrás de una verdad se esconde otra; no obstante, nuestros anfitriones, desfilan siempre con la verdad por delante, haciendo honor a sus banderas. Símbolo de la unión de los pueblos y fiel representante de la "Paz".*
  
★
★



Piano 557 558 559 560

Piano B.

Bateria

mf

Piano 561 562 563 564

Piano B.

Bateria



El piquete de gastadores de la Base Aérea de Alcantarilla,  
desfila con los Verdes, y lo hace de esta forma.  
(Su primera vez fue el Martes Santo, del año 1.998).



Piano 565 566 567 568

Piano B.

Bateria

Piano 569 570 571 572

Piano B.

Bateria



Pasacalles. Semana Santa.  
Arsenal Militar de Cartagena 1993  
Tercio de Granaderos. Paso lento



Paso Ligero

Paso ligero y a buen ritmo



EJERCICIOS TÁCTICOS

ESCENA. XIV **A** FINAL A LA CARGA

Piano 573 574 575

*Modtto*  $\text{♩} = 100$

*p* *marcado y expresivo* *f*

13'08-m

Bateria

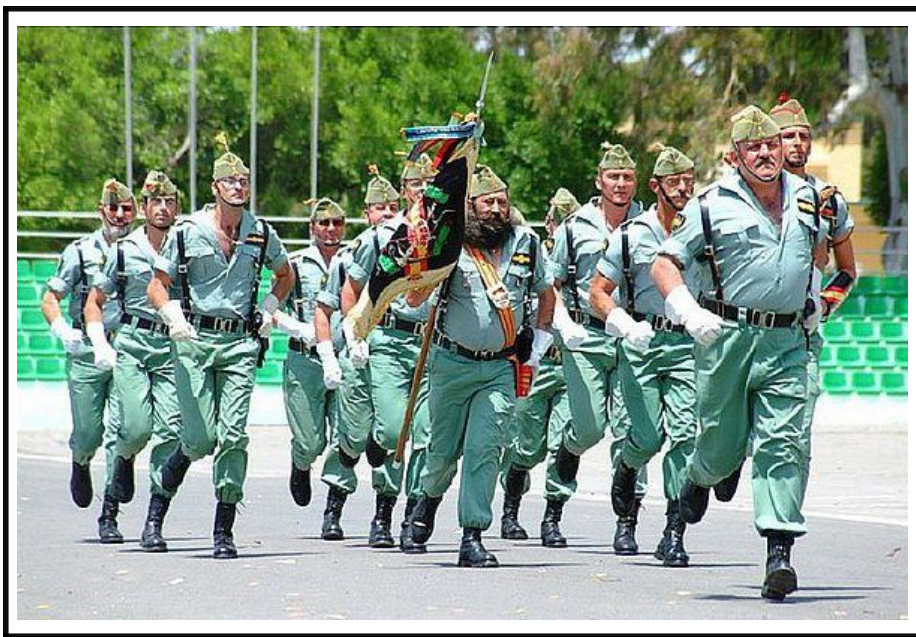


Piano 576

Piano B.

Bateria

*dism... un poco*



< Cuartel legionario >



"LA LEGIÓN" Así se mueve al ritmo de la música



Piano 579

Piano B.

Bateria

*mf*

*f*

Piano 582 583 584

Piano B.

Bateria

*dism... un poco*

 < Página Oficial del Ejército de Tierra > 



 Así entrena el Ejército español el rescate de rehenes en territorio hostil. 

Piano 585 586 587

Piano B.

Bateria

*f*

Piano 588 589 590

Piano B.

Bateria

*marcado* **f**



SABIA  
NATURALEZA  
< = \*\*\* = >

*En la  
Naturaleza  
es donde  
se aprende a  
amar las cosas,  
y al mismo  
tiempo,  
a respetarlas.*

< = \*\*\* = >

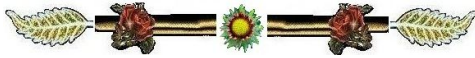


Aforismo

\*\*\*\*\* II- 459



Entrenando en el cuartel  
"El Paso Ligero"



Piano 591 592 593

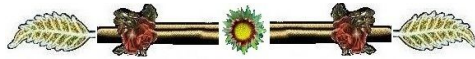
Piano B.

Bateria

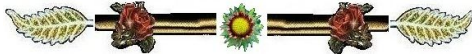
Piano 594 595 596

Piano B.

Bateria



En las imágenes se puede ver cómo es el día a día de los militares españoles que entrenan a soldados iraquíes en ejercicios de tácticas de movimiento, disparo de armas largas, asaltos a edificaciones, uso de fuego de mortero o creación de trincheras y puestos de cobertura



Piano 597 598 599

Piano B.

Bateria

Piano 600 601 602

Piano B. >

Bateria

*dism...*



Recreando un combate histórico,  
de caballería, del siglo XIX.



EL PODER DE LA ILUSION  
Y DE LOS SUEÑOS



*Nuestra vida  
de mayores,  
se representa  
bajo el signo  
de los  
sueños  
infantiles.*



*Solo cambia  
el escenario.*

*Frase con Metáfora*

\*\*\*\*\*-II-346



Piano 603 604 605

Piano B. *p* *mf* *expresivo*

Bateria

**B**

Piano 606 607 608

Piano B.

Bateria

Musical score for measures 606-608. The Piano part has dynamics *p* and *mf* circled in red. The Bateria part shows a rhythmic pattern of eighth notes.



Caballería a pleno rendimiento



Piano 609 610 611

Piano B.

Bateria

Musical score for measures 609-611. The Piano part has a dynamic *f* circled in red. The Bateria part shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Piano 612 613 614

Piano B.

Bateria



"A toda marcha"  
Tropas de élite en pleno rendimiento



DOS VIRTUDES QUE NO HAY QUE PERDER

La "fe" es cosa de dioses,  
la "esperanza", de humanos,

pero cuando la esperanza se pierde

quien no tiene fe, lo pierde todo.

Frase proverbial y Metáfora

\*\*\*\*\* I-116



Piano 615 616 617

Piano B.

Bateria

Piano 618 619 620

Piano B.

Bateria

*dism...*

Exhibición de la caballería polaca  
"Excelentes jinetes"



GRANDES  
HOMBRES  
<=\*\*\*=>



Los  
verdaderos  
hombres  
son

los que parten  
de un respeto  
profundo  
al pasado

y acoplan  
al presente  
la experiencia  
y las necesidades  
del futuro.



Máxima  
\*\*\*\*\* I-92



Piano 621 622 623

**Coda**

Piano B. *p* *f*

Bateria



Piano 624 625 626

Piano B.

*sf*

*marcato*

Bateria



"CARGA CARLISTA" Obra de Augusto Ferrer Dalmau. Primera Laureada.  
La obra en general está muy bien ambientada y cargada de sentimiento;  
su realismo es increíble



Piano 627 628 629

Piano B.

Bateria

Piano 630  
Piano B. *cresc...*  
Bateria

*sf* *f* *ff*

*ten.*

631 633

14'56-m



Grupo mixto, entrenando a tope y a toda marcha



< ¿QUE ES LA FE? >



La fe es la que nos hace escalar montañas inaccesibles.



La fe es la creencia de lo irreal, de lo irrazonable a nuestro entendimiento.



El mundo de los "sin fe" es el de los ciegos de espíritu.



Proverbios \*\*\*\*\* I-41

C. Bernuz.

