



1
-*= V E R A N O , V E R A N O *=
< Amor y fantasía >
< Fox - Samba >



Voz 1 Vivace $\text{♩} = 160$

2

INTRO.

4 Letra: A. Maldonado
Música: C. Bernuz

Flauta

Vibráfono

Piano

Piano B.

Batería-1

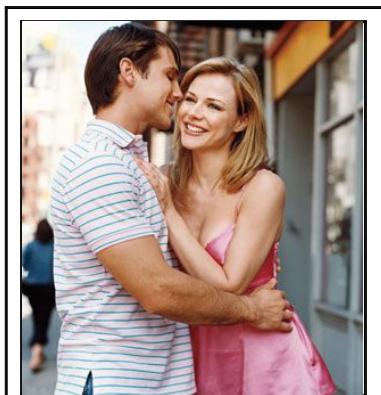
Batería-2

C.Bajo

Sheet music score for 'VERANO, VERANO'. It consists of eight staves. The first two staves are for Flauta and Vibráfono. The next four staves are for Piano, Piano B., Batería-1, and Batería-2. The last two staves are for C.Bajo. The time signature is 4/4 throughout. The key signature is one sharp. The tempo is indicated as Vivace with a quarter note equal to 160.



Celebrando el verano con "Amor"
"ESCENARIO IDEAL"



LO IMPORTANTE EN EL AMOR

El "Entusiasmo"

*En el campo del amor,
no es la fantasía
la que prevalece,
sino el entusiasmo.*



Aforismo
***** I-22

Musical score for orchestra and piano, page 5, measures 6-7.

The score consists of six staves:

- Voz**: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 6 and 7 are identical, showing a sustained note followed by a rest.
- Ft.**: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 6: eighth-note pairs. Measure 7: eighth-note pairs, with a grace note preceding the first pair.
- Vib.**: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 6: eighth-note pairs. Measure 7: eighth-note pairs, with a grace note preceding the first pair.
- Piano**: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 6: eighth-note pairs. Measure 7: eighth-note pairs, with a grace note preceding the first pair.
- Piano B.**: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 6 and 7 show eighth-note pairs.
- Bat.-1**: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 6 and 7 show eighth-note pairs.
- Bat.-2**: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 6 and 7 show eighth-note pairs.
- C.Bajo**: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 6 and 7 show eighth-note pairs.

Measure numbers 6 and 7 are indicated above the staves. Measure 7 includes a dynamic marking "3" over the piano and piano B. staves.

< DESDE LA VENTANA > *Santorini (Grecia)*



< MUSICA E IMAGEN >

*"Si la cara es el espejo del alma"
La "Música y la Imagen" podrían ser
el espejo de los sentimientos.
Siempre que la veamos y la oigamos
con los ojos del espíritu;
y del entendimiento...*

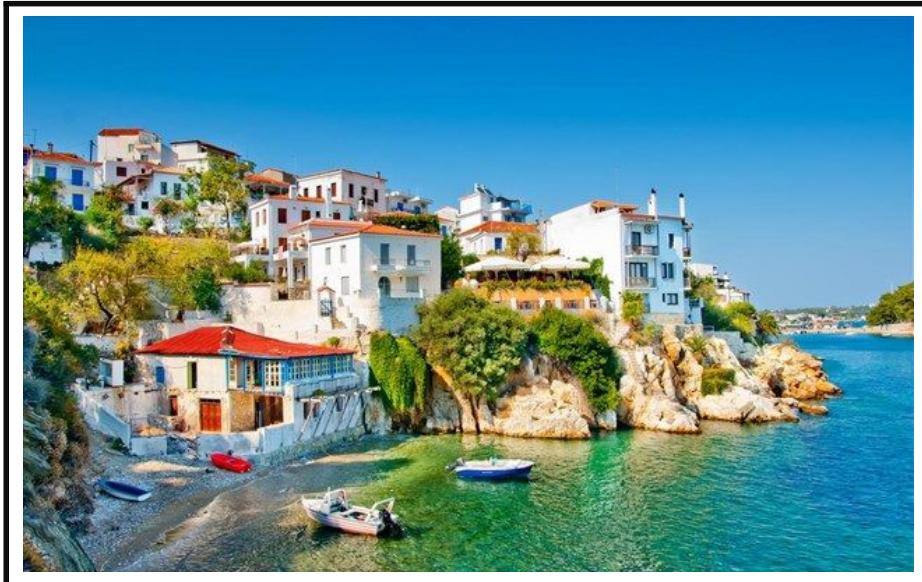
Frases y Metáforas proverbiales



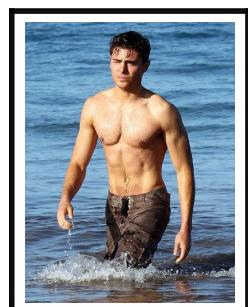
Voz 8
 9 3 ESTRIB. 10

Fl.
 Vib.
 Celest.
 Piano
 Piano B.
 Bat.-1
 Bat.-2
 C.Bajo

Ve_ ra_ no, ve_ ra_ no, ve_ ra_



Skiathos. Paraíso de la isla en el corazón del Egeo



"EL HOMBRE"

El hombre
 es su obra,
 y lo que crea,
 concomitancias
 de su
 espíritu.



Máxima 3-8-04
***** III-45



Voz 11 12 4 13

Fl.

Celes.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

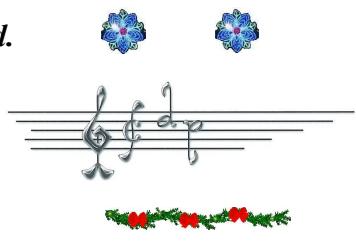
C.Bajo

A decorative horizontal banner featuring a repeating pattern of stylized flowers in shades of blue, yellow, and green. The central text "LOA PARA EL AMOR" is written in a bold, italicized serif font.



El conocimiento humano del "AMOR" sólo se aproxima al conocimiento de la verdad. En ello radica la "emoción del espíritu" al encontrarse con la persona amada

*****III-123 Proverbio 22-12-99-



Voz 14

15 5 16

Fl. *ra_no, ve_ra_no, vera_no_* - - - *y* *tus no_ches fan_ta_si_* --

Celos.

Piano

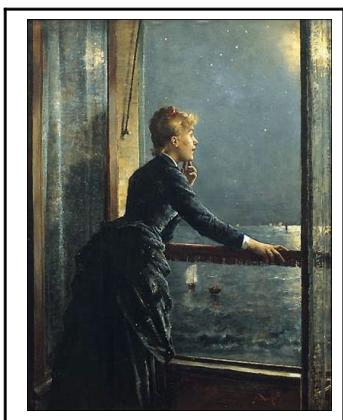
Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

Desde la ventana: Romántica contemplación



Fantasía y realidad



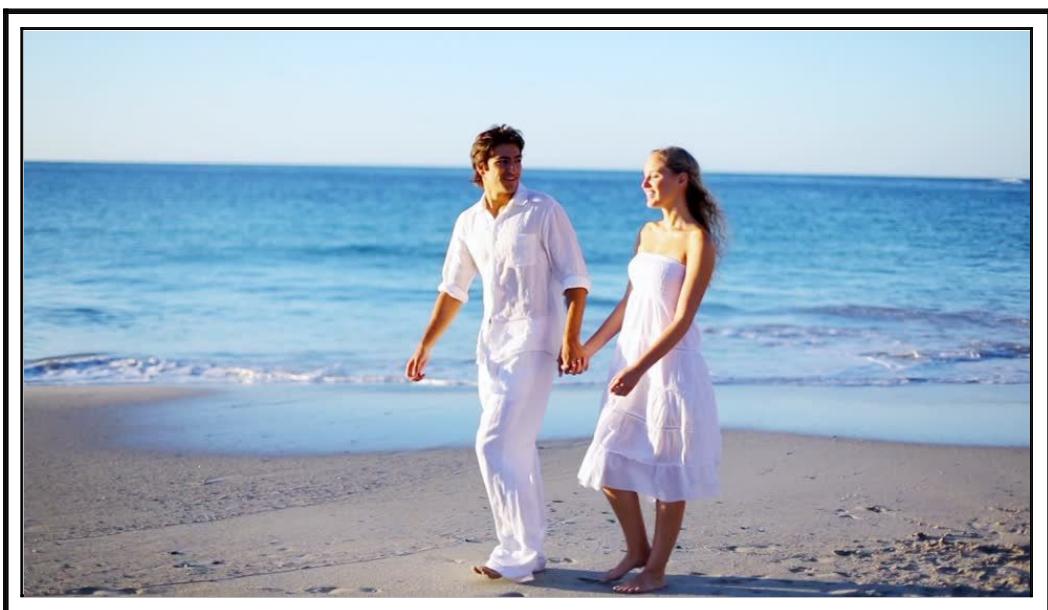
< AMOR Y FANTASÍA >



< EN VERANO >

Bahamas, un paraíso en el Atlántico





*< CAMINANDO POR LA PLAYA >
La felicidad de esta pareja salta a la vista*





LOA PARA EL AMOR



*El amor es bello
cuando
bien lo sientes
en el corazón.

El amor
es fuerte
cuando
lo compartes
todo con pasión*

Cantata



< Día de la Boda >
< Original forma de celebrarlo >



Voz 26 **Copla-I** 27 9 28

A_ quel ve_ ra_no que te co_ no_ci, _ a_ quel ve_

Fl.
Cla.
Piano
Piano B.
Bat.-1
Bat.-2
C.Bajo



< La Sirena del lago y "EL AMOR" >



Voz 29

30 10 31

Fl. *ra_no qué en ti-me fi_je, _ to_dos los di_as co_mo lo_ cofui*

Cla.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

*El Amor y el Encanto,
dos valores que no hay que perder*



LOA PARA EL AMOR



*Es el amor lo que nos
hace ser buenos poetas;
ser amantes
complacientes
y héroes de nuestro
propio destino*

Frase
***** J-211



Voz 32 33 11 34



FELIZ RECUERDO
DEL QUE AMA



*Cuando estoy contigo,
disfruto de ti.*

*Cuando estoy sin ti,
disfruto recordándote.*

*Cuando te recuerdo
se recrea mi
pensamiento*

*Porque el amor
es sublime y bello*

*si es el corazón
el que ama.*

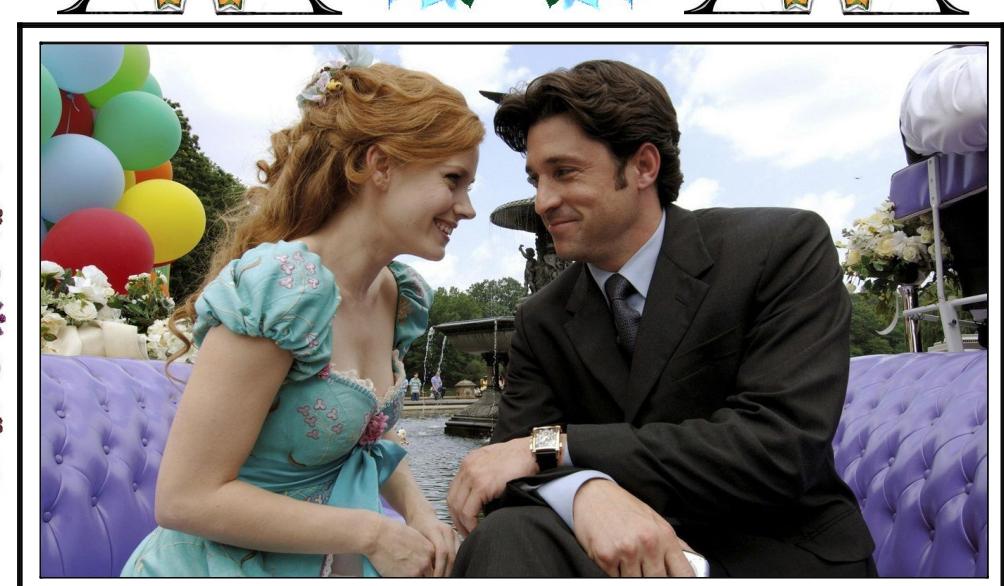


< JUVENTUD DIVINO TESORO >



Alegoría y Máxima
**** I-54

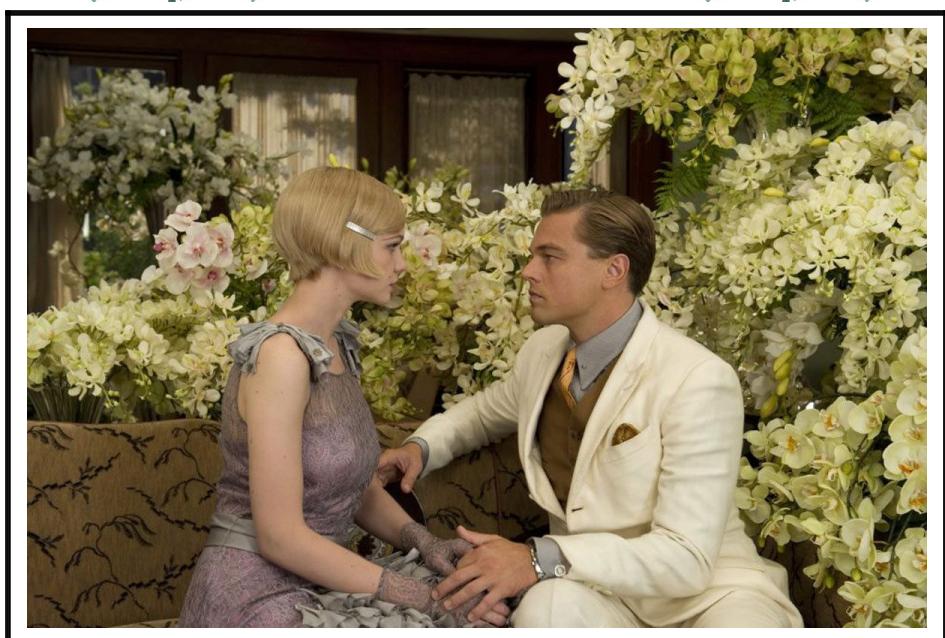




<El encanto de una sonrisa>

*¿-iQue tiene la música que ensalza
y enardece los corazones...!-?*

<ESCENAS DE AMOR>



Voz

41

42

14

43

Solo Música

A musical score for orchestra and piano. The score includes parts for Voz (soprano), Flute (Fl.), Clarinet (Cla.), Piano, and Piano B. The music consists of three staves of musical notation with measure numbers 41, 42, and 14 above them, and measure 43 indicated by a red box labeled "Solo Música". The piano part is prominent, featuring chords and melodic lines.



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"



EL AMOR
Y SUS
PARADOJAS
- Citas -



*Con amor, la locura.
Sin amor, la cordura.
Con cordura sin amor,
es locura la cordura*



Máxima ***** I- 47



*Quiero que oigamos juntos,
en el jardín hermoso,
el canto de los pájaros*



Voz

44

15

46

Fl.

Cla.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

El que ama, cada día

A musical score page featuring six staves of music. The top staff is for 'Voz' (soprano) in G major. The second staff is for 'Fl.' (flute). The third staff is for 'Cla.' (clarinet). The fourth staff is for 'Piano'. The fifth staff is for 'Piano B.'. The bottom two staves are for 'Bat.-1' (bassoon 1) and 'Bat.-2' (bassoon 2). The vocal line continues from measure 44, singing 'El que ama, cada día'. The piano part includes harmonic changes and sustained notes.

"Casa Begonia"*Calles y Ciudades (Italia)*

FAVORES de la NATURALEZA

"Su enseñanza"

*La Naturaleza nos
brinda lo necesario
para satisfacer
nuestros deseos:*



*más, lo importante,
está en la enseñanza
y la finalidad*

*Pensamiento
16-6-05**** III-14*



Voz 47 48 16 49 50

hace un gran regalo, al

Fl.

Cla.

Piano

Piano B.

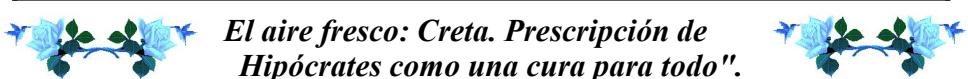
Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo



El aire fresco: Creta. Prescripción de Hipócrates como una cura para todo".



Voz 51 52 53 54



Patio andaluz (Sevilla) "Cuadro al oleo"



DESTELLOS DE SABIDURIA



*La sabiduría
es la cosecha
de un producto,*



*que a través
de los años*



*nos llega con la
experiencia.*



*Máxima con
metáfora
***** III-71*



Voz 55

56

18

57

ESTRIB.

58

Fl. de su naturaleza Ve_

Cla.

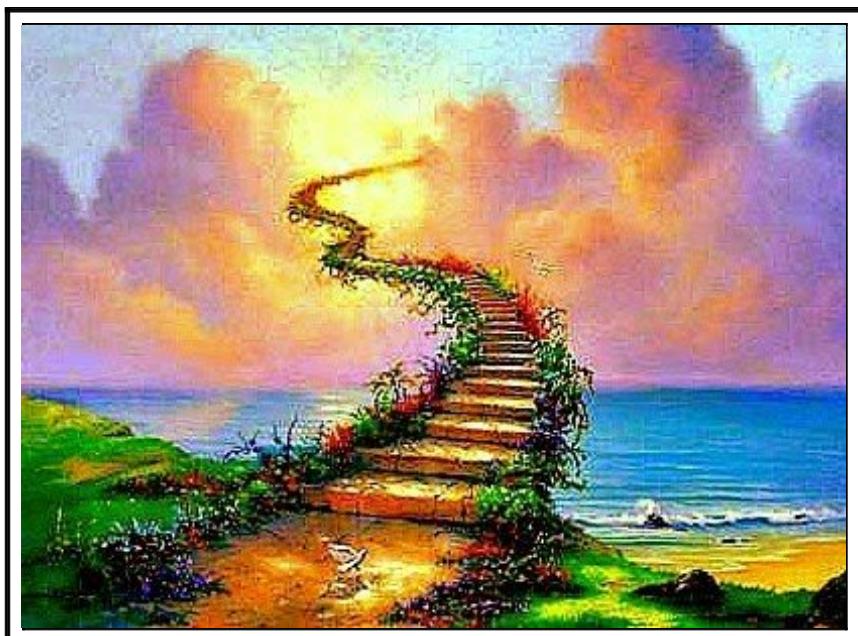
Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo



**LO QUE IMPACTA
IMPORTA**

*Dentro de la
condición
humana
del pensador,*



*sobresale
una máxima:*

*“Lo que impacta,
importa”*



*Frase-Máxima
***** III-112*

Escalera de la felicidad



ESTRIB.

Voz 59

Fl. ra_no, ve_ra_no, ve_ra_no_ _ tus di_as son a_le_gri_

Celos.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

60

19

61

This musical score page shows measures 59 through 61. The vocal line starts with 'ra_no, ve_ra_no, ve_ra_no_ _' followed by 'tus di_as son a_le_gri_'. The instrumentation includes Flute, Celeste, Piano, Bassoon, Double Bass, and Cello/Bass. Measure 59 features eighth-note patterns. Measure 60 begins with a flute solo. Measure 19 has a piano solo. Measure 61 concludes with a piano part.



*Parejas caminando a orillas
de la "Playa Azul"*



*Paisajes para
contemplar y soñar*



< CUMPLA SUS IDEALES >

*Las personas
son más felices
cuando lo que*



*tienen y lo que hacen
está de acuerdo
con sus ideales.*



Aforismo



< NOCHES DE FANTASÍA >



LO BELLO Y LO HUMANO



"SANTORINI DE NOCHE" (Grecia)

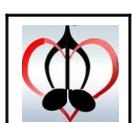


*Lo bello y lo humano
tienen mucho en común
y forman parte
de la naturaleza.*

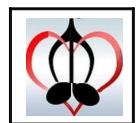


*con lo humano
se regocija el
corazón.*

*se regocija el
corazón.*



"Verte para quererte y tiempo para conocernos"





Novios en la playa

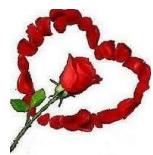
Voz 74 75 Copla-II 24 76



< INCENTIVOS DEL AMOR >



*La curiosidad y la
admiración
son los grandes
aliados del amor*



Máxima ***** I- 167



Voz 77

78 25 79

Fl.

Cla.

Piano

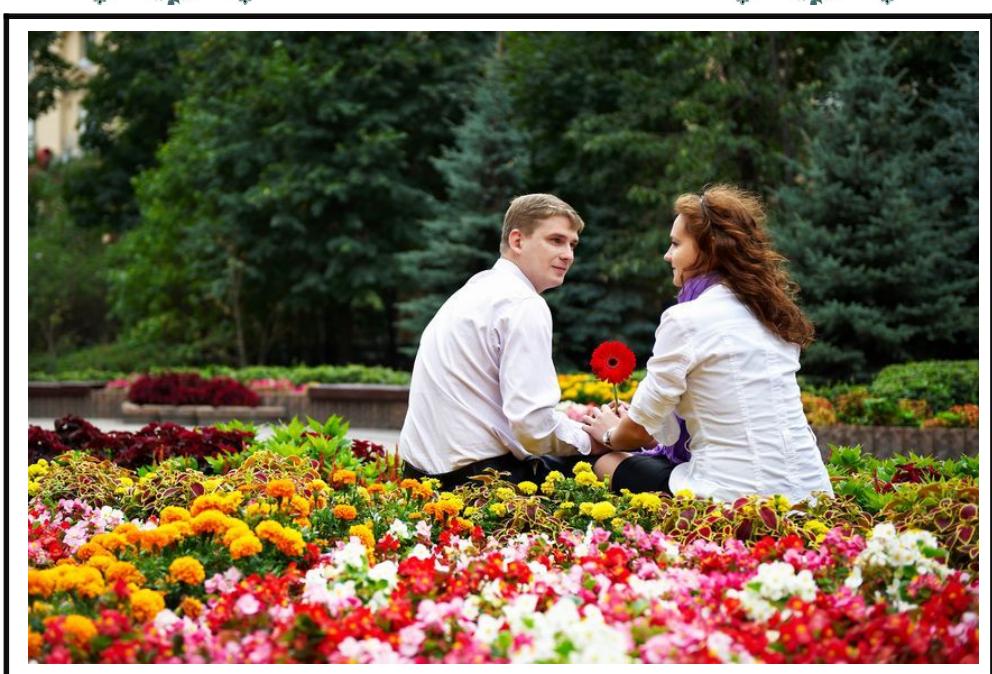
Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

EL AMOR EN : "EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS"



26

Voz 80 81 82

ra_no que nos co_noci_mos, ca_ri_n_o mi_o.



< *Alegria de vivir: Siempre contentos* >



SIN AMOR
NO HAY NADA

*¡Que es la vida
sin amor sino:...*

*Imagen
¿...? sin espejo, palabra
¿...? sin voz,
¿...? voz
sin eco,*



*agua que se pierde
y hoja que se la lleva
el viento!*



Pensamiento
con metáfora
***** I- 26



27

Voz 83 84 85

Ya detus padreste ne mos pemni so. hasta tu



¿QUE ES LA VIDA?



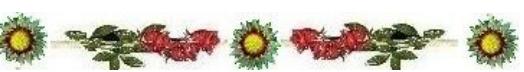
"EL AMOR DE LOS PADRES"



*La vida es un sueño
y una ilusión
de cosas,
que solo tiene
valor cuando
se realizan*

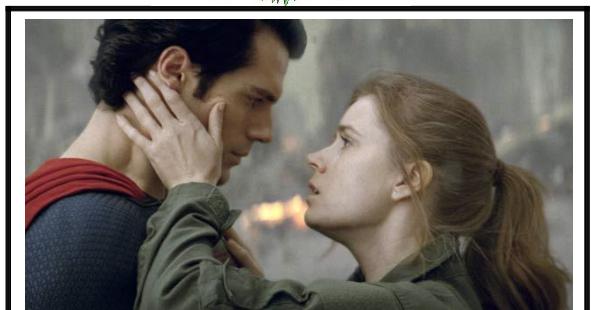


Máxima ***** I -102



28

Voz 86 87 88



< EL MEJOR REGALO >



*El que ama,
cada día
hace un gran
regalo,
al ofrecer
en copa de oro
la esencia de su
naturaleza*



Máxima con
Metáfora
***** I-2

El Amor y el Encanto, dos valores que no hay que perder



"EL JARDIN DE LOS SUEÑOS"



*Quiero que entres
en el jardín de mis sueños
para compartir juntos
el aroma de las flores.*



***** L-81



ESTRIB.

Voz 92 93 30 94

ra_no, ve_ra_no, vera_no_ _ tus di_as sona_le_ gri_

Fl.
Celest.
Piano
Piano B.
Bat.-1
Bat.-2
C.Bajo

ETICA DEL AMOR
-Preceptos-



*El amor verdadero
no ruega,
no exige;
entrega y acepta.
Vive de su propia
naturaleza.*

Máxima
***** I-21







"SANTORINI DE NOCHE" (Grecia)



FACETAS DE LA SABIDURIA



*El hombre sabio,
ama y sueña
con la belleza;
pero no es
esclavo de ella.*

Máxima
***** I-237



LA ESENCIA DE LA VIDA "EL AMOR"



"TIEMPO PARA CONOCERSE"

*La esencia
de la vida
está
en la flor
de las cosas*



*y en el corazón
del que ama
prendido
lleva
su aroma*

*Metáfora**** II-530*

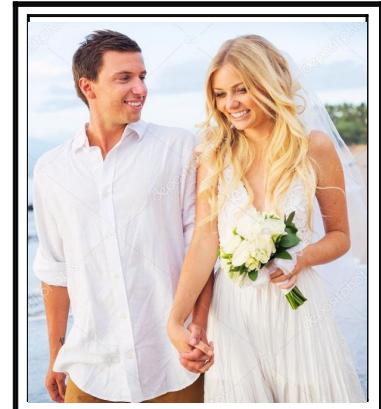
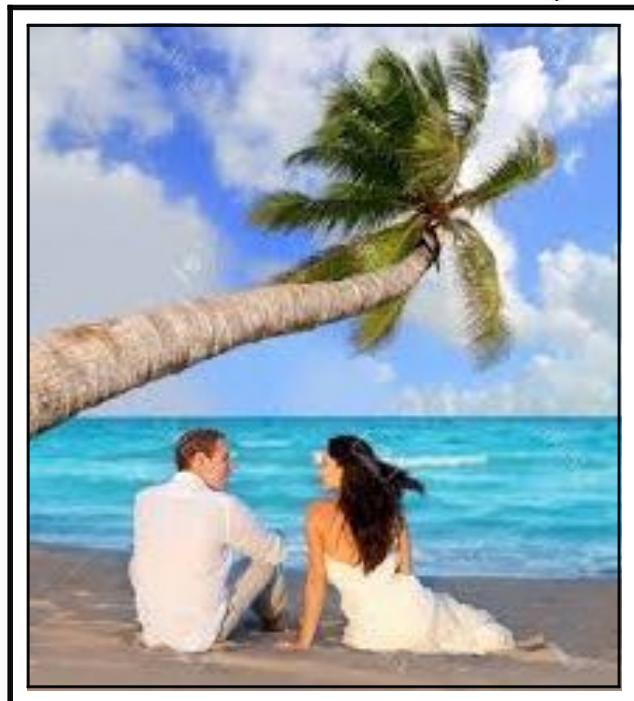


104
Voz

105

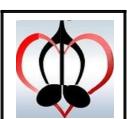
34

106



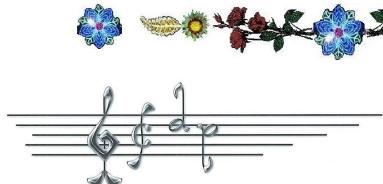
VALORES HUMANOS

*El amor, la felicidad
y la ilusión de vivir,
son la luz del espíritu
que alumbra
nuestra alma.*



*No dejes ni por un
instante,
que se apague.*

*Bien pudiera ser que
al encenderla de nuevo,
hubiera cambiado de color
y de intensidad.*



Pensamiento
filosófico proverbial
***** II-580



35

Voz 107 CODA 108 109

Fl. nos. *Ve_ ra_ no, ve_ ra_ no, ve_ ra_ no - tus*

Fl. *Celos.*

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

Musical score for measures 107 through 109. The vocal line starts with 'nos.' followed by a melodic line over piano and basso continuo. The vocal line continues with 've_ra_no, ve_ra_no, ve_ra_no - tus' over piano and basso continuo. Measures 108 and 109 show the piano and basso continuo continuing the harmonic progression.



Parejas caminando a orillas
de la "Playa Azul"



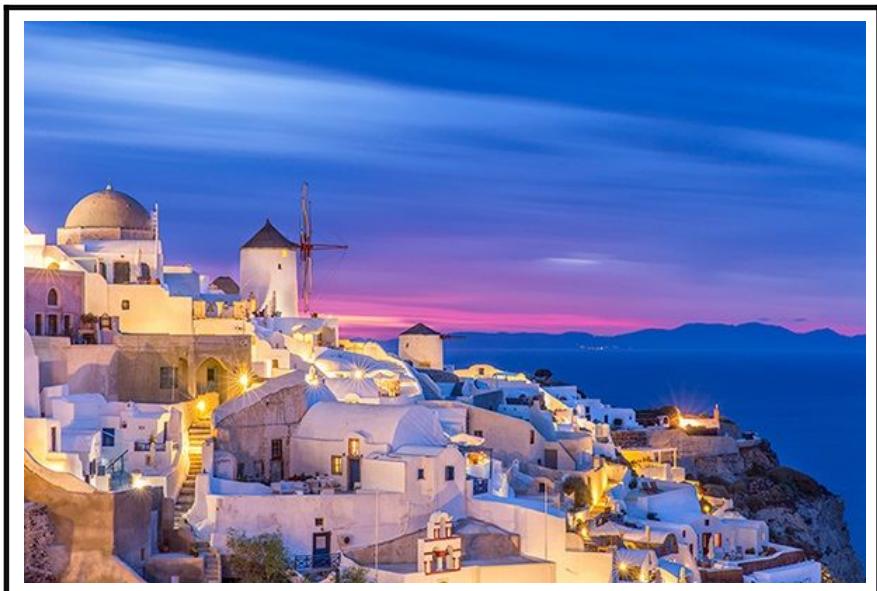


*< EL AMOR >
Siempre hay un momento
para celebrarlo con los amigos*





LOS CIEGOS DE ESPIRITU



*La
Naturaleza
del "Amor":
es un
"Ente",
invisible para
los ciegos
de espíritu.*

Máxima con metáfora



< SANTORINI DE NOCHE >



NATURALEZA DEL AMOR

- Su elixir-



<EL AMOR>

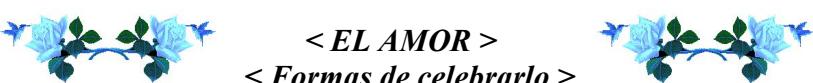
<*Formas de celebrarlo*>



*El verdadero amor
no impone
preceptos;
sin embargo,
acepta todo aquello
que se desprende
de sí mismo;
y ése es su elixir.*

Pensamiento filosófico y

Máxima ***** I-213



39

Voz 119 120 121

**PREMIO A LA
MUJER AMOROSA**



*La Naturaleza,
y también la Sociedad,
premia a la mujer
amorosa,
y el beneficio
que obtiene,*

*siempre está en relación
con la inteligencia
que emplea.*



Frase
***** I-288



*El verano invita a refrescarse,
aun que solo sea parcialmente*



Voz 122

40 123

Fl. tar nos y en a mo rar nos.

Celest.

Piano

Piano B.

Bat.-1

Bat.-2

C.Bajo

LOA PARA EL AMOR



< Excelente forma de terminar el "Verano" >



C. Bernuz, Bernuz, C.