



= AMOR YO TE ENSEÑE =

~ Canción ~



Letra: A. Maldonado  
Mus.: C. Bernuz

INTRO

Voz 1 *Allegro* ♩ = 145 2 3

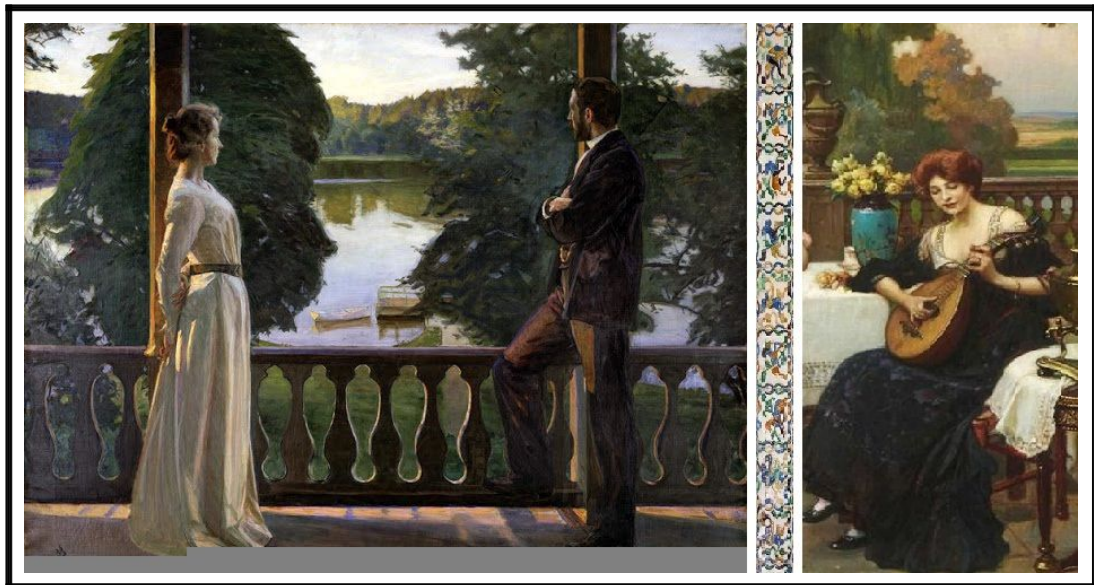
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Contemplando el paisaje con "Amor"  
" La música lo magnifica "



Voz **4** **Copla-1** **5** **6**

*Don\_ de an\_da\_ ras be\_lla flor*

Acordeón

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La esencia de la vida  
está en la flor  
de las cosas*



**LA ESENCIA DE LA VIDA  
Y DEL AMOR**  
-Bagatela poética-



*y en el corazón  
del que ama,  
prendido lleva su  
aroma.*



**Metáfora  
III-398 - II-530**

\*\*\*\*\*

Voz 7 8 9

don\_ de\_ es\_ tas po\_ po\_ po\_ pon

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



### LA FUERZA DEL ESPÍRITU



*Arroja con ilusión  
tu espíritu sobre  
aquello que deseas,  
y lo  
obtendrás.*



Máxima

III-422 -II-626

\*\*\*\*\*



Voz 10 11 4 12

Don\_ de i\_ ras tu sin mi que ha\_ ras

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El Amor, es la forma  
que tenemos  
los humanos  
de expresar  
un sentimiento;*



**¿QUE ES EL AMOR?**  
*que, por otra parte,  
tiene su principio  
en la posesión.*



*Por naturaleza  
amamos  
aquello que deseamos;  
bien sea por placer  
o por instinto*



**Pensamiento**  
III-10- \*\*\*\*\*

Voz 13 14 5 15

Acordeón *po po po pon Vi da te di*

Guitarra

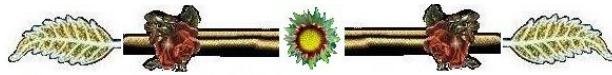
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El que ama,  
cada día hace un  
gran regalo*



< EL MEJOR REGALO >



Máxima con Metáfora

III-171 /-I-2 \*\*\*\*\*

*al ofrecer en copa de oro  
la esencia de su  
naturaleza*



Voz 16 17 18

al go mas que i lu sio nes, po po po pon

Acordeón

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< VALORES HUMANOS >



En la sencillez,  
esta la grandeza de espíritu.  
En la humildad,  
la elevación de la  
personalidad



Proverbio  
III-313 /-I-298

\*\*\*\*\*



Voz 19 20 7 21

Acordeón Te en\_se ñe con mis be

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



El "Amor",  
por ser la exaltación  
más sublime de los  
sentimientos,

< SU MAJESTAD "EL AMOR" >

debería ocupar  
el primer lugar en  
todos nuestros actos.

III-370  
Frase proverbial  
\*\*\*\*\*



Voz 22 23 24

*sos que es el a\_ mor a\_ mora\_ mor a\_ mor. A\_ mor a\_*

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*En el campo del amor,  
no es la fantasía  
la que prevalece,  
sino el  
"entusiasmo"*

**LO IMPORTANTE EN EL AMOR**

*El "Entusiasmo"*



**Aforismo  
III-176 /-I-22  
\*\*\*\*\***



Voz 25 26 9 27

*mor yo te en se\_ ñe a\_ mor a\_ mor yo te en tre\_ gue*

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El amor, la felicidad  
y la ilusión de vivir,  
son la luz del espíritu  
que alumbra  
nuestra alma.*



Pensamiento,  
Consejo y Enseñanza

< VALORES HUMANOS >

*No dejes,  
ni por un instante,  
que se apague*



*Bien pudiera ser, que  
al encenderla de nuevo,  
hubiera cambiado  
de color y de  
intensidad.*



Frase proverbial

III-412 \*\*\*\*\*



Voz 28 29 10 30

Acordeón A\_ mor a\_ mor yo te en\_ se\_ ñe a\_ mor a\_ mor

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El amor verdadero  
no ruega,  
no exige;  
entrega y acepta.*



< ETICA DEL AMOR >  
-Preceptos-



*Vive de su propia  
naturaleza.*



Máxima III-175

\*\*\*\*\*

Voz 31 Inter 33 (Mus. sola)

Acordeón yo te en tre gue

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*Facetas  
del hombre enamorado,  
es dejar constancia  
de su paso por la vida.*



**EL AMOR A LA VIDA,  
VIDA AL AMOR LE DA"  
"Frase superlativa"**



**Frase filosófica  
y proverbial  
III-142 \*\*\*\*\***



*¡Nada más  
representativo  
en la obra de  
nuestra existencia...!*



Voz 34 35 12 36

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Quando estoy contigo,  
disfruto de ti.  
Quando estoy sin ti,  
disfruto  
recordándote



**FELIZ RECUERDO DEL QUE AMA**

Quando te recuerdo,  
se recrea mi  
pensamiento



Porque el amor  
es sublime y bello,  
si es el corazón  
el que ama



-Alegoría -III-190

\*\*\*\*\*

Voz 37 38 13 39

Acordeón

Guitarra

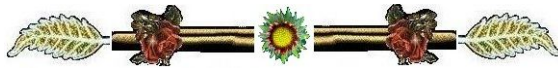
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El amor es un viejo árbol  
que de sus raíces salen  
brotes de ilusión,  
llevando a la vida  
brotes primaverales*

¡MARABILLOSO MUNDO DEL AMOR!...

Metáfora II-410

\*\*\*\*\*



Voz 40 **Coro** 41 14 42

*Lai, lai, lai, etc.*

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*Si la música es, también,  
deleite de nuestro espíritu  
y las imágenes  
del razonamiento;*



< MÚSICA E IMAGEN >



Frase metafórica  
\*\*\*\*\* III-165-



*nada impide  
que oigamos con la vista  
y veamos con los oídos;  
para mayor comprensión  
de la obra.*



43 44 15 45 **Intro.**

Voz

Acordeón *Lai, lai, etc.*

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< LO QUE IMPACTA IMPORTA >

*Dentro de la condición humana del enamorado, sobresale una máxima:*

*“Lo que impacta, importa!”*

Frase-Máxima

III -112- \*\*\*\*\*

Voz 46 47 48

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



¡Que es la vida sin amor  
sino: ....

< SIN AMOR NO HAY NADA >

Imagen sin espejo,  
palabra sin voz,  
voz sin eco  
agua que se pierde  
y hoja que se la lleva  
el viento

Pensamiento  
metafórico

III-178 -I-26

\*\*\*\*\*





Voz 49 **Copla 2** 50 51

Acordeón No se que ha cer si no es tas a mi la

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



No soy orador  
pero habla  
mi corazón.



< "INSTINTO" > "Reflexiones"  
No me han enseñado  
a amar;  
pero siento  
la emoción.



No soy sabio  
al pensar,  
¡más sé lo que es  
AMOR...!

Pensamiento III-194 /I-61-  
metafórico \*\*\*\*\*



Voz 52 53 18 54

Acordeón do po po po\_ pon No se pen\_ sar

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



**EL HOMBRE**

El hombre  
es su obra,  
y lo que crea,  
concomitancias  
de  
su  
espíritu.

**Máxima  
III -45-a  
\*\*\*\*\***



19

Voz 55 56 57

*sin te\_ ner tus en\_ can\_ tos, po po po\_ pon*

Acordeón

Guitarra

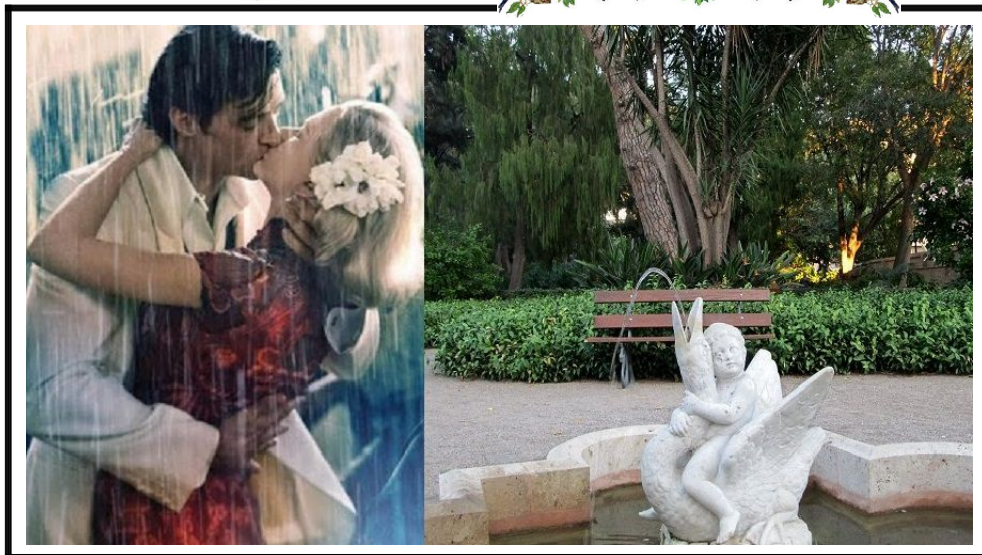
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El verdadero amor  
no impone preceptos;  
sin embargo*

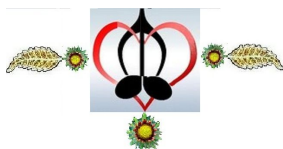
**NATURALEZA DEL AMOR**

*-Y su elixir-*

**Pensamiento  
filosófico y Máxima**

**III-270 \*\*\*\*\***

*acepta todo aquello  
que se desprende  
de sí mismo; y  
ése es su elixir.*



Voz 58 59 60

Acordeón Vi\_ da sin ti nōes po\_ si\_

Guitarra

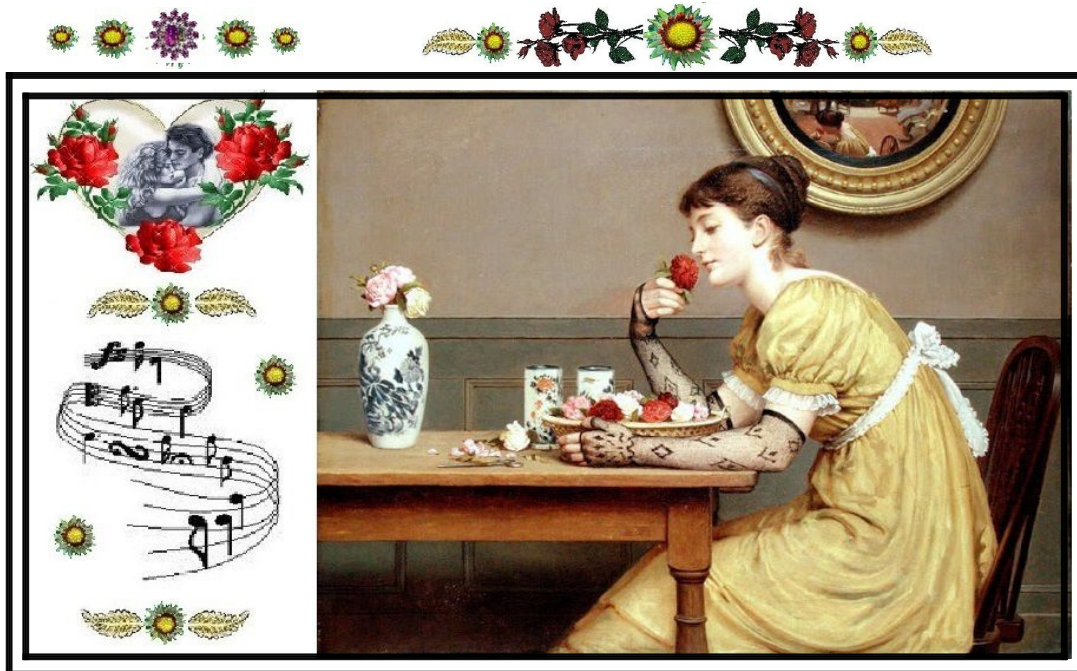
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



¿QUIENES SOMOS?

Nuestro "sino" es el eco  
de nuestro  
comportamiento.  
"También en el amor"

Máxima  
III-219 \*\*\*\*\*



21

Voz 61 62 63

Acordeón *ble la vi da po po po pon*

Guitarra

Piano

Piano B.

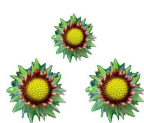
C. Bajo

Bateria

Bateria



La "Ilusión",  
hermana de la  
"Fantasía",



< ILUSION Y FANTASIA >

viven en estrecha  
concordancia

Metáfora  
proverbial

\*\*\*\*\* III-193



La primera estimula  
el "Deseo";  
la segunda,  
el "Alma"



Voz 64 65 22 66

Acordeón Yo co\_no\_ci en tus be\_sos que es el a\_

Guitarra

Piano

Piano B.

C.Bajo

Bateria

Bateria



< BELLEZA DEL AMOR >



Nada es comparable  
a la belleza del  
AMOR,



Frase III-329

\*\*\*\*\*

cuando refleja la  
naturaleza de un  
sentimiento en estado de  
sublimación



Voz 67 68 69

Acordeón mor a\_mor a\_mor a\_mor. A\_mor a\_mor yo te en-se-ñe

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< LOA PARA EL AMOR >

Frase III-268

\*\*\*\*\*



*Es el amor lo que nos  
hace ser buenos poetas;  
ser amantes  
complacientes  
y héroes de nuestro  
propio destino*



Voz 70 71 24 72

a\_mora\_ mor yo te entre\_ gue A\_ mor\_ a\_ mor

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< INCENTIVOS DEL AMOR >

La curiosidad y la admiración



son los grandes aliados el amor



Máxima  
III-239 \*\*\*\*\*





Voz 73 74 25 75

yo te ense\_ ñe a\_mora\_ mor yo te en\_ tre\_ gue

Acordeón

Guitarra

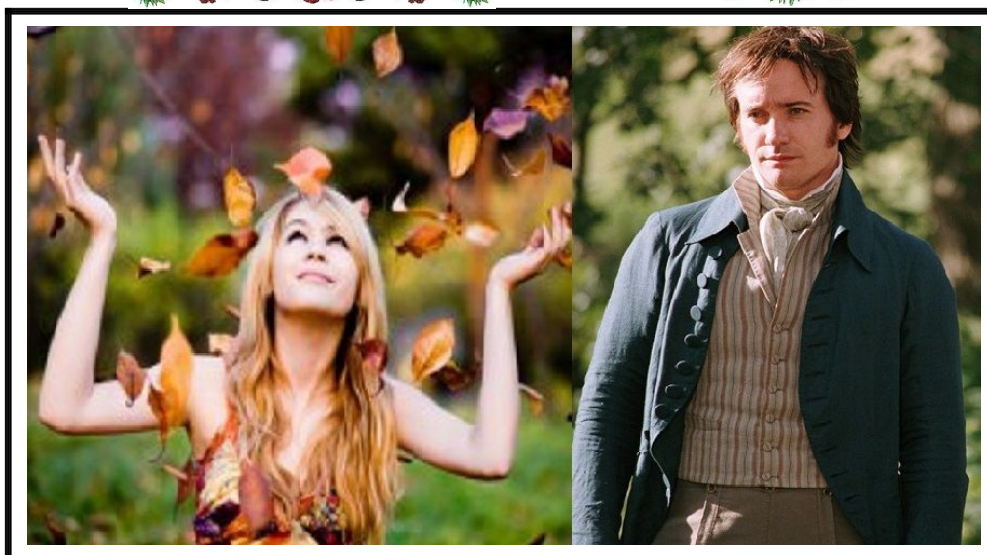
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Nuestra vida de mayores,  
se representa  
bajo el signo  
de los sueños  
infantiles.

EL PODER DE LA ILUSION  
Y LOS SUEÑOS

Solo cambia el  
escenario.

Frase con Metáfora  
III-347 \*\*\*\*\*



Voz 76 77 26 Inter. 78 (Mus. sola)



Quiero  
llenar la vida  
de amor y de ilusión,  
de ideas que florezcan  
en el jardín de la  
esperanza,

LA SEMILLA DE LA  
HERMOSURA

y de sus frutos, cultivar el valle,  
para que nunca falte la  
semilla de la  
hermosura

Alegoría metafórica  
III-173 \*\*\*\*\*

Voz 79 80 27 81

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Un corazón  
solo,  
late;  
dos,  
sienten

PECULIARIDADES  
DEL AMOR

Máxima  
con Metáfora  
\*\*\*\*\* I-1



Voz 82 83 28 84

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La vida es un sueño  
y una ilusión  
de cosas.*



¿QUE ES LA VIDA?



*que solo tienen valor  
cuando se  
realizan.*



Máxima  
\*\*\*\*\* III-204

Voz 85 **Coro** 86 29 87

*Lai, lai, lai, etc.* *Lai, lai, lai, etc.*

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Al escuchar una obra maestra  
no es tan importante  
la emoción que suscita  
al oyente, si no,



LA MUSICA y su ENSEÑANZA  
la finalidad  
y la enseñanza  
que nos aporta;



aun que a la hora  
de juzgarla,  
las dos cosas deberían  
estar presentes



Pensamiento  
filosófico \*\*\*\*\* III -13

Voz 88

89

Musical score for the introduction, featuring multiple instruments:

- Voz (Vocal):** Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#).
- Acordeón (Accordion):** Treble clef, key signature of three sharps.
- Guitarra (Guitar):** Treble clef, key signature of three sharps.
- Piano:** Treble clef, key signature of three sharps.
- Piano B. (Piano Basso):** Bass clef, key signature of three sharps.
- C. Bajo (Cello/Bass):** Bass clef, key signature of three sharps.
- Bateria (Drums):** Two staves, one with a bass clef and one with a treble clef, showing rhythmic patterns.



El éxito en el "Amor" consiste, en parte:



< EL ÉXITO EN EL AMOR >



En poner en práctica todo aquello que creemos y anhelamos tener.

Aforismo III-314 I-300

\*\*\*\*\*



Voz 91 92 93 **Copla-3**

To\_ das las co\_

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La Naturaleza, y también  
la Sociedad,  
premia  
a la mujer amorosa,*

**PREMIO A LA  
MUJER AMOROSA**

*y el beneficio  
que obtiene,  
siempre está  
en relación con la  
inteligencia que emplea*



Frase  
III-306 / I-288

\*\*\*\*\*





Voz 97 98 33 99

Acordeón Mi ra e se cie lo mi ra

Guitarra

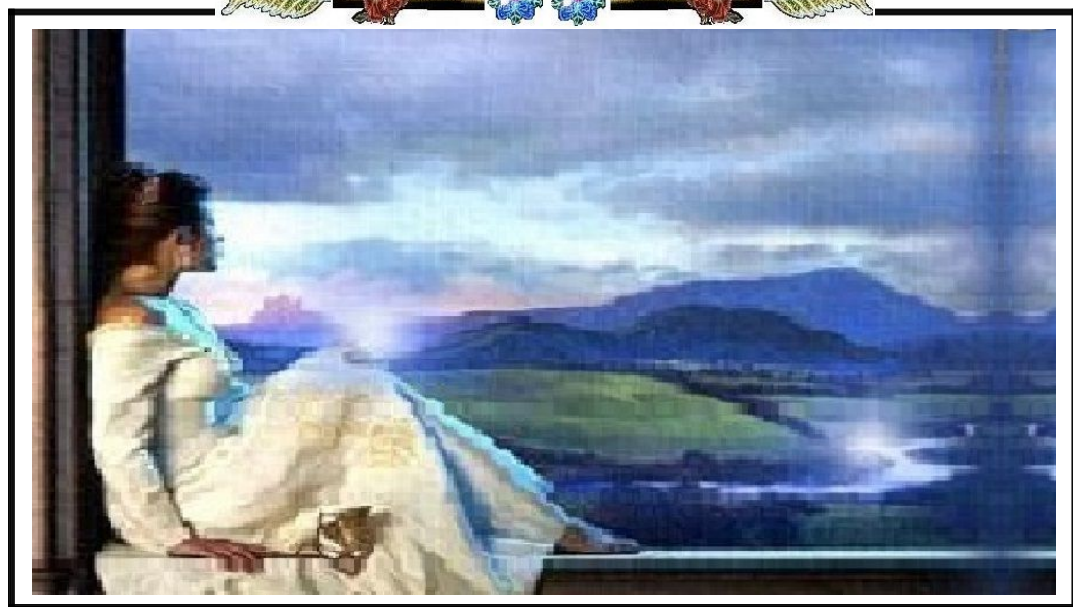
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< ARMONÍA Y NATURALEZA >

*El principio básico de todo "Ser", es el estar en armonía, no sólo consigo mismo,*



*sino con las leyes de la "Naturaleza"*



**Máxima II-508**

\*\*\*\*\*



Voz 100 101 34 102

Acordeón lo con mi go po po po pon

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



La Naturaleza nos brinda  
o necesario  
para satisfacer  
nuestros deseos:

FAVORES de la NATURALEZA  
< Su Enseñanza >  
entre ellos  
el placer;

más, lo importante,  
esta en la enseñanza  
y en la finalidad.

Pensamiento filosófico

\*\*\*\*\* III-14-



Voz 103 104 35 105

Acordeón Yo pa\_se\_an do te di a\_le gri

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< AMOR AUTENTICO >

El Amor  
es moneda  
de cambio;  
pero solo el autentico  
está exento de comisión

Frase metafórica

III -89- \*\*\*\*\*



Voz 106 107 36 108

Acordeón as, po\_po po\_ pon Y com\_pren\_di

Guitarra

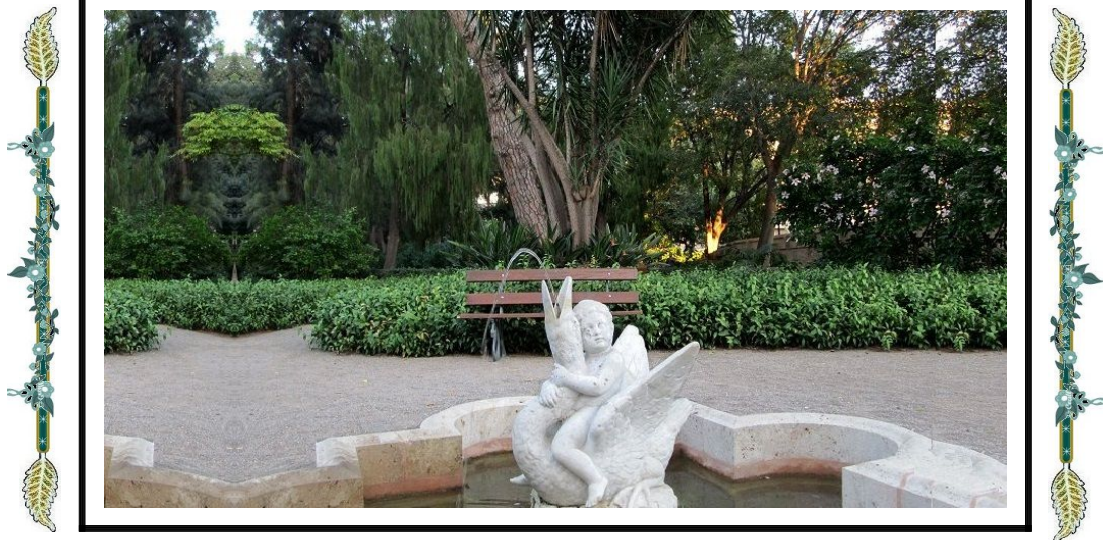
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



Las dadas de los "dioses",  
siempre van encaminadas  
a aquellos que

LOS DIOS TAMBIEN PREMIAN



con amor y  
fortaleza de espíritu  
realizan sus obras;



bien para enriquecer  
la cultura, bien para  
su propio deleite

Frase proverbial  
III-42- \*\*\*\*\*



Voz 109 110 37 111

*a tu la do que es el a mor a mor a mor a*

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La mujer puede  
aprender a querer  
a un hombre;*



< APRENDER A QUERER >



*ello depende,  
en parte,*



*de lo que éste se halle  
dispuesto a gastar  
en la enseñanza.*

Máxima con Metáfora

III-377 /-428 \*\*\*\*\*

Voz 112 **Estrib.** 113 38 114

Acordeón mor. A\_ mor a\_ mor yo te en\_ se\_ ñe a\_ mor a\_ mor

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*El instinto  
y la naturaleza  
tienen la función  
de unir  
y completar*



**INSTINTO Y "NATURALEZA"**



**"AMOR Y NATURALEZA"**



*aquellas cosas que  
jamás se hubieran  
desarrollado  
por sí solas:*

**Máxima  
III-197-I-73  
\*\*\*\*\***



Voz 115 116 39 117

Acordeón yo te en\_tre\_gue A\_mor--a\_mor yo te en\_se\_ñe

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



La Naturaleza, y también  
la Sociedad,  
premia  
a la mujer amorosa,



PREMIO A LA  
MUJER AMOROSA



Frase

III-306 \*\*\*\*\*



y el beneficio que  
obtiene, siempre está  
en relación con la  
inteligencia que emplea.



Voz 118 119 120

*a\_ mor a\_ mor yo te en\_ tre\_ gue*

Acordeón

Guitarra

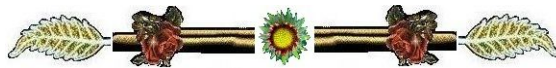
Piano

Piano B.

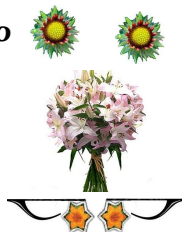
C. Bajo

Bateria

Bateria



Nada está más unido  
al triunfo, que,  
la creencia  
en merecerlo;  
Máxima



JUICIOS DE VALOR  
<El Triunfo>



Frase metafórica y  
Sentencia III -48-



siempre  
que la obra  
nos de su  
"beneplácito".  
\*\*\*\*\*





Voz 121 **Coro** (todos) 122 123

Acordeón *Lai, lai, lai, etc.* *Lai, lai, lai, etc.*

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



< AMOR, SIEMPRE AMOR >



*Nada más apropiado  
que la música  
para compartir  
los momentos...*



*donde el "Amor" es su  
mejor protagonista*

Frase Proverbial  
\*\*\*\*\* III-170



42

Voz 124 125 126

Acordeón *Lai, lai, lai, etc.*

Guitarra

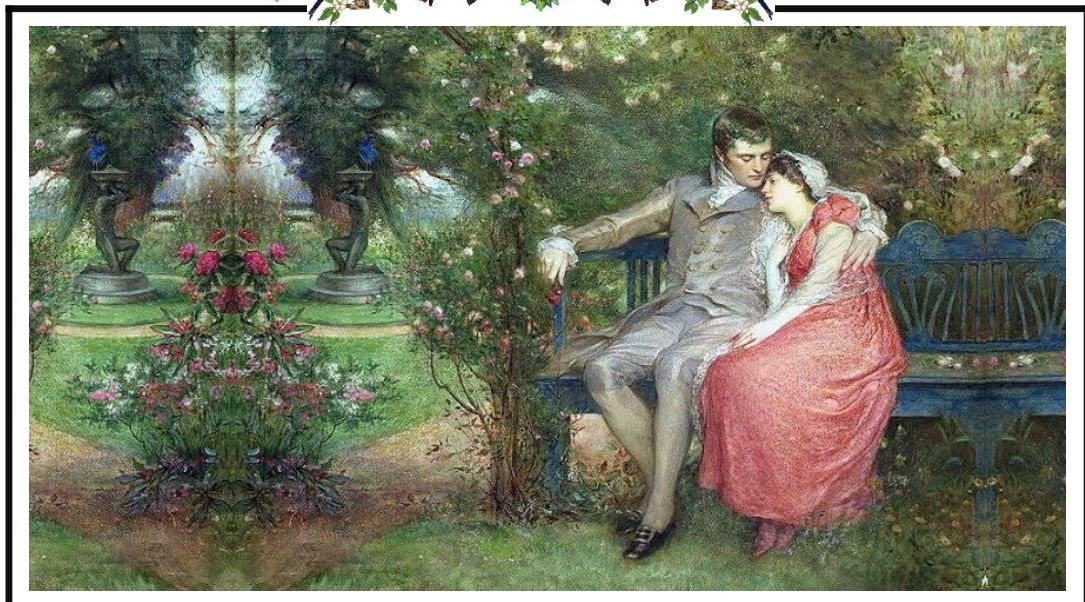
Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*De la ternura al amor,  
el camino no es largo;  
pero el  
"Amor"*



**DE LA TERNURA AL AMOR**  
*necesita mucha ternura  
y comprensión*



*para recorrer el  
camino y que no  
se extinga.*

**Frase proverbial con  
Metáfora III-376**

\*\*\*\*\*

Voz 127 128 129

Acordeón *Lai, lai, lai, etc.*

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La curiosidad y la admiración son los grandes aliados del amor.*



< INCENTIVOS DEL AMOR >



Máxima  
III-239 \*\*\*\*\*

130 131 44 132

Voz

Acordeón

Guitarra

Piano

Piano B.

C. Bajo

Bateria

Bateria



*La ciencia del amor.  
es saberlo  
interpretar;  
no por más querer  
se sabe más amar.*

*C. Bernuz.*

**LA CIENCIA DEL AMOR**  
-Bagatela poética-



**Aforismo**  
III-248 \*\*\*\*\*



*C. Bernuz.*